

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Кораблик»
(МАДОУ детский сад «Кораблик»)

606473, Российская Федерация, Нижегородская область, городской округ город Бор,
Кантауровский сельсовет, п. Шпалозавода, улица Заводская, дом 22

План по самообразованию воспитателя

Коноваловой Екатерина Алексеевны

Стаж работы – 1 год

**Тема: «*Развитие творческих способностей у детей
старшего возраста через нетрадиционные техники
рисования*»**

На 2021-2022 учебный год

Подготовительная группа

Тема самообразования:

«Развитие творческих способностей у детей старшего возраста через нетрадиционные техники рисования»

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В.А. Сухомлинский

Цель самообразования по теме:

1. Изучить и обобщить педагогическую и методическую литературу по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.
2. Создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.
3. Повысить свой теоретический уровень, профессиональное мастерство и компетентность.
4. Разработать перспективный план работы с детьми.

Задачи самообразования:

Образовательные: Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные: Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Развивающие: Развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, пространственное воображение. Развивать желание экспериментировать с разным материалом.

Формы работы с детьми:

- совместная работа с детьми, индивидуальная работа, свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Форма подведения итогов: Выставки детских работ, презентация отчет по проделанной работе.

Проведение мастер - класса.

Актуальность: Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Вводить ребенка в мир искусства следует как можно раньше.

Наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Рисование имеет

огромное значение в формировании личности ребёнка. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка, развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику рук, учит ребёнка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Существует много приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, не имея художественных навыков. В работе по использованию нетрадиционных техник рисования в средней группе использую такие виды техники:

Рисование пальчиками: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается гуашь разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой: - ребенок опускает гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток. Рисуют и правой и левой руками. После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ватными палочками: Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу. Этим методом можно нарисовать падающий снег, украсить рисунок орнаментом.

Рисование Свеча + акварель: Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым. Данный метод позволит изобразить морозный узор на стекле или зимний пейзаж.

Рисование в технике аэрография: для этой техники необходимы: чистый лист альбома, зубная щетка, расческа, ножницы, карандаш, краски. На чистом листе рисуем домик или дворец, вырезаем его. Накладываем домик на чистый альбомный лист. Обмакиваем щетку в краску. Подносим щетку к листу и начинаем над листом водить расческой по щетке, получаются брызги на листе. После того как закончили водить, нужно снять вырезанный домик.

Рисование в технике Монотипия: это один отпечаток. Для ее изготовления нужно стекло или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладываем чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который можно дорисовать. Вариант № 2 Другой вариант рисуем симметричные предметы, складываем лист бумаги пополам и на одной половине рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое, на второй половине получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить.

Рисование оттиск смятой бумагой:

Ребёнок прижимает смятую бумагу к краске и наносит оттиск на альбомный лист, чтобы получить другой цвет, меняется и краска и бумага. Можно изобразить траву, цветы, облака, солнце.

Рисование в технике Кляксография: На листе бумаги делается пятно или ставится клякса из акварельной краски. Берем трубочку и выдуваем воздух на кляксу.

Рисование сухой кистью:

Самый удобный прием для изображения травы, меха животных, пушистых поверхностей и т.д. Рисуют на гуашевом фоне и никогда на чистом листе.

Необходима кисть с жесткой щетиной. На сухую кисть набирается немного густой краски. Избыток краски стереть о кусок картона или бумаги. Крупные детали изображать большой кистью, а мелкие – меленькой. Траву изображают мазками снизу вверх, цветы и ветви дерева сверху вниз.

Радужное рисование: На кисть набирается 2-3 краски, а затем выполняется примакивание, получается «радужное примакивание».

Рисование мазками: С помощью мазка, используя только форму кисти, за считанные минуты можно изобразить то, что зачастую требует долгого и трудоемкого вырисовывания. Мазки – цветовая мозаика, когда каждый мазок (пятнышко цвета) укладывается отдельно от других, не смешиваясь с ними. Плавные переходы складываются из цветных пятнышек. Рисунок, сделанный таким способом, похож на витраж или мозаичное панно. Если кистью двигать по-разному, оставляемые его следы тоже могут быть разные (вытянутый мазок, конусообразный, прямоугольный). Кисть может оставлять и многоцветный след, если на кисти несколько оттенков краски.

Рисование штампами: губкой, пробкой, мятой бумагой, крышками, листиками, фруктами. Краска должна быть густой. Краску брать лучше с палитры. На ней удобно смешивать цвета. Штампы, измазанные двумя красками, оставляют двухцветные оттиски.

Заливка (фон). Плавный переход цветов, позволяющий изображать небо, воду, горы, делают картины особенно зрелищными (гуашью рисуют на картоне, акварелью на альбомном листе).

Рисование мыльными пузырями: Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода, можно воду не добавлять. Коктейльными трубочками подуть в мыльный раствор, когда пена поднимется приложить сверху стакана лист бумаги, получится красивый отпечаток. Можно отпустить трубочку в мыльные пузыри и выдувать их непосредственно на бумагу. В этом варианте получаются аккуратные отдельные пузыри на бумаге, затем их дорисовать. Это технику можно использовать как фон для других творческих работ.

Перспективный план на 2021-2022 учебный год

1. Теоретический этап

Изучение учебно-методической литературы.

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под редакцией Р.Г.Казаковой, 2007г.

2. Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. Акулёнок Т.С.
3. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Давыдова Г.Н., 2007г.
4. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Никитина А.В., 2008г.
5. Изобразительная деятельность. Дошкольное воспитание. Комарова Т.С., 1991г.

2. Практический этап

Создание картотеки нетрадиционных техник рисования.
 Оформление папки передвижки «Эти удивительные ладошки»
 Подбор и разработка консультации для родителей и педагогов.
 Выставки детских работ.

3. Заключительный этап.

Анализ работы по теме самообразования.
 Проведение контрольного диагностического исследования, используя метод наблюдения, упражнения.
 Выявить положительные результаты проделанной работы.
 Проанализировать недостатки.

Перспективный план работы с родителями и педагогами

№	Содержание работы	Сроки реализации	Практические выходы (рефераты, доклады, открытый просмотр, выставка работ и т.д.)
1	Изучение литературы по теме самообразования.	Сентябрь Октябрь	Учебная литература, методические пособия, и др.
2	Написание плана работы на год	Сентябрь	Постановка целей и задач по данной теме; составление перспективного плана по теме самообразования.
3	Создание картотеки для виды нетрадиционный техник рисования	Сентябрь-апрель	Подбор и разработка нетрадиционных техник рисования , учитывая возрастные особенности детей,
4	диагностического исследования. Выявление уровня развития мелкой моторики рук.	Сентябрь – Октябрь	Проведение контрольного диагностического исследования, используя метод наблюдения, упражнения. Анкетирование родителей
5	«Каждый ребенок талантлив»	Октябрь	Консультация, буклет для родителей
6	Выставка осенних работ	Сентябрь-ноябрь	Выставка детских работ в приемной.
7	Папка передвижка «Эти удивительные ладошки»	Ноябрь	Текстовый материал для родителей
8	Консультации для родителей «Пальчиковые краски и работа с ними»	Ноябрь	Текстовый материал
9	Продолжать пополнять картотеку игр по развитию мелкой и общей моторики	Декабрь	Текстовый материал
10	Индивидуальная работа с детьми	Октябрь - март	Творческая выставка

11	Мастер класс для родителей «Рисование мятой бумагой как средство развития творческих способностей дошкольников»	Февраль	Мастер класс на родительском собрании. Обмен опытом на родительском собрании «Как мы рисуем дома»
12	Выставка зимних работ	Декабрь - февраль	Выставка детских работ в приемной.
13	Консультации для родителей «Чем и как можно рисовать»	Март	Консультация, буклет для родителей с описанием техники рисования
14	Создание в изо уголке альбомов по художественному творчеству. Оформить полочку красоты	Сентябрь - апрель	Привлечь родителей.
15	Пополнение ИЗО уголка раскрасками, материалами для нетрадиционных техник рисования	Сентябрь - апрель	Привлечь родителей.
16	Консультация для родителей «Крупная польза мелкой моторики»	Январь	Презентация, текстовый материал
17	Мастер класс для родителей «Рисование свечей как вид нетрадиционной техники рисования»	Февраль	Мастер класс на родительском собрании.
20	Выставки весенних работ	Март - апрель	Выставка детских работ в приемной.
21	Проведение контрольного диагностического исследования.	апрель	используя метод наблюдения во время работы за детьми.
22	Анализ работы по теме самообразования	апрель	презентация для педагогов и родителей

Перспективный план работы с детьми подготовительной группы

Количество занятий в неделю - 2, в месяц - 8 занятий.

Длительность занятий 20 минут

№	Тема занятия	Количество занятий	Нетрадиционная техника рисования	Программное содержание
Сентябрь				
1	«Осенние дерево, листопад»	2 занятия	Рисование ладошкой и пальчиками.	ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток.
2	«Осенний лес»	2 занятия	Рисование ладошкой	ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток. Учить располагать рисунок по всему листу. Знакомство с жанром «Пейзаж»
3	Натюрморт «Яблоки в вазе»	2 занятия	Оттиск печатанием из фруктов (яблоки)	Яблоко разрезаем на пополам, макаем в краску и печатаем. Знакомство с жанром «натюрморт»
4	Рисование «Фруктовое дерево»	2 занятия	Рисование ватными палочками	Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу.
Октябрь				
1	Рисование «Огурчики в баночке»	2 занятия	Рисование ребром ладони	ребенок окрашивает ребро ладони с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток.
2	Рисование «Птички на дереве»	2 занятия	Рисование в технике Кляксография, и ватные палочки	На листе бумаги делается пятно или ставится клякса из акварельной краски. Берем трубочку и выдуваем воздух на кляксу.
3	Рисование «Слон на	2 занятия	Рисование ладошкой, и Рисование сухой кистью	ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток, затем

	травке»		(траву)	дорисовывает элементы (уши, хвост) На сухую кисть набирается немного густой краски, рисует траву.
4	Декоративное рисование «Дымковские игрушки»	2 занятия	Рисование ватными палочками	Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу. Знакомство дымковской игрушкой.
Ноябрь				
1	« Осенний букет в вазе»	2 занятия	Рисование в технике аэрография	Накладываем на чистый лист вырезанную вазу, сухие листья. Обмакиваем щетку в краску. Подносим щетку к листу и начинаем над листом водить расческой по щетке, получаются брызги на листе. После того как закончили водить, нужно снять вырезанную вазу и листья
2	«Яблоко»	2 занятия	Рисование в технике Монотипия вариант № 2	Рисуем симметричные предметы, складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое, на второй половинке получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить.
3	« Красивые рыбки»	2 занятия	Техника рисования Заливка (фон). Затем по сырому слою дети рисуют водоросли	Учить детей плавным переходом акварели изображать воду. По мокрому слою рисуют водоросли, а по сухому слою рисуем рыбку.
4	«Рисование тигренка»	2 занятия	Рисование ладошкой, и Рисование сухой кистью (траву)	ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток, затем дорисовывает элементы (уши, хвост) На сухую кисть набирается немного густой краски, рисует траву.
Декабрь				
1	«Северное сияние»	2 занятия	Рисование в технике Монотипия (стекло) вариант № 1	Это один отпечаток. Для ее изготовления нужно стекло или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладываем чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который можно дорисовать.
2	«Зимний лес»	2 занятия	Заливка (фон). «Тычок жесткой полусухой кистью»	Учить детей плавным переходом акварели изображать небо. По сухому слою рисуем деревья жесткой полусухой кистью. Соблюдая закон «Перспективы» (чем дальше дерево, тем оно меньше, чем ближе к нам тем оно крупнее)
3	«Новогодний шар на ветке»	2 занятия	Рисование сухой кистью и мыльными пузырями	Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода Коктейльными трубочками подуть в мыльный раствор, когда пена поднимется приложить сверху стакана лист бумаги, получится красивый отпечаток. Затем дорисовать ветку, используя сухую кисть
4	«Елочка»	2 занятия	Рисование зубной щеткой или сухой кистью	Необходима кисть с жесткой щетиной. На сухую кисть набирается немного густой краски. Избыток краски стереть о кусок картона или бумаги. Крупные детали изображать большой кистью, а мелкие – меленькой.
Январь				
1	«Красивая птичка»	2 занятия	Рисование ладошкой, пальчиками	ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток, затем дорисовывает элементы украшения на хвосте пальчиками.
2	«Красивые картинки» по	2 занятия	Рисование ватными палочками	Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу.

	выбору детей.			
3	«Зимнее дерево»	2 занятия	Рисование в технике Свеча + акварель	Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым
4	«Веселый Бельчонок »	2 занятия	Рисование в технике «Тычок жесткой полусухой кистью»	На сухую кисть набирается немного густой краски, дополняют изображение дополнительными деталями
Февраль				
1	Декоративное рисование «Гжель» Тарелочки	2 занятия	Рисование мазками	С помощью мазка, используя только форму кисти, за считанные минуты можно изобразить то, что зачастую требует долгого и трудоемкого вырисовывания. Мазки – цветовая мозаика, когда каждый мазок (пятнышко цвета) укладывается отдельно от других, не смешиваясь с ними. Плавные переходы складываются из цветных пятнышек.
2	«Красивые снежинки»	2 занятия	Рисование в технике Свеча + акварель	Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым
3	Рисование «Ёжик»	2 занятия	Рисование в технике «Тычок жесткой полусухой кистью»	На сухую кисть набирается немного густой краски, дополняют изображение дополнительными деталями
4	«Кошечка»	2 занятия	Оттиск скомканной бумагой.	Ребёнок прижимает смятую бумагу к краске и наносит оттиск на альбомный лист, чтобы получить другой цвет, меняется и краска и бумага. Можно изобразить траву, цветы, облака.
Март				
1	«Букет для мамы гортензии »	2 занятия	Рисование мыльными пузырями	Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода Коктейльными трубочками отпустить в мыльные пузыри и выдувать их непосредственно на бумагу. В этом варианте получаются аккуратные отдельные пузыри на бумаге, дорисовать корзину и листья
2	«Домик	2 занятия	Оттиск пенопластом	Ребёнок прижимает формы из пенопласта к краске и наносит оттиск на альбомный лист, чтобы получить другой цвет, меняется форма пенопласта и краска.
3	Декоративное рисование «Хохлома»	2 занятия	Рисование мазками, ватными палочками, штампиками.	С помощью мазка, используя только форму кисти, за считанные минуты можно изобразить то, что зачастую требует долгого и трудоемкого вырисовывания. Мазки – цветовая мозаика, когда каждый мазок (пятнышко цвета) укладывается отдельно от других, не смешиваясь с ними. Плавные переходы складываются из цветных пятнышек.
4	«Обезьянка на ветке»	2 занятия	Рисование ладошкой, и Рисование сухой кистью (траву)	ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток, затем дорисовывает элементы (уши, хвост) На сухую кисть набирается немного густой краски, рисует траву.
Апрель				
1	«Бабочка»	2 занятия	Рисование в технике Монотипия вариант № 2	Рисуем симметричные предметы, складываем лист бумаги пополам и на одной половине рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое, на второй половине получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить.
2	«Весеннее	2 занятия	Рисование в технике	На листе бумаги делается пятно или ставится

	дерево»		Кляксография, и Рисование мазками	клякса из акварельной краски. Берем трубочку и выдуваем воздух на кляксу, рисуем дерево. С помощью мазка, используя только форму кисти, рисуем листья.
3	«Одуванчик»	2 занятия	Рисование мыльными пузырями	Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода Коктейльными трубочками подуть в мыльный раствор, когда пена поднимется приложить сверху стакана лист бумаги, получится красивый отпечаток. Затем дорисовать ветку, используя сухую кисть
4	«Подводное царство» Коллективная работа	2 занятия	Рисование мыльными пузырями, ладошкой, восковыми мелками	Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода Коктейльными трубочками подуть в мыльный раствор, когда пена поднимется, переложить ее на ватман, ладошками нарисовать рыб, осьминогов, восковыми мелками водоросли.

Вывод: Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга, но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Литература

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. –АСТ, 2011-64с
2. Бардышева . Т. Ю. «Здравствуй пальчик . Пальчиковые игры. –М-«Карапуз» 2007-18с
3. Большакова С. Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. –М:ТЦ Сфера, 2006-64с
4. Ермакова. И . А. «Развиваем мелкую моторику у малышей в течение года» -СПб:Изд.дом. «Литера»; 2006-18с
5. Ивлев. С. В. Занимательные задачи. –М: Мой мир, 2008-256с
6. Крупенчук. О. И. Пальчиковые игры СПб: Изд. дом «Литера», 2007-96с
7. Никитина. А. В. 29 Лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей 4 лет –СПб:КАРО, 2008-96С
8. Пименова. Е.П. Пальчиковые игры –Ростов-на –Дону: Феникс , 2007-211с
9. Рымчук. Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры. Раннее развитие малышей Ростов-на –Дону: Владис: М:РИПОЛ классик, 2008-320с
- 10.Соколова. Ю.А. Игры с пальчиками – М:»ЭКСМО»,2006-25С

