

Конспект занятия
по изобразительному развитию
в подготовительной школе группе
«Городецкая роспись»
(расписываем разделочную доску)

Подготовила: Воспитатель Коновалова Екатерина Алексеевна
МАДОУ детский сад «Кораблик»

Цель: Рисование узоров на бумажных заготовках по мотивам городецкой росписи.
Задачи:

Образовательная: Продолжать учить составлять узор по мотивам городецкой росписи на бумаге разной формы (поднос, кувшин, разделочная доска, используя знакомые элементы, сочетания цветов.

Развивающая: Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение. Закреплять умение составлять оттенки цвета (розовый, голубой, приёмы рисования кистью (всей кистью, кончиком кисти).

Воспитательная: Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к труду городецких мастеров, желание создавать прекрасное.

Материалы и оборудование: Гуашь, кисти, стаканы непроливайки, карандаши простые. Вырезанные доски. Презентация.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

В: ребята, наверняка кто-нибудь из вас ездил на Горьковское водохранилище. (ответы детей, впечатления).

В: Ребята, Горьковское водохранилище находится в Замечательном Городе Городец, его еще называют Город мастеров. Как вы думаете, почему? (слушает ответы детей), на экране появляется фото «Города мастеров»

В: Да, в этом городе изготавливают свистульки, чашки, ложки своими руками, но так же их там расписывают. Роспись называется Городецкая. Какие вы еще знаете виды росписи? (ответы детей)

В: давайте посмотрим более подробно на городецкую роспись и скажем чем она отличается от других (на экране появляются фотографии различных видов росписи, подробно рассматриваются цветы, узоры, цвета, использующиеся в росписи, фон)

В: читает стихотворение

«Если взглянешь на дощечки

Ты увидишь чудеса

Городецкие узоры

Тонко вывела рука.

Городецкий конь бежит

Вся земля вокруг дрожит!

Птицы яркие летают

И кувшинки расцветают!»

В: обращает внимание детей на особенности в стихотворении «городецкий конь», «птицы яркие летают», «кувшинки расцветают»

Воспитатель показывает детям заготовки разделочной доски, которые вырезал заранее и предлагает детям их расписать, совсем как Городецкие мастера.

В: но прежде чем мы начнем я предлагаю вам подготовить свои руки к рисованию, ведь рисовать нужно аккуратно, пальцы и руки должны быть подготовлены.

В: Пальчиковая гимнастика.

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять

Взяли кисточки опять.

Постучали, повертели

И работать захотели

В: Дети, рисовать мы с вами будем поэтапно. Давайте рассмотрим этапы (на экране появляются этапы, воспитатель с детьми обсуждают, что они будут делать на том или ином этапе)



1 этап

3 этап.



2 этап.



Далее показываются каждый этап в отдельности. Воспитатель следит за детьми, дублируя рисунок на доске. При необходимости дает детям совет, помогает, подсказывает, направляет.

