

« Овладение ребенком более широким, непосредственно недоступным ему кругом действительности может совершаться только в игре»

А.Н. Леонтьев



«Игра позволяет воссоздать в активной, наглядно-действенной форме неизмеримо более широкие сферы действительности, далеко выходящие за пределы личной практики ребенка. В игре дошкольник с помощью своих движений и действий с игрушками активно воссоздает труд и быт окружающих взрослых, события их жизни, отношения между ними и т.д.»

А.В. Запорожец

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад
«Кораблик»
Адрес: 606473, Российская
Федерация, Нижегородская
область, г. о. г. Бор,
Кантауровский сельсовет, п.
Шпалозавода, ул. Заводская, д. 22
e -mail: dskorablik-bor@yandex.ru

Автор - составитель буклета:
Уткина Марина Евгеньевна,
воспитатель

**МАДОУ детски сад «Кораблик»
Нижегородская область**

Сюжетно – ролевая игра



В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для детей – основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего развития.

Для большинства ребят группа детского сада является первым детским обществом, где они приобретают первоначальные навыки коллективных отношений.



Наблюдая за детьми в игре, можно наметить конкретные пути работы с каждым ребёнком и поставить следующие задачи:

- научить детей играть;
- содействовать объединению детей в игре;
- тактично руководить выбором игры;
- приучать детей соблюдать во время игры правила;
- воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи.

Структура сюжетно-ролевой игры



Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры.

Сюжет – это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжет представляет собой отражение ребёнком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих.

Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на:

- бытовые (игры в семью, детский сад);
- производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин, животноводческую ферму);
- общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу, полет на Луну).

Роль в игре.

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребёнком с помощью роли, которую он берет. **Роль** – средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.

Для ребёнка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Содержание игры.

Содержание игры – это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности.

В зависимости от глубины представлений ребёнка о деятельности взрослых меняется и содержание игр.

Дошкольники начинают комбинировать разные события, включая в игры эпизоды из собственного опыта и из литературных произведений, которые им читали или, что особенно ценно, показывали посредством сюжетно-дидактических игр, иллюстраций в книгах, настольного театра, диафильмов.

Обогащению содержания помогает взаимодействие детей в игре, когда каждый вносит что-то свое, индивидуальное.

