

Русский народный костюм





Будничная



Праздничная



Русская народная одежда различалась: По назначению

Свадебная или венчальная



Траурная



По возрасту.



Детская



Молодежная

Как правило при этом менялся не покрой и вид одежды, а её цветность, количество декора (вышитых и вытканых узоров). Самой нарядной во все времена считалась одежда из красной, синей ткани. Понятия «красный» и «красивый» были в народном представлении однозначны). Самой нарядной во все времена считалась одежда из красной, синей ткани. Понятия «красный» и «красивый» были в народном представлении однозначны.

Одежда старых крестьян



Декор



Наиболее распространенные элементы орнаментов: ромбы, косые кресты, восьмиугольные звезды, розетки, елочки, кустики, стилизованные фигуры женщины, птицы, коня, оленя.



Мужской костюм крестьянина состоял из портов и рубахи из домотканного холста. Основными частями женского народного, были рубаха, передник, или занавеска, сарафан, понёва, нагрудник, шушпан



Штаны носили только мужчины.
Мальчики не носили штанов до 15 лет, а нередко и до самой свадьбы.
Длина примерно по щиколотку и на голени заправлялись в онучи.

Основной одеждой , причем как у мужчин, так и у женщин, считалась рубаха



Мужская рубаха была до колен или чуть длиннее, и носили её поверх штанов.

Женская рубаха – почти до пят. Состояла из двух частей: нижняя часть из более грубой ткани (становиной), а верх из более тонкой.

Что же носили с рубахой ?



сарафан



передник



Душегрейка

Основной одеждой женщин была длинная сорочка. Поверх сорочки надевали сарафан., передник Для тепла поверх сарафана надевали душегрею. Это короткая, чуть ниже талии очень широкая сборчатая одежда на лямках.





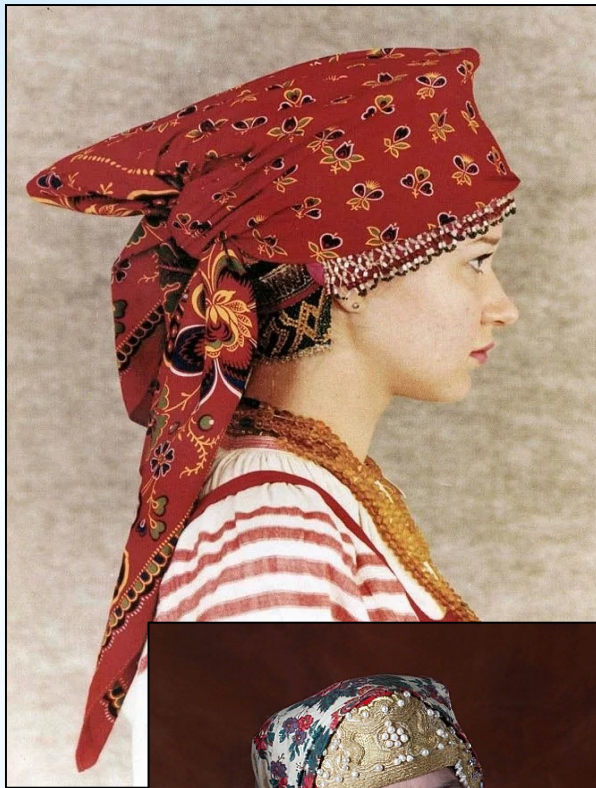
понёва



щушпан



Головной убор



Женские головные уборы были разными для девушек и замужних женщин. (Платки, кокошники, «сороки») А какие головные уборы носили девушки?

ДЕВИЧИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР



Венец



Повязка



Почелок

Девушкам не нужно было закрывать волосы, они не прятали косу, непокрытые волосы считались показателем "чистоты" девушки. Носили повязку, венец или почелок. Ленты, спускающиеся с головных уборов, символизируют дождь.

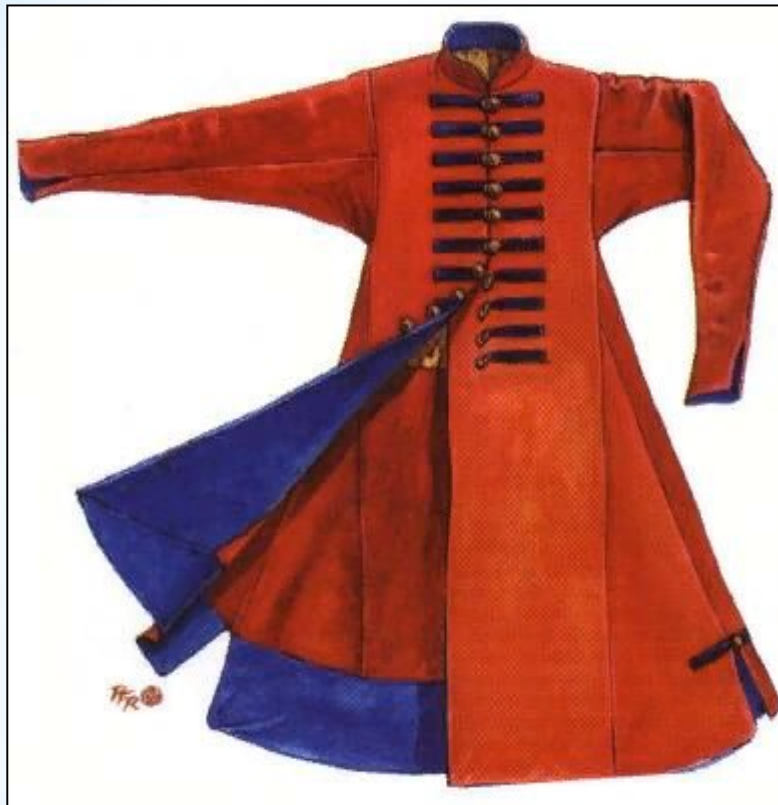
Мужской головной убор



Мужской головной убор того времени - колпак, это была высокая, остроконечная, обшитая по краю мехом, шапка. В холодную зимнюю носили шубы. Кто победнее, шили шубы из овчины, козьего, волчьего и медвежьего меха. У богатых и знатных шубы были из песца, лисицы, белки, куницы



Зипун (Полукафтан)



Поверх рубахи и портов надевали верхнюю одежду, например кафтаны. Их носили и бедные и богатые. Зипун (полукафтан) — верхняя одежда у крестьян. Представляет собой кафтан без воротника, изготовленный из грубого самодельного сукна ярких цветов со швами, отделанными контрастными шнурами.

ПОЯСА



Обязательной деталью мужского и женского костюма были пояса, Женщины, как правило, носили тканый или тканевый пояс, а мужчины-кожаный. Тканые пояса для подпоясывания рубахи были узкие, а верхнюю одежду подвязывали широкими- кушаками . Женщины завязывали пояс с левой стороны, а мужчина-справа.



ОБУВЬ



В сельской местности основным видом обуви были лапти. Лапти - обувь не простая. Были лапти будничные и праздничные. Плели их из лыка, липы, вяза. Иногда как материал использовалась простая веревка. Такие лапти назывались чуни. Не только для крестьян, но и для большинства небогатых горожан лапти были единственной доступной обувью, а сапоги из кожи — несбыточной мечтой. Зимой носили валенки.



Ценилась одежда в старину очень высоко!





Давайте
мы
невеждами
не будем !
Историю
костюма не
забудем !