

**Международная педагогическая  
дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»**

**Часть 8  
Январь 2023 г.**

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»  
Сборник статей  
Часть 8

Красноярск  
январь 2023 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 8, январь 2023г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,  
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского  
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,  
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте [solncesvet.ru](http://solncesvet.ru). Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	6
Конспект занятия по рисованию в средней группе. Автор: Алдошина Людмила Георгиевна	7
Влияние групповой и парной работы на развитие мотивации младших школьников. Автор: Ахмедова Любовь Николаевна	10
Птицы – наши верные друзья, обижать их нам нельзя. Автор: Байрамукова Люоза Ханафиевна	19
Психолого-педагогические условия предупреждения конфликтных ситуаций в образовательном процессе. Автор: Белецкая А.В., Пашина С.А.	23
Подвижные игры. Автор: Бесхмельницына Елена Владимировна	27
Избыточный вес у школьников и способы его коррекции. Автор: Бесхмельницына Елена Владимировна	30
Приемы обучения физике на основе деятельностного подхода. Автор: Елена Евгеньевна Королева	33
Локальные и нормативные акты о деятельности кадровой службы. Должностной и численный состав кадровой службы в организации. Автор: Зырянов Кирилл Дмитриевич	37
День народного единства – что мы знаем о нём? Автор: Ирина Петровна Тимовкина	43
Активизация познавательной деятельности младших школьников как условие эффективной реализации освоения и повышения качества обучения в условиях ФГОС НОО. Автор: Ирина Юрьевна Короткова	47
Методика обогащения словарного запаса обучающихся 5-х классов во внеурочной деятельности по русскому языку. Автор: Козлова Анна Алексеевна	49
Сказка «Новые веяния ветерка в чудесном городке» /совместная деятельность творческой группы воспитанников и воспитателя/. Автор: Кондратенко Наталья Владимировна	59

Использование кейс-технологии в работе с детьми раннего возраста. Автор: Кружкова Ирина Анатольевна	61
Конспект НОД по нетрадиционному рисованию в младшей группе. «Цветочек для пчелки». Автор: Крякова Елена Николаевна	65
Конспект непосредственно образовательной деятельности по музыкальному воспитанию для детей 1 младшей группы «В гостях у игрушек». Автор: Кузнецова Ольга Владимировна	69
Парная и групповая форма работы. Автор: Ларина Елена Вячеславовна	72
Как подготовить ребёнка ко сну? Автор: Макарова Анастасия Сергеевна	75
Пересказ русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Автор: Назарова Юлия Анатольевна	76
Стратегия работы с детьми, нарушающими поведение на уроках. Автор: Никонорова Ирина Владимировна	81
Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста при помощи камешков Марблс. Автор: Оксана Игорьевна Ищенко	85
ЛЕГО – конструирование, как метод обучения, обеспечивающий качество познавательного процесса детей дошкольного возраста. Автор: Оксана Игорьевна Ищенко	88
Подготовка к школе. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Автор: Паша Андреевна Потапова	90
Дети ЗПР с девиантным поведением и его коррекция. Автор: Попова Н.О., Шибарова Т.С, Черемисина Т.А., Сергунина Е.А.	92
Игры на уроках английского языка. Автор: Разумова Алла Анатольевна	95
Развитие спортивного ориентирования в школе. Автор: Рябков Александр Александрович, Тульская Валентина Ивановна	98

Методическая разработка урока английского языка для 2 класса «The secret box» («Коробка с секретом»). Автор: Светлана Владимировна Резниченко	101
Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории: опыт и проблемы. Автор: Семидолин Евгений Михайлович	107
Понятие «общение», его функции и виды. Автор: Сивцова Анна Андреевна	110
Комплексная контрольная работа, 3 класс. Автор: Скворцова Ксения Васильевна	114
Игровые методы и приемы обучения на занятиях в ДОУ. Автор: Сушкова Оксана Андреевна Семеняк Анастасия Алексеевна	117
Конспект НОД «Бумага». Автор: Табаргина Любовь Илосовна	118
Конспект сюжетно-ролевой игры в младшей группе «Семья». Автор: Уткина Марина Евгеньевна	122
Применение виртуальной реальности при обучении информатики. Автор: Уткина Татьяна Сергеевна	125
Развитие у учащихся критического мышления. Автор: Уткина Татьяна Сергеевна	127
Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. Автор: Харченко Елена Анатольевна	130
Теоретико-методологические подходы к проблеме влияния индивидуального стиля педагогической деятельности учителя на эмоциональное состояние младшего школьника. Автор: Черскова М.В., Пашина С.А.	135
Матрёшка. Автор: Шакарян Нелли Степановна	138
Осенняя полянка. Автор: Шукбарова Светлана Саткановна	141
Развитие познавательной активности через знакомство с декоративно-прикладным искусством. Автор: Шутова Наталья Александровна	146

## Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".  
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет неиспользуемые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

**Конспект занятия по рисованию  
в средней группе**

**Тема:** «Волшебные снежинки»

**Образовательная область** «Художественно-эстетическое развитие»

**Тип занятия:** Закрепление изученного материала.

**Цель:** Развитие творческих способностей детей.

**Задачи:**

**Образовательные:** закрепить навыки рисования красками при помощи ватной палочки

**Развивающие:** развивать память, мышление, активный словарный запас; развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Воспитательные:** формировать интерес к совместной деятельности со взрослыми; воспитывать аккуратность.

**Тип занятия:** Закрепление изученного материала.

**Форма занятия:** коллективная.

**Продолжительность занятия:** 20 минут

**Участники:** воспитатели, дети

**Возраст:** средняя группа

**Оборудование:** бумага синяя, гуашь белая, ватные палочки, бумажные снежинки, письмо, конверт, мольберт, картинки о зиме, влажные салфетки, магнитофон., аудиозапись.

**Предварительная работа:** беседа о снеге, свойствах снега; опыты в группе и на прогулке; наблюдение на прогулке за снегопадом; рассматривание лучиков у снежинок в группе и на прогулке.

**Методические приемы:** беседа, вопросы, пояснение, загадка, опытно- экспериментальная деятельность.



### **Структура занятия:**

1. Вводная часть
  - а) Загадывание загадки.
  - б) Разворачивание сюжета.
2. Основная часть
  - а) Физкультминутка «Снежинки»
  - б) Последовательное решение всех поставленных задач.
  - в) Опыт со снегом.
3. Заключительная часть
  - в) анализ занятия

### **Ход занятия:**

**Приветствие:** дети заходят в группу, встают в полукруг.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Белым пледом лес укрыт,

И медведь в берлоге спит.

Снег, как белая кайма.

Кто хозяйничал?

Дети: Зима.

Воспитатель: Правильно, скажите, а сейчас какое время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: Правильно ребята, сейчас у нас зима. А какие осадки обычно выпадают зимой?

Дети: Идет снег.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что снег состоит из снежинок? Вот таких (показать картины на мольберте). И каждая снежинка имеет свой неповторимый рисунок.

Стук в дверь.

Воспитатель: Дети, кто к нам стучится? Давайте посмотрим. Нет никого. А вот лежит письмо. От кого же оно может быть?

Дети:....ответы.

Воспитатель: Ребята это письмо от нашей знакомой обезьянки из Африки. А вы помните, как её зовут? Её подружки, которые побывали у нас в стране, рассказали ей, что у нас уже зима и лежит

снег. Анфиса никогда не видела ни снега, ни снежинок. Она очень бы хотела увидеть снег и какие бывают снежинки?

Воспитатель: Дети, смотрите, снежинка залетела к нам в группу. Какая она?

Дети: блестящая, красивая, белая, холодная, ажурная, воздушная, волшебная.

Воспитатель: Ребята, чтобы наша снежинка не грустила, давайте мы с ней поиграем. Превратимся в снежинок и под музыку покружимся.

Звучит музыка.

Физкультминутка

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок.

Кружатся снежинки,

Белые пушинки.

Полетели, понеслись

И на землю улеглись.

Тихо спят снежинки

Белые пушинки».

Воспитатель: Молодцы! Понравилось?

Дети: Да!!!

Воспитатель: А теперь ребята, давайте сядем за столы и нарисуем волшебные снежинки. Рисовать мы будем не обычным способом, а тычком ватной палочки. Наберем на палочку краску и прикоснемся к листочку, получится точка-бусинка, потом еще одна и еще...

Показ и объяснение.

Дети приступают к работе.

Воспитатель: Ребята, смотрите, к нам прилетели в группу настоящие снежинки!!!! (занести в группу снег).

Воспитатель: Покажите мне свою ладошку (положить в ладонь снег).

Куда пропал снег из ваших рук?

Дети: Растаял.

Воспитатель: Почему снег растаял?

Дети: Потому что руки теплые.

Воспитатель: Ребята, значит, почему не могут встретиться обезьянка и снежинка.

Дети: Потому что снег тает в тепле. И в Африке снежинка растает.

Воспитатель: Правильно, ребята.

А наши снежинки высохли и мы можем отправить их обезьянке по почте. Чтобы она увидела какие они волшебные и красивые. Посмотрите, какие они получились.

Анализ работы.

Ахмедова Любовь Николаевна  
МОУ-СОШ №1, г. Маркс,  
Саратовская область

### **Влияние групповой и парной работы на развитие мотивации младших школьников**

Развитие основ умения учиться (формирование универсальных учебных действий) определено Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), который предполагает решение ключевой педагогической задачи «научить учиться». От того, как удаётся развить мотивацию учения у школьников, вызвать потребность в знаниях, научить учиться, во многом зависит успешность обучения.

У Василия Александровича Сухомлинского есть очень известные слова: «Страшная опасность – это безделье за партой; безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы. Это развращает, морально калечит человека – и ни что не может возместить того, что

упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником – в сфере мысли».

Учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т. е. познавать мир в подлинном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных. А это возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных педагогических технологий.

К каждому уроку в соответствии целями и задачами учебно-воспитательного процесса, учитель подбирает определённые методы и формы. Одной из таких форм является парная или групповая работа.

Основная **цель групповой работы** – развитие мышления учащихся, а развивать мышление – значит, развивать умение думать.

Обучение в группе предусматривает все виды общения и опирается на них. Это и обучение в процессе общения, и общение учащихся друг с другом, и общение учащихся с учителем, это и социальное общение, поскольку в ходе общения учащиеся поочередно выполняют разные социальные роли.

Групповая работа создаёт благоприятные условия для включения всех школьников в активную работу на уроке, способствует активизации познавательной деятельности, развитию навыков самостоятельной учебной деятельности, совершенствованию межличностных отношений в классе.

Начальным этапом реализации технологии работы в группах является работа в парах, которую начинаю с первых дней обучения в начальной школе.

Групповые формы работы можно использовать на разных этапах урока, например,

- этап актуализации знаний (при выполнении устной работы);
- на этапе закрепления и повторения (при проведении самостоятельной работы);

- на этапе открытия новых знаний (при реализации проблемных ситуаций);

- при подведении итога урока (при выполнении обобщений и формулировки выводов).

Использую парную работу при взаимопроверке классных самостоятельных работ, при повторении правил. Много заданий и упражнений для работы в паре, в группах предлагается в учебном комплекте «Школа России». Такая работа очень полезна: она повышает внимание учащихся, побуждает их вдумчиво относиться к заданию, выполняя его самостоятельно и проверяя работу товарищей. А это способствует прочному усвоению знаний, развитию навыков самоконтроля, самооценки. При освоении работы в парах на должном уровне, начинаю использовать работу в парах сменного состава. Особенно эффективно использовать данный вид при обобщении изученного материала.

Постепенно переходим к работе в группах. При организации групп использую разные приёмы: по желанию, «случайным образом», по выбору лидера, по выбору педагога. Чаще всего применяю прием по выбору педагога, организуя группы так, чтобы в каждой группе был лидер, равные интеллектуальные способности детей в группах, дружеские отношения.

Для того, чтобы работа была эффективной, совместно с детьми разработали памятку работы в группах.

*-Работай в группе дружно, помни - вы одна команда.*

*-Принимай активное участие в работе, не стой в стороне. Не бойся высказывать своё мнение.*

*- Работай тихо, не старайся всех перекричать. Уважай мнение других участников группы.*

*- Думай сам, а не рассчитывай на других. Отвечай у доски громко, чётко, кратко.*

*- Если вы не можете выбрать того, кто будет представлять вашу группу у доски, то примените считалочку или жребий.*

Каждому учителю при организации групповой деятельности необходимо помнить следующее:

*- нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят вместе работать;*

*- следует разрешить отсест в другое место ученику, который хочет работать один;*

*- групповая работа должна занимать не более 15-20 минут в I–II классах, не более 20-30 минут – в III–IV классах;*

*- нельзя требовать в классе абсолютной тишины, так как дети должны обмениваться мнениями, прежде чем представить “продукт” совместного труда. Пусть в классе существует условный сигнал, говорящий о превышении допустимого уровня шума (обыкновенный колокольчик);*

*- нельзя наказывать детей лишением права участвовать в совместной работе.*

В групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, всё осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения. Нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Это требует от учителя кропотливой работы.

Организуя работу в группах, нужно, чтобы каждый ее член выполнял свою роль. Это позволит быстро и качественно выполнить задание. Возможны следующие ролевые функции, которые я использую: секретарь, докладчик, организатор, чтец.

Считаю, что очень важно правильно подобрать задания для групповой работы.

*1. Задания должны быть такими, чтобы дружная и согласованная работа всех членов группы давала ощутимо лучший результат, чем мог бы получить каждый из участников, если бы работал один.*

*2. Задания на развитие творческого мышления, где требуется генерировать максимальное количество оригинальных идей;*

*3. Содержание работы должно быть интересно детям.*

4. Задания должны быть доступны детям по уровню сложности.

5. Задания должны быть проблемными, создавать определенное познавательное затруднение, предоставлять возможность для активного использования имеющихся знаний.

Во время групповой работы учитель может контролировать или быть участником группы, организовывать, предлагать участникам разные варианты решений заданий, выступать в роли наставника или источника информации.

Заключительный этап групповой работы – рефлексия и оценивание. Учу детей пока в устной форме высказывать свое мнение о работе своих одноклассников в группе, называть наиболее активных. Ученики пытаются высказать, что получилось, что не удалось.

При оценке работы группы подчёркиваю не столько ученические, сколько человеческие качества: терпеливость, доброжелательность, трудолюбие, вежливость. Стремлюсь прокомментировать не только количество и качество выполненной работы, но и обсудить с ребятами уровень их коммуникабельности, успешность совместных усилий, умение действовать сообща.

#### **Различные способы группового взаимодействия учащихся.**

Организовать взаимодействие учащихся в парах и группах можно самыми разными способами. Учителю важно знать об особенностях различных способов группового взаимодействия, чтобы эффективно использовать их для достижения конкретной цели. Опыт показывает, что отработанные формы существенно упрощают организацию работы в группах.

*«Классная перестрелка»* - ребята обмениваются тетрадками и проверяют письменное задание в парах.

*«Блиц опрос»*- группы задают вопросы друг другу по изученной теме. *«Часики»* - ученики по очереди по часовой стрелке высказывают свое мнение по изученной теме.

**«Ловушка»**- предлагаю несколько заданий, одно из которых выполнить не получается. Это нацеливает ребят на изучение материала.

**«Я - мы - все»** - каждый ученик получает задание и работает самостоятельно. Затем обсуждают полученные результаты в парах. В конце свои материалы обсуждают в группе.

Можно использовать такие задания как:

**«Задай соседу вопрос».**

Ученик при выполнении домашней работы встретился с каким-то затруднением, тогда он готовит конкретный вопрос соседу, который задает на следующем уроке. Если сосед по парте не может ответить на вопрос, затрудняется ему помочь, в таком случае этот вопрос адресуется классу или учителю.

**«Мозговой штурм».**

Используется для генерации идей. Соблюдается жесткий регламент. Распределяются роли внутри группы. После выработки коллективного решения внутри группы делаются доклады сообщения от разных групп.

**«Продолжи».**

Этот вид работы основан на выполнении заданий разного рода группой «по цепочке». Можно использовать на уроках по разным предметам (например, при описании иллюстрации или картины, на уроке окружающего мира при составлении рассказа о каком-либо животном).

**«Снежный ком».**

Это работа в группе, которая начинается с решения индивидуального задания. Все учащиеся получают аналогичные задания и самостоятельно выполняют их. После этого следует работа в парах. В парах учащиеся предлагают свои способы решения данного задания, из которых выбирается лучшее. Далее две пары объединяются, и работа продолжается в группе из четырех человек, где снова происходит обсуждение решений и выбирается лучшее из них. В конце работы все учащиеся попадают в одну группу. На этом последнем



этапе уже не происходит обсуждения решений, группы делают доклады о своей работе.

### ***«Пазл».***

Учитель делит тему на несколько частей так, чтобы каждая группа получила бы свою часть темы. Также все группы получают список необходимых источников или сами учебные материалы, с помощью которых они изучают основы предложенной части темы. После изучения материала или выполнения задания группы реформируются так, чтобы в каждую новую группу попали по 1 человеку от каждой прежней группы. Каждый член новой группы объясняет своим новым коллегам свою часть темы, основы которой он изучил в составе предыдущей группы и отвечает на заданные вопросы. В заключение работы делают выводы.

### ***«Охота за сокровищами».***

Учитель составляет вопросы, которые могут требовать, как знаний фактов, так и осмысления или понимания. Учащийся или группа должны ответить на вопросы, используя ресурсы интернета, дополнительную литературу, учебник.

### ***Прием «Зигзаг».***

Учащиеся организуются в группы по 4-5 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Затем ребята, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания.

### ***«Круглый стол»***

Члены группы (в произвольном порядке) высказываются. Пока один говорит, остальные слушают.

### *«Обсуждение по кругу».*

Порядок работы такой же, как на «круглом столе». Отличие в том, что члены группы высказываются в заранее установленном порядке (например, по часовой стрелке).

### **Работа с карточками.**

На отдельной карточке каждый ученик пишет три слова на любые орфограммы. Сосед по парте объясняет орфограммы в данных словах, рассказывает правило, приводит свои примеры.

### *«Графический диктант для соседа».*

Каждый ученик выписывает из художественного текста, учебников или справочника 4-5 предложений на изученные пунктограммы, а сосед по парте расставляет знаки препинания, разбирает предложение по членам, чертит схемы предложений.

Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса школьников, учит работать с учебной книгой, справочной литературой.

После изучения какой-либо большой темы или раздела, ученик составляет «карточку – зачет для соседа»; обычно в нее включается один теоретический вопрос (устно) и два практических (письменно). Сосед по парте выслушивает теоретический вопрос, ставит оценку на карточке, остальные выполняются письменно.

Обсуждения, исследования обучающиеся проводят совместно, а выступать от имени группы может один человек или несколько. В тех случаях, когда сами задания или отчеты являются устными, помогаю ученикам правильно построить свою речь, выдаю им сопроводительную памятку с перечислением вступительных фраз.

### **Положительные результаты в использовании групповой работы в начальной школе.**

Если начать вводить элементы групповой работы уже с первых дней учебы детей в школе можно заметить, что первоклассникам интересно работать в группе со своими товарищами. Это способствует

активизации их познавательной деятельности и формированию таких качеств, как взаимоконтроль и взаимопомощь.

При систематической организации групповой работы в учебном процессе и соблюдении определенных условий у детей школьного возраста происходит рост их субъектной активности, становление в учащемся субъекта саморазвития. Дети учатся с удовольствием, ощущая радость познания, и чувствуют при этом себя превосходно. В таких условиях организации учебной деятельности дети переживают чувство наслаждения, осуществляют свободу выбора и принятия ответственности, обретая уверенность в собственных силах, а значит, становятся счастливыми и здоровыми.

Кроме того, **решается и ряд других учебных и воспитательных задач:**

1. Возрастает объем усваиваемого материала и глубина его понимания;
2. На формирование понятий, умений, навыков тратится меньше времени, чем при фронтальном обучении;
3. Ученики получают большое удовольствие от занятий, комфортней чувствуют себя в школе;
4. Возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
5. Меняется характер взаимоотношений между детьми: исчезает безразличие, агрессия; прибавляется теплота и человечность;
6. Сплоченность класса возрастает;
7. Дети начинают понимать друг друга и самих себя, относятся друг к другу и к себе с большим уважением;
8. В то же время растет самокритичность: ребенок, имевший опыт работы со сверстниками, более точно оценивает свои возможности, лучше себя контролирует;
9. Дети помогают в учебе своим товарищам, с большим уважением и менее потребительски относятся к труду учителя;

10. Приобретаются навыки, необходимые для жизни в обществе: самостоятельность, ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиций других людей;

11. Учитель получает возможность реально осуществлять индивидуальный подход к учащимся; учитывать их взаимные склонности, способности, темп работы при делении класса на группы, давать группам задания, дифференцированные по трудности;

12. Воспитательная работа учителя становится необходимым условием группового обучения, так как все группы в своем становлении проходят стадию конфликтных отношений.

Я считаю, что проведение занятий в групповой форме – это один из мощных педагогических инструментов, которыми должен пользоваться учитель.

Байрамукова Люоаза Ханафиевна  
учитель начальных классов

### **Птицы – наши верные друзья, обижать их нам нельзя**

**Цель КВН** – закрепить знание названий пернатых друзей, которые зимуют в нашем городе, уметь различать их по внешнему виду, знать повадки птиц и приспособленность их к среде обитания; через игровую форму сформировать у детей представления о жизни птиц; развивать эрудицию, пробуждать желание к познавательной деятельности.

**Оборудование:** подбор книг для выставки, кассета с пением птиц, нарисованная кормушка, 9 видов зимующих птиц (плакаты), эмблемы «Синицы», «Снегири», пословицы и поговорки (из 2-х частей), игра «Веселый художник» (гуашь, кисти, повязки, маркер).

## **Ход игры**

### **I. Вступительная часть. Представление команд.**

**Ведущая.** Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в Клубе Веселых и Находчивых. Сегодня в нашей игре принимают участие команды «Снегири» и «Синицы». Позвольте представить членов нашего уважаемого жюри (представление жюри).

Прежде чем мы начнем игру, мне хотелось бы обратить внимание на оформление зала и выставку книг. Все это о живой природе, о братьях наших меньших, а именно о птицах, о которых мы сегодня и поговорим, а жить на нашей планете без птиц было бы ох как скучно! Как веселит глаз дивная расцветка их оперения

А сейчас команды исполнят песню о КВН (на мелодию песни «Наш сосед»).

#### **Песня о КВН**

Как теперь не веселиться,

В КВН играем мы.

Это в жизни пригодится,

Оцени ты нас, жюри.

*Припев.* Там, там, тара-ра-ра...

Мы, команды, уверяем,

Что надеемся на вас,

Ну, а если что, поможем,

Положитесь вы на нас.

*Припев.*

**Ведущая.** Команды должны дать обещания, а какие, мы сейчас услышим.

**Синички.** Обещаем всеми остатками веселья и юмора, которые нам удалось сберечь за вторую четверть, что будем сегодня самыми находчивыми, остроумными и веселыми!

**Все.** Обещаем!

**Снегири.** Обещаем нашему мудрому и справедливому жюри, что не сбежим со сцены, даже если почувствуем превосходство соперников.

**Все.** Обещаем!

**Ведущая.** Команды собрались вместе, чтобы показать свое остроумие, находчивость и умения. А сейчас приветствие команд.

**Синички.**

Наш девиз: остроты, шутки, смех и никаких гвоздей!

Мы о КВНе узнали, в зал скорее прибежали,

Стали думать и гадать, как команду нам назвать.

100 названий перебрали, не подходит ни одно.

Это – сотни раз слышали,

Это тоже уж старо!

Кто-то крикнул вдруг на сцене:

«Хватит, братцы, нам гадать!

Команду в птичьем КВНе

Нужно «Синичками» назвать!

**Снегири** (*поют на мотив «Ярославских ребят»*).

Мы ребята не простые – остроумны, веселы.

Если только захотим мы – ох, достанем до луны.

Но сегодня мы решили – до луны не доставать,

И пришли на КВН мы, – ох, чтобы силу показать.

Мы смекалку очень любим – ей готовы жизнь отдать!

На вопросы все мы будем – ох, по порядку отвечать.

*(Представляют капитана.)*

**II. Конкурсная программа.**

1. Разминка «Бей ответом прямо в цель».

**Ведущая.** А сейчас у нас небольшая разминка. Команды должны будут ответить на вопросы по очереди, то есть «Бей ответом прямо в цель»!

– Какая птица выше всех летает. (*Орел.*)

– Какая птица выводит птенцов в любое время года, даже среди зимы? (*Клёст.*)

– Птица-кашевар из детского стишка. (*Сорока.*)

– Пользу или вред приносит человеку синица зимой, когда все насекомые спят? (*Пользу, синицы питаются спрятавшимися насекомыми.*)

– Когда температура тела воробья ниже – зимой или летом? (*Одинаковая.*)

– Какая птица является ближайшей родственницей Снегурочки? (*Снегирь.*)

– Какая птица со времен древних греков считается символом мудрости и познания? (*Сова.*)

– Какая птица дала название мужской рубашке? (*Сорока, рубашка – сорочка.*)

– Какую птицу называют крылатым почтальоном? (*Голубя.*)

– Какая птица умело подражает голосам многих птиц? (*Скворец.*)

– У какой птицы самый длинный язык? (*У дятла.*)

– Где зимуют синица и трясогузка? (*Синица – в наших краях, трясогузка улетает в теплые края.*)

– В какое время суток добывают себе корм ворона и сова? (*Ворона – утром и днем, сова – ночью.*)

– Какой клюв у дятла и клеста? (*У клеста – крестообразный, у дятла – большой и крепкий.*)

– Чем отличаются гнезда вороны и кукушки? (*Кукушка не вьет гнезда.*)

– Что птицам страшнее – голод или холод? (*Голод.*)

– Какие птицы ночуют, зарывшись в снег? (*Куропатки, тетерева, рябчики, глухари.*)

– Какого числа отмечается Международный день птиц? (*1 апреля.*)

**Ведущая.** Пока жюри подводит первые итоги, отгадайте загадку: В зимний день среди ветвей стол накрыли для гостей. (*Кормушка.*)

*Члены жюри объявляют, сколько баллов получили команды.*

2. Конкурс юных корреспондентов «Городские новости».

**Ведущая.** А это что за птички с интересными, необычными, красочными оперениями. Кто знает, как их зовут? (*Клест-еловик, свиристель – слушаются репортажи об этих птицах.*)

**Ведущая.** Молодцы, каждая команда рассказала о зимующих птицах, мы узнали много нового. Пока жюри подводит итоги, команда «Снегирей» проведет с гостями физкультминутку).

**Ведущая.** Радует, что команды знают много примет. Пока жюри подводит итоги, физкультминутку проводит со зрителями команда «Синичек»:

#### **IV. Итог.**

**Ведущая.** Молодцы! Вот и подошел к концу наш КВН. Спасибо всем, кто принял в нем участие. На прощание хочу сказать еще несколько слов о пернатых. Ученые подсчитали общее число птиц на Земле. Их примерно 100 млрд, то есть всего по 20 (клювов) на человека

Белецкая А.В., Пашина С.А.  
МБОУ НОШ №24

### **Психолого-педагогические условия предупреждения конфликтных ситуаций в образовательном процессе**

*Аннотация:* в статье рассматриваются психолого-педагогические условия предупреждения конфликтных ситуаций в образовательном процессе. Анализируются современные аспекты информационно-просветительской и профилактической работы по проблеме взаимодействия педагогов, обучающихся младшего школьного возраста и их родителей в образовательном учреждении.

*Ключевые слова:* психолого-педагогические условия, предупреждение, конфликтные ситуации, образовательный процесс, младшие школьники.



## **PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE PREVENTION OF CONFLICT SITUATIONS IN THE EDUCATIONAL PROCESS**

**A.V. Beletskaya**, 1st year Master's student of the North Caucasus Federal University, Stavropol (Russia), all-beleckay@yandex.ru

**Pashina S.A.**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy, Methodology and Technology of Education of the North Caucasus Federal University, Stavropol (Russia), svetlana-pashina@mail.ru

*Abstract:* the article discusses the psychological and pedagogical conditions for the prevention of conflict situations in the educational process. The modern aspects of information and educational and preventive work on the problem of interaction between teachers, primary school students and their parents in an educational institution are analyzed.

**Keywords:** psychological and pedagogical conditions, prevention, conflict situations, educational process, junior schoolchildren. На современном этапе развития образования, проблема предупреждения конфликтных ситуаций в образовательном процессе начальной школы является достаточно актуальной.

Процесс обучения и воспитания невозможен без противоречий и конфликтов, поэтому приоритетной задачей образовательной организации является организация специальных психолого-педагогических условий по предупреждению и профилактике конфликтных ситуаций.

Проблема предупреждения конфликтных ситуаций во взаимодействии всех участников образовательного процесса остается достаточно актуальной не только в педагогике, психологии, социологии, но и других отраслях научного знания. Так, современные аспекты сущности педагогических конфликтов представлены в исследованиях И.А. Курочкина, О.Н. Шахматова, С.В. Баныкина и др. [2, 3, 4]

Изучению вопросов взаимодействия субъектов образовательного процесса посвящены труды О.Н. Громовой, Анцупова А.Я. и др. Исследования, посвященные выявлению психолого-педагогических условий, способствующих эффективному предупреждению конфликтных ситуаций в образовательном процессе представлены в трудах А.Я. Анцупова, Загвязинского В.И. и др.

Изучение современных подходов к проблеме предупреждения конфликтных ситуаций в образовательном процессе начальной школы показало, что некоторым ее методическим аспектам уделяется недостаточно внимания. Прежде всего, это касается вопроса повышения компетенции педагогов по предупреждению и профилактике конфликтов, так как педагоги часто не имеют представления о научно обоснованных технологиях диагностики и предотвращения конфликтов в образовательной среде и не уделяется достаточно внимания профилактике данной проблемы среди участников педагогического конфликта. По мнению С.В. Баныкина, конфликт выполняет не только негативную, но и конструктивную функцию. Для учителей конфликт - это возможность для ускоренного прогресса в понимании личности ученика и стимул для собственного роста. Педагогические конфликты могут достигать различной степени остроты и поэтому очень часто требуют радикальных действий для их разрешения. Во многом это зависит от типа педагогического конфликта [1].

И.А. Курочкин считает, что в ситуациях педагогического конфликта чаще всего встречаются требования к поведению. При недоброжелательном отношении к ученику у учителя преобладает обвинительный уклон. Он не испытывает необходимости в психологическом анализе действий ученика и считает их преднамеренными, а значит, заслуживающими осуждения и наказания. Такие ошибки очень часто приводят к отчуждению между учителем и учеником [5].

Как утверждает Анцупов А.Я., конфликт является формой выражения субъективных противоречий, создающих отрицательный

эмоциональный фон внутри педагогических коллективов и возникающий в результате как профессиональной деятельности, так и межличностных отношений участников образовательной среды.

По мнению Тильманна К.Ю., педагогические условия, способствующие снижению и распространению негативных явлений в школьном коллективе должен создать сам педагог [3].

О.Н. Шахматова подчеркивает, что организация условий по предупреждению конфликтного поведения являются не только социально значимыми, но и психологически необходимыми факторами.

Среди психолого-педагогических условий предупреждения конфликтов в образовательной среде, Н. Шахматова выделяет использование различных тренингов, которые способны помочь участникам коллектива разобраться в причинах конфликта, переосмыслить свои стереотипы, развить умение видеть проблему с разных сторон, способствовать развитию коммуникативной культуры, а также снизить уровень конфликтности и повысить положительный климат.

Таким образом, анализ современных представлений по проблеме психолого-педагогических условий предупреждения конфликтных ситуаций в образовательном процессе начальной школы показал, что необходима целенаправленная работа по формированию конфликтологических компетенций и соответствующих профессионально значимых личностных качеств у всех субъектов образовательной среды.

#### Список литературы

1. Баныкина С.В. Педагогическая конфликтология: состояние, проблемы исследования и перспективы развития / С.В. Баныкина // Современная конфликтология в контексте культуры мира / под ред. Е.И. Степанова. - М.: УРСС, 2001. - 457 с.
2. Волков, Б.С. Конфликтология: Учебное пособие для высших учебных заведений. - 2-е изд. испр. и доп. / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. - М.: Академический Проект; Альма Матер, 2019. - 384 с.

3. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 160 с.

4. Курочкина, И.А. Педагогическая конфликтология: учеб. пособие / И.А. Курочкина, О.Н. Шахматова. -Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.- пед. ун-та, 2013. - 229 с.

5. Николаева, А.А. Особенности психолого-педагогической характеристики детей младшего школьного возраста, влияющие на возникновение конфликтов / А.А. Николаева, Е.А. Смурыгина // Бюллетень науки и практики. - 2018. - Т. 4. №6. - С. 379-384.

Бесхмельницына Елена Владимировна  
МБОУ "СОШ №3" г. Новый Оскол

### **Подвижные игры**

Кто дальше?

Игра проводится у глухой стены или у баскетбольного щита. Играющие поочерёдно бросают теннисный мяч в стену или щит. Чей мяч отскочит дальше, тот и победитель. Броски можно производить с места и с разбега.

Схвати первым

На землю кладут скакалку. С обеих концов скакалки лицом друг к другу становится пара играющих. Концы скакалки находятся между ступнями играющих. Руководитель показывает им различные движения, которые они обязаны точно повторять. В определённый момент он подаёт сигнал. Игроки быстро наклоняются и пытаются выдернуть скакалку из-под ног соперника. Выигрывает тот, кто выдернет скакалку.

Метание в корзину

К палке длиной 2-2,5 метра прикрепляют корзину для бумаги. Это приспособление держит один из играющих. Его партнёр, находясь на расстоянии 3 метров от него бросает резиновые мячи или

мешочки с песком в корзину. Тот, кто держит корзину, имеет право смещать её, чтобы поймать летящий предмет. Выигрывает пара, у которой из пяти попыток больше попаданий.

#### Снайперы зимой

На большом листе фанеры чернилами или краской рисуют мишень по типу стрелковой, состоящую из пяти концентрических окружностей. Диаметр наибольшей окружности должен быть не менее метра, а диаметр наименьшей - яблочко 25-30 см. Фанерный щит укрепляют на глухой стене, заборе. Каждый участник метает по пять снежков. За попадание в яблочко начисляется 5 очков, следующий 4 и т.д. Мишень очищается после бросков каждого снайпера. Выигрывает тот, кто наберёт больше очков.

#### Снежный ком

Играющие распределяются на группы по 2-5 человек. Каждая из них получает задание: в течение установленного времени 8-10 минут скатать снежный ком возможно большей величины. выигрывает группа, скатавшая к указанному времени самый большой снежный ком.

#### Возьми последним

Играющие двух команд строятся в колонну по одному за общей линией старта. Впереди колонн на расстоянии 20 м расставлены в ряд городки, булавы, кубики, мячи. Предметов на один меньше общего числа участников обеих команд. По сигналу направляющие в колоннах бегут к предметам и берут по одному с краю, один берёт справа, другой слева. Возвращаются назад, оббегают свои колонны сзади и дотрагиваются рукой до очередного игрока своей колонны. Тогда тот стартует и бежит за предметом. выигрывает команда, игрок которой возьмёт последний предмет.

#### Командные салки

Класс делится на две команды. Одна из них рассчитывается по порядку номеров и равномерно располагается за пределами волейбольной площадки у её границ. Игроки другой команды произвольно располагаются в пределах площадки, где нарисовано 3-4

небольших круга. Руководитель называет номер, игрок с этим номером выбегает на площадку и старается осалить игроков-соперников. Через 10-15 секунд называется другой номер вместо предыдущего. Спасаясь от салки, игроки могут забегать в защитные круги, в которых должно быть не более одного игрока. Игрок покидает круг, как только в него вбегает другой. Осаленные не выходят из игры, а остаются в ней до тех пор, пока на площадке не побывают все соперники. Затем дети меняются ролями. Отмечаются ученики, которые больше осалили соперников, а сами были осалены меньшее число раз. Для выявления команды-победительницы игра проводится в пределах установленного времени. За каждого осаленного игрока команде салок начисляется выигрышное очко. В итоге выигрывает команда, игроки которой наберут большее число очков.

Кто быстрее?

Играют две команды, соревнуясь парами, по одному игроку от каждой команды. Игра проводится на волейбольной площадке. Игроки одной команды строятся в колонну по одному на одной из лицевых линий площадки, игроки другой команды - напротив. По сигналу руководителя по одному игроку от каждой команды устремляется вперёд прыжками на одной ноге. Победителем считается тот, кто раньше пересечёт среднюю линию. Выигрывает команда, игроки которой большее количество раз пересекут среднюю линию первыми.

## **Избыточный вес у школьников и способы его коррекции**

В настоящее время одной из актуальных проблем здоровья школьников является проблема избыточного веса. Некоторые факторы риска избыточного веса являются управляемыми: стрессы, нерациональное питание, низкая физическая активность.

### **1. Проблемы избыточного веса учащихся.**

Специалисты НИИ питания РАМН озвучили результаты исследования, касающегося распространенности ожирения и избыточной массы тела среди российских школьников. Выяснилось, что каждый пятый ребёнок в РФ страдает от лишнего веса, а каждый пятнадцатый – от ожирения. В нашей стране проблема ожирения детей еще не достигла таких масштабов, как в США и странах Западной Европы, полагают в НИИ питания. Однако тревожные тенденции уже прослеживаются.

Проблема избыточного веса у детей с каждым годом углубляется, приобретая катастрофические размеры в развитых странах во всём мире! Полнота и ожирение вызывают у ребенка множество проблем. Помимо того, что детское ожирение угрожает усилиться с возрастом, оно является основной причиной детской гипертонии, связано с диабетом II степени, увеличивает риск развития коронарной болезни сердца, способствует увеличению давления на суставы, несущие весовую нагрузку, понижает самооценку и влияет на взаимоотношения с ровесниками. По мнению некоторых экспертов, наиболее серьезными последствиями ожирения являются именно социальные и психологические проблемы!

### **2. Чем опасен избыточный вес?**

Избыточный вес — это первый шаг к ожирению — серьезному, хроническому, многофакторному заболеванию. Это не только

избыточное накопление жировой ткани в организме и не только косметический дефект. Ожирение сопряжено с нарушениями, затрагивающими: опорно-двигательную систему (артрозы), желудочно-кишечный тракт (панкреатит, холецистит, желчекаменная болезнь), сердце (ишемическая болезнь сердца, гипертоническая болезнь), сосуды (варикозная болезнь), половую систему (бесплодие).

Избыточный вес ускоряет старение организма, ухудшает качество жизни. Избыточный вес составляет основу эмоциональной неудовлетворенности, заниженной самооценки. Это дополнительная нагрузка на сердце, поскольку каждый килограмм жировой ткани содержит 300 километров капилляров, через которые сердцу надо прокачать кровь. Это нагрузка на позвоночник, которая провоцирует развитие остеохондроза и остеопороза позвоночника, что нарушает иннервацию различных органов и со временем приводит к разнообразной патологии.

### 3. Причины избыточного веса учащихся.

Причину ожирения можно сформулировать одной фразой, это нарушение (ослабление или замедление) обмена веществ, когда энергии, в виде калорий, поступает в организм больше, чем тратится (сгорает). Но это уже вторичная причина. Традиционная медицина считает, что первичных причин вызывающие ожирение четыре:

Нерегулярное, гиперкалорийное питание с высоким содержанием жиров и легкоусвояемых углеводов. Питание вне дома (фаст-фуд), переизбыток.

Недостаточная подвижность и малая физическая активность (недостаточные физические нагрузки).

Нарушение режима сна, труда и отдыха.

Малоподвижный образ жизни, занятия на компьютере, отсутствие спортивных нагрузок.

### 4. Здоровое питание

Школьные годы — это не только постоянная умственная нагрузка, но и время активного роста, поэтому для нормального развития ребенка необходимо следовать нескольким правилам.



Первый закон здорового питания: соответствие между калорийностью пищи и энергией, которую организм расходует. Энергетическая ценность жиров в 2 раза выше, чем белков и углеводов. Жиры являются строительным материалом организма. Жирные кислоты участвуют в синтезе соединений регулирующих механизмы иммунитета, аллергии. Однако употребление жиров животного происхождения (насыщенных) приводит к ожирению, диабету и сердечно-сосудистым заболеваниям, поэтому их следует ограничивать. Растительные жиры (ненасыщенные) богаты жирными кислотами омега-3 и омега-6, их потребление способствует профилактике сердечно-сосудистых заболеваний, благотворно действует на ткани организма. Потребность организма в жирах могут удовлетворить 2 столовые ложки растительного масла в день и 3 порции рыбы в неделю.

Белки — важнейшие компоненты пищи. В организме человека белки расщепляются на аминокислоты, из которых организм синтезирует необходимые ему белки. Но по содержанию аминокислот животные белки (мясо, рыба, яйца) более ценны чем растительные, так как содержат незаменимые аминокислоты. Полноценные белки присутствуют и в растительной пище — бобовых, орехах, семечках.

Углеводы. Функции углеводов в организме в основном сводятся к снабжению энергией. Они находятся в растительной пище — крахмал, глюкоза, фруктоза. Мука, крупы, макароны, — содержат в основном крахмал, а фрукты и овощи — простые сахара. Рафинированный сахар приводит к диабету, ожирению, кариесу, сердечно-сосудистым заболеваниям, поэтому необходимо ограничивать продукты с его содержанием. Норма потребления простых углеводов в день — 50 г.

Клетчатка или пищевые волокна, в организме практически не перевариваются, но существенно влияют на процессы: переваривания, усвоения и эвакуации пищи и поддержания микрофлоры кишечника. Содержатся в овощах, фруктах, «неочищенных» зерновых.

Второй закон здорового питания: организму необходимы витамины и микроэлементы, которые участвуют в различных процессах

метаболизма. Они содержатся в различных продуктах: мясо, молоко, зерновые, овощи и фрукты.

Принципы рационального питания:

1. Энергетическое равновесие.
2. Сбалансированность питания по воздержанию основных пищевых веществ.

3. Низкое содержание жира.

4. Ограничение в рационе простых углеводов (сахаров).

5. Повышенное потребление овощей и фруктов.

6. Использование цельнозерновых продуктов.

7. Снижение потребления поваренной соли.

Примерный график физических нагрузок для участников.

Бассейн (плавание) — 3 раза в неделю.

Велотренажер — 2 раза в неделю.

Аэробика — 2 раза в неделю.

Прогулки — **ежедневно**.

Елена Евгеньевна Королева  
МБОУ «Глинновская СОШ»  
Новооскольского района  
Белгородской области

### **Приемы обучения физике на основе деятельностного подхода**

Физика не может быть неинтересной! Именно эти слова наиболее точно выражают мое личное отношение к физике как к школьному учебному предмету. В этом я пытаюсь убедить и своих учеников.

Учитель постоянно находится между «молотом и наковальней»: существует Государственный стандарт, соблюдение требований которого педагог обязан обеспечить при обучении всех учащихся,

учрежден ЕГЭ, к которому он должен подготовить группу учащихся, и проводятся олимпиады, к которым тоже требуется подготовить отдельных ребят. При этом на физику отводится 2 часа в неделю. Поэтому перед неравнодушным, думающим учителем, что называется, во весь рост встает вопрос: «Чему учить и как учить школьников?» Встал этот вопрос и передо мной. После долгих исканий я определила для себя правила воспитания детей в процессе изучения физики и думаю, что это помогает мне более эффективно осуществлять воспитание учащихся в процессе их обучения физике.

В своей работе я теперь придерживаюсь таких правил:

1) Смещение акцентов с содержания обучения на процесс учения, выражающееся в активной познавательной деятельности школьников и в овладении рациональными способами этой деятельности;

2) Создание для каждого ученика возможности реализовать свою потребность в познании и в творческой деятельности;

3) Ориентация на овладение учащимися общекультурными ценностями, коммуникативной, информационной культурой, культурой деятельности.

Много лет я работаю над проблемой «Формы активного обучения», стремясь претворить в жизнь завет К. Д. Ушинского: главная цель обучения и воспитания – «дать человеку деятельность, которая бы наполняла его душу». В данное время в своей практике для достижения этой цели я стараюсь как можно полнее использовать *деятельностный подход в обучении физики*.

Наиболее удачным определением деятельностного подхода я считаю следующее высказывание: «Деятельностный подход в обучении – это планирование и организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся, ориентированных на заданный результат» (Л.Н. Алексашкина, доктор педагогических наук, профессор института содержания и методов обучения РАО).

Деятельностный подход к постановке целей обучения состоит в признании тезиса о том, что знания не усваиваются вне деятельности. Значит, формулируя цель и задачи урока, необходимо указать конкретные знания и адекватные им действия. Такие, как формирование у учащихся умений решать задачи по теме, развитие механизмов психики (мышления, памяти, воображения).

Цель урока решения задач по какой-либо теме в общем виде может быть сформулирована так: «Научится решать задачи по ...». Для достижения данной цели учащимся необходимо:

✓ *усвоить систему знаний ...* (дается перечень элементов системы, включающий название явления, его графическую модель, законы и определительные формулы физических величин);

✓ *научиться решать типовую задачу...* (указывается формулировка типовой задачи) следующим методом ... (перечисляются необходимые действия).

Программа действий учителя и учащихся на таком уроке, имеющем данные цели, включает такие этапы.

Первый этап – ***актуализация ранее усвоенных знаний***. Понятно, что нужно вспомнить определение изученного явления, его графическую модель, законы и определительные формулы величин. Повторить этот материал я предлагаю учащимся как домашнее задание, а на уроке провожу фронтальный опрос. Для интенсификации работы можно использовать представленные наглядно (например, на карточках) отдельные, уже изученные, элементы знаний.

На втором этапе ***оформляем систему знаний***. Ее можно представить в виде блок-схемы или таблицы, которую и предлагаю представить учащимся.

На третьем этапе ***а) формулирую типовую задачу на применение выделенной системы знаний и б) выявляю метод (план) ее решения***.

Для решения проблемы можно использовать такие приемы:

- ✓ Учащимся предлагается несколько конкретных задач с заданием сформулировать в общем виде содержащееся в них требование;

- ✓ Учитель напрямую спрашивает учащихся о том, для решения каких задач можно использовать выделенную систему знаний. После обсуждения ответов учащихся общими усилиями формулируют типовую задачу и записывают тему урока.

Для решения проблем б), т. е. определения метода решения типовой задачи в виде последовательности действий, можно предложить учащимся одно из следующих заданий:

- ✓ Проанализировать пример решения конкретной задачи, приведенный в учебнике или выполненный учителем, и выделить метод решения;

- ✓ Самим решить одну задачу и найти метод решения;

- ✓ Выделить метод решения, опираясь на систему знаний, при разборе решения той или иной задачи.

На четвертом этапе учащиеся упражняются в решении задач. Им предъявляют список из 8-10 задач рассматриваемого типа (см. приложение). Для успешного усвоения системы знаний и метода решения типовой задачи учащиеся должны решить одну-две задачи по алгоритму с контролем каждого действия, затем 2-3 задачи с «прописыванием действий» и с контролем результатов. Остальные задачи учащиеся решают самостоятельно, в том числе в качестве домашнего задания, получая при необходимости консультацию учителя или товарища.

Деятельностный подход заставляет включиться в работу на уроке всех учеников. По моим наблюдениям главная причина скуки и апатии учащихся на уроках – это не лень, а безделье. Большую часть урока по схеме «опрос-объяснение – закрепление» ум и руки учащихся в бездействии, им нужно лишь «прилично выглядеть»: не разговаривать, не читать постороннюю литературу, не дерзить, не задавать трудных или неудобных вопросов. Поэтому весь секрет в

том, чтобы поставить перед школьниками очередную учебную проблему не в виде привычного задания, «урока», а как загадку, детективную историю, которую нужно разгадать. Вокруг этой проблемы и «закручивается» основная деятельность учащихся, самостоятельная познавательная или поисковая деятельность, привлечение знаний из других областей обучения.

На современном этапе развития образования учителю постоянно нужно мотивировать обучающихся на изучение предмета.

Можно выделить два пути реализации системно-деятельностного подхода:

- 1) проведение целых, законченных творческих уроков, основным образом сконструированных, в которых учащиеся сами добывают знания, учатся осознавать их, осмысливать, отрабатывать;
- 2) введение в традиционные уроки фрагментов, посвященных творческой познавательной деятельности учащихся, то есть, возможно, более полное «включение» ребят в выполнение разнообразных развивающих творческих заданий.

Зырянов Кирилл Дмитриевич  
ГАПОУ СО "ЕТОТС" г. Екатеринбург

**Локальные и нормативные акты  
о деятельности кадровой службы.**

**Должностной и численный состав кадровой службы  
в организации**

Регламентация вопросов системы кадрового делопроизводства на государственном уровне ведется в нескольких направлениях:

- а) законодательное регулирование;
- б) стандартизация;
- в) разработка нормативных правовых и нормативно-методических документов.

Высшую юридическую силу имеют законы Российской Федерации.

Знание и учет требований трудового законодательства необходимы в процессе создания, оформления и применения документов локально-нормативного характера, разработанных в организации.

Законодательная и нормативная база кадровой документации РФ:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 16.12.2019).
3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 01.04.2020) (с изм. и доп., вступ. в силу с 12.04.2020).
4. Гражданский кодекс Российской Федерации.
5. Федеральный закон от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (ред. 31.12.2017).
6. Федеральный закон от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» (ред. 31.12.2017)
7. Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2007 г. № 781 «Об утверждении Положения об обеспечении безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных».
8. Федеральный закон от 22 октября 2004 года № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» (ред. 28.12.2017).
9. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях (Зарегистрированы в Минюсте России 07.09.2015 N 38830).
10. ОК 011-93. Общероссийский классификатор управленческой документации" (утв. Постановлением Госстандарта России от 30.12.1993 N 299) (ред. от 11.02.2020).

11. Правила делопроизводства в федеральных органах исполнительной власти, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.06.2009 № 477 (ред.01.02.2020).

12. Перечень типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков их хранения, утвержденный приказом Федерального архивного агентства от 20.12.2019 № 236.

13. Постановление Госстандарта Российской Федерации от 26 декабря 1994 года №367 «О принятии и введении в действие общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК-016-94» (далее ОКПДТР) (ред. 19.06.2012).

14. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (утв. Постановлением Минтруда России от 21.08.1998 N 37) (ред. от 27.03.2018)

15. Постановление Правительства РФ от 16.04.2003 N 225 (ред. от 25.03.2013) "О трудовых книжках" (вместе с "Правилами ведения и хранения трудовых книжек, изготовления бланков трудовой книжки и обеспечения ими работодателей").

16. Постановление Минтруда России от 10.10.2003 N 69 (ред. от 31.10.2016) "Об утверждении Инструкции по заполнению трудовых книжек".

17. Постановление Госкомстата России от 05.01.2004 № 1 «Об утверждении унифицированных форм первичной учетной документации по учету труда и его оплаты».

18. Федеральным законом от 16 декабря 2019 г. № 439-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в части формирования сведений о трудовой деятельности в электронном виде»

В нормативную базу делопроизводства входят также законодательные акты субъектов Российской Федерации и правовые акты, принимаемые органами исполнительной власти субъектов



Российской Федерации. Эти акты должны учитываться при организации делопроизводства, прежде всего органами представительной и исполнительной власти субъектов Федерации, а также организациями, учреждениями и предприятиями, действующими на их территории.

**Трудовой кодекс Российской Федерации** от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ является основополагающим законом для управления персоналом в целом.

ТК РФ детально регулирует отношения, возникающие в сфере труда между работодателем и работником, складывающиеся в процессе:

- 1) организации труда и управления трудом;
- 2) трудоустройства у конкретного работодателя;
- 3) подготовки и дополнительного профессионального образования работников непосредственно у данного работодателя;
- 4) взаимоотношений социального партнерства, ведения коллективных переговоров, заключения коллективных договоров и соглашений;
- 5) участия работников и профессиональных союзов в установлении условий труда и применении трудового законодательства в предусмотренных законом случаях;
- 6) определения порядка и условий материальной ответственности работодателей и работников в сфере труда;
- 7) государственного контроля (надзора), профсоюзного контроля за соблюдением трудового законодательства (включая законодательство об охране труда) и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права;
- 8) разрешения трудовых споров;
- 9) обязательного социального страхования в предусмотренных федеральными законами случаях.

Локальные нормативные акты:

Эти документы соответствуют источникам права и не должны противоречить законодательству, поскольку они имеют низший

уровень юридической силы и самую маленькую сферу действия — отдельно взятое предприятие.

Такие акты разрабатываются и принимаются работодателем при участии представителей трудового коллектива (обычно профсоюзного органа) или с учетом мнения работников (их представителей).

К локальным нормативным актам относятся:

- правила внутреннего трудового распорядка,
- положения о премировании,
- положения об оплате труда,
- правила охраны труда и др.

Законодательство регламентирует порядок разработки, принятия и согласования отдельных локальных нормативных актов. При этом следует иметь в виду, что законодатель отделяет от локальных нормативных актов *коллективный договор*, который является актом социального партнерства локального уровня.

Кодекс РФ об административных правонарушениях:

КОАП устанавливает административную ответственность за нарушение должностными лицами и предприятиями трудового права, в том числе при работе с документами и информацией. Задачами законодательства об административных правонарушениях являются защита личности, охрана прав и свобод человека и гражданина, охрана здоровья граждан, санитарно-эпидемиологического благополучия населения, защита общественной нравственности, охрана окружающей среды, установленного порядка осуществления государственной власти, общественного порядка и общественной безопасности, собственности, защита законных экономических интересов физических и юридических лиц, общества и государства от административных правонарушений, а также предупреждение административных правонарушений.

Гражданский кодекс РФ (части первая-четвертая) – устанавливает правовые основы для деятельности юридических лиц, а также документирование этой деятельности.

Должностной и численный состав сотрудников кадровой службы:

В кадровой службе всех сотрудников можно поделить на 3 группы:

1. Руководители (начальник отдела кадров, менеджер по персоналу, заместитель директора).

2. Специалисты (по кадрам, инспектор по кадрам, инженер по подготовке кадров).

3. Технические исполнители (дежурный бюро пропусков, табельщик).

Также могут работать юристы, психологи и социологи.

Численный состав работников:

Существуют несколько методик расчета сотрудников кадровой службы, они носят рекомендательный характер.

1. По формам управляемости:

Устанавливают определенное количество сотрудников, которые обслуживаются одним работником.

В России на одного сотрудника кадровой службы приходится 100 работников.

2. Определенная численность состава сотрудников кадровой службы через трудоемкость.

Число сотрудников определяется путем деления общей годовой трудоемкости работ, на полезный фонд рабочего времени 1 работник за год (в часах).

**День народного единства –  
что мы знаем о нём?**

Научно-практическая конференция. Доклад.

Написал: Боргояков Валерий Юрьевич обучающаяся гр. 41 «Д»  
4 курс

Научные руководители: Стрепетова Елена Юрьевна

***История празднования Дня народного единства***

«И было тогда такое лютое время Божия гнева, что люди не чаяли впредь спасения себе; чуть не вся земля Русская опустела; и прозвали старики наши это лютое время –лихолетье, потому что тогда была на Русскую землю такая беда, какой не бывало от начала мира...»

Не так давно в нашем календаре появился праздник - День народного единства, который отмечается 4 ноября. Идеи, заложенные в нем, пронизаны все страницы летописи государства российского, начиная с его зарождения.

Истоки праздника восходят к славным и героическим событиям 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободили Москву от иностранных интервентов.

Праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке. Смутное время - период со смерти в 1584 г. царя Ивана Грозного и до 1613 г., когда на русском престоле воцарился первый из династии Романовых, - было эпохой глубокого кризиса Московского государства, вызванного пресечением царской династии Рюриковичей.

Династический кризис вскоре перерос в национально-государственный. Единое русское государство распалось, появились многочисленные самозванцы. Повсеместные грабежи, разбой, воровство,

мздоимство, повальное пьянство поразили страну.

В это тяжелое для России время патриарх Гермоген призвал русский народ встать на защиту православия и изгнать польских захватчиков из Москвы. "Пора положить душу свою за Дом Пресвятой Богородицы!" - писал патриарх. Его призыв был подхвачен русскими людьми. Началось широкое патриотическое движение за освобождение столицы от поляков.

В сентябре 1611 г. мелкий "торговый человек", нижегородский земский староста Кузьма Минин обратился к горожанам с призывом создать народное ополчение. На городской сходке он произнес свою знаменитую речь: "Православные люди, похотим помочь Московскому государству, не пожалеем животов наших, да не токмо животов - дворы свои продадим, жен, детей заложим и будем бить челом, чтобы кто-нибудь стал у нас начальником. И какая хвала будет всем нам от Русской земли, что от такого малого города, как наш, произойдет такое великое дело".

По призыву Минина горожане добровольно давали на создание земского ополчения "третью деньгу". Но добровольных взносов было недостаточно. Поэтому был объявлен принудительный сбор "пятой деньги": каждый должен был внести в казну ополчения пятую часть своих доходов на жалованье служилым людям.

По предложению Минина на пост главного воеводы был приглашен 30-летний новгородский князь Дмитрий Пожарский. Пожарский не сразу принял предложение, согласился быть воеводой при условии, что горожане сами выберут ему помощника, который начальствовал бы над казной ополчения. И Минин стал "выборным человеком всею землею". Так во главе второго земского ополчения стали два человека, избранные народом и облеченные его полным доверием.

Под знамена Пожарского и Минина собралось огромное по тому времени войско - более 10 тысяч служилых поместных людей, до 3 тысяч казаков, более тысячи стрельцов и множество "даточных людей" из крестьян.

Во всенародном ополчении, в освобождении Русской земли от иноземных захватчиков участвовали представители всех сословий и всех народов, входивших в состав русской державы.

С чудотворной иконой Казанской Божией Матери, явленной в 1579 г., Нижегородское земское ополчение сумело 4 ноября 1612 г. взять штурмом Китай-город и изгнать поляков из Москвы.

Эта победа послужила мощным импульсом для возрождения российского государства. А икона стала предметом особого почитания.

В конце февраля 1613 г. Земский собор, куда входили представители всех сословий страны - дворянство, боярство, духовенство, казачество, стрельцы, черносошные крестьяне и делегаты от многих русских городов, избрал новым царем Михаила Романова (сына митрополита Филарета), первого русского царя из династии Романовых. Земский собор 1613 года стал окончательной победой над Смутой, торжеством православия и национального единства.

Уверенность, что благодаря именно иконе Казанской Божией Матери была одержана победа, была столь глубока, что князь Пожарский на собственные деньги специально выстроил на краю Красной площади Казанский собор. С тех пор Казанскую икону начали почитать не только как покровительницу дома Романовых, но по указу царя Алексея Михайловича, правящего в 1645-1676 гг., было установлено обязательное празднование 4 ноября как дня благодарности Пресвятой Богородице за ее помощь в освобождении России от поляков (отмечался до 1917 г.). В церковный календарь этот день вошел как Празднование Казанской иконе Божией Матери в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 г.

Благодаря всему победа стала возможной тому, что русские люди смогли проявить всю мощь, силу и отвагу, выстоять мужественно и стойко в бою, достичь высот человеческого духа, раскрыть свой неисчерпаемый нравственный потенциал. Российский народ объединил свои силы и встал на защиту своей Отчизны, понимая всю ответственность перед судьбой страны и последующих

поколений. И не было преграды, которую ему не удалось преодолеть за прошедшее с тех пор время.

В нашей стране произошло немало важных событий, и все они снова и снова подтверждали, что сила российского народа в его единении. Годы не властны над величием и героизмом русского народа, над его сплоченностью и единением в самые тяжелые времена. Могущество нашей державы помогло выстоять в самые жестокие и суровые дни Второй Мировой войны. День народного единства признан напомнить, что россияне, принадлежащие к разным социальным группам, национальностям, вероисповеданиям - это единый народ с общей исторической судьбой и одним будущим. Славные героические свершения предков всегда будут служить нам примером солидарности и патриотизма.

Мы и сегодня понимаем, как важно укреплять согласие народа и гражданскую солидарность, ведь именно в этом заключается залог благополучия нашей родины. Пусть этот праздник станет днем торжества нашего единства во имя справедливости добра и процветания Отечества.

Россия! Россия! Могучая родина,  
Беспредельно огромная как небосвод.  
Даже солнце, пока полпути им не пройдено  
Тебя сразу лучом своим не обоймет.  
Сокрушит твоя сила все злые напасти,  
Землю солнце любви твоей светом зальет.  
Ты воздвигла твердыню свободы и счастья,  
Где семья твоих братьев-народов живет.

Источники:

<http://www.uroki.net/docklruk/docklruk107.htm>

<http://vospitatel.edu54.ru/sites/default/files/upload/2010/10/Tiema>

2.doc

<http://74216s005.edusite.ru/DswMedia/dned.doc>

<http://festival.1september.ru/articles/537559/>

**Активизация познавательной деятельности  
младших школьников  
как условие эффективной реализации  
освоения и повышения качества обучения  
в условиях ФГОС НОО**

Реализация принципа активности в обучении имеет большое значение, так как обучение и развитие носят деятельностный характер, и от качества учения, как деятельности, зависит результат обучения, а также развития и воспитания. Поэтому не случайно целью моей педагогической деятельности является: «Активизация познавательной деятельности как условие эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования».

Знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения обучающихся в их применении к объяснению наблюдаемых явлений и решению конкретных задач. Одним из существенных недостатков знаний обучающихся остается формализм, который проявляется в отрыве заученных обучающимися теоретических положений от умения применить их на практике.

Поэтому я обращаю особое внимание к использованию методов и приёмов, требующих активной мыслительной деятельности, с помощью которых формируются умения сравнивать, обобщать, видеть проблему, формировать гипотезу, искать средства решения, корректировать полученные результаты.

Лучшему усвоению учебного предмета, развитию научного интереса, активизации учебной деятельности учащихся, повышению уровня практической направленности способствуют наиболее активные формы, средства и методы обучения. Активизация



познавательной деятельности способствует развитию познавательного интереса. Формирование у ребенка познавательной активности возможно при условии, что деятельность, которой занимается обучающийся, ему интересна. Интересный учебный предмет - это учебный предмет, ставший «сферой целей» обучающихся в связи с тем или иным побуждающим его мотивом.

Возбуждению интереса обучающегося способствуют условия, обеспечивающие ребенку:

- создание атмосферы сотрудничества и доброжелательности в классе;
- “ситуации успеха” каждого обучающегося;
- включение ребенка в активную деятельность, коллективные формы работы;
- использование элементов занимательности, нестандартности при изучении материала;
- использование проблемных ситуаций;
- практико-ориентированная направленность изучаемого материала;

Наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых ученики сами должны:

- 1) отстаивать свое мнение;
- 2) принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- 3) ставить вопросы своим товарищам и преподавателям;
- 4) рецензировать ответы товарищей;
- 5) оценивать ответы и письменные работы;
- 6) находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи;
- 7) создавать ситуации самопроверки, анализа личных познавательных и практических действий.

Таким образом, успех обучения определяется отношением обучающихся к учению, их стремлению к познанию, осознанным самостоятельным приобретением знаний, умений, навыков и их активностью.

**Методика обогащения словарного запаса  
обучающихся 5-х классов  
во внеурочной деятельности  
по русскому языку**

44.06.01 Образование и педагогические науки

Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)

**Автореферат** научно-квалификационной работы (диссертации).

Работа выполнена в Московском государственном областном университете на кафедре методики преподавания русского языка и литературы

Научный руководитель	Текучева Ирина Викторовна, профессор, кандидат филологических наук, профессор кафедры методики преподавания русского языка и литературы
Рецензенты:	Воителева Татьяна Михайловна, профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания русского языка и литературы Коренева Юлия Викторовна, доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русского языка и общего языкознания

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ**

Диссертационное исследование посвящено методике обогащения словарного запаса обучающихся 5-х классов во внеурочной деятельности по русскому языку.

**Актуальность исследования.** Речь человека представляет собой своего рода зеркало его образованности и культуры. В наше время далеко не каждый человек может точно, четко и ясно выражать свои мысли. Обогащая речь ребенка, мы развиваем и его

умственные способности. Развитие речи осуществляется на уроках чтения, грамматики, лексики, орфографии. Оно неотделимо от любой языковой работы. Общеизвестно, что речевой уровень каждого человека (и взрослого, и ребенка) индивидуален и изменяем. Пополнение словарного запаса современного школьника осуществляется как в школе (при изучении любого учебного предмета), так и вне школы (в результате общения со взрослыми, чтения книг и газет, просмотра кинофильмов, телепередач). Однако только в школе процесс обогащения словарного запаса обучающихся осуществляется планомерно. Несмотря на это, речи школьников свойственна относительная словарная бедность. Далеко не каждое слово из пассивного запаса переходит в активный словарный запас. Обучающиеся не владеют многими словами, служащими как для называния предметов, явлений действительности, так и для выражения отношения к высказываемой мысли. Современные дети, как утверждают исследователи, вполне обходятся 2-3 тысячами слов русского литературного языка, заменяя все остальные англицизмами, жаргонизмами и сленгом. [6]

Все это препятствует решению коммуникативных задач. Слово как центральной единице языка принадлежит огромная роль в познании объективной действительности. Вместе со словом приходят знания о мире, развивается мышление, обеспечивается общение с членами коллектива, говорящего на данном языке. Обогащение словарного запаса обучающихся – это: «а) область методики преподавания русского языка; б) одно из направлений в работе по развитию речи детей; в) важнейшая задача школьного курса русского языка». [6]

Развитие речи обучающихся, укрепление их речевых навыков и совершенствование умений точно, эмоционально и образно передать свои мысли, чувства, волеизъявления – одна из главных задач преподавания русского языка, которая решается на всех занятиях по русскому языку как при изучении лексикологии и фразеологии, так и в процессе изучения грамматики, орфографии и синтаксиса.

Лексические явления можно показывать на любом словарном материале. Следовательно, при изучении любого языкового раздела необходимо подбирать такую лексику, которая позволяла бы одновременно решать задачи и изучения нового материала, и повторения ранее пройденного. То есть, обогащение словарного запаса обучающихся предполагает осознание ими оттенков лексических и грамматических значений слов, словоформ, конструкций, а также их стилистических особенностей, сферы употребления. Это осмысление является той основой, на которой строится обучение выбору оптимального для определенной речевой ситуации языкового средства. Поэтому обогащение словарного запаса обучающихся – важнейшая задача всего курса русского языка.

Решая задачу обогащения словарного запаса школьников, учитель формирует у них оценочный подход к отбору языковых средств в зависимости от комплекса таких факторов, как задача, адресат, время, место высказывания. Иными словами, учитель закладывает основы для развития коммуникативной целесообразности речи, что стандартами по русскому языку утверждается как метапредметный результат освоения программы: «Коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения».

Внеурочная работа – составная часть учебно-воспитательного процесса в школе одна из форм организации свободного времени обучающихся. Внеурочная работа в дореволюционной России проводилась учебными заведениями главным образом в основном виде занятий творчеством и др. Большой шаг вперед внеурочная работа получила после Октябрьской революции, когда в школах стали более активно создаваться разнообразные кружки, самодеятельные коллективы, агитбригады. Под внеурочной деятельностью в рамках

реализации ФГОС нужно подразумевать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличающихся от классно-урочных, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования. [7] Кроме того, внеурочная деятельность в средней школе дает возможность решить еще целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Большое значение придается внеурочной работе по русскому языку, так как в системе школьных предметов знание родного языка занимает значимое место. В первую очередь это связано с его местом в обществе. Язык не только обеспечивает наше общение во всякой сфере жизни. Язык – инструмент наших чувств и мыслей. Уровень речевого развития – это и показатель развития мышления, стало быть, хорошее владение языком – средство успешной работы не по одному учебному предмету. Освоение родного языка, понимание его структуры значительно облегчает усвоение иностранных языков. Для каждого школьника обогащение словарного запаса – основа развитой речи, которая является не только средством общения, но и двигателем интеллектуального развития, инструментом познания и самовоспитания.

Анализ уровня развития словарного запаса обучающихся основной школы позволил выявить проблемы уровня овладения словарным запасом обучающихся и пути повышения уровня их культуры речи. При этом актуальной остаётся проблема обогащения словарного запаса обучающихся как основы развития речи.

Исследования по развитию устной речи учащихся нашли широкое отражение в методическом наследии. Среди них отметим работы М.Т.Баранова, К.Б. Бархина, Ф.И. Буслаева, М.А.Рыбниковой, А.В. Текучева, Г.А. Фомичевой, Л.П. Федоренко.

Ключевые идеи формирования речевой компетенции школьников на уроках русского языка отражены в работах Е.С. Антоновой,

Е.В. Архиповой, Е.В. Бунеевой, Т.М. Воителевой, А.Д. Дейкиной, А.П. Еремеевой, Н.А. Ипполитовой, В.И. Капинос, Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, С.И. Львовой, А.К. Михальской, Е.И. Никитиной, Т.М. Пахновой, Л.Е. Туминой, Л.А. Ходяковой и др.

Проблема состоит в том, что необходимо научить обучающегося пользоваться словом в соответствии с нормами литературного языка. Ведь для каждого школьника хорошо развитая речь – не только средство общения, но и двигатель интеллектуального развития, инструмент познания и самовоспитания.

Таким образом, **актуальность** и значимость данного исследования определяется следующими факторами:

- противоречием между требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов основного и полного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы по русскому языку выпускником российской школы и реальным уровнем знания языка учащимися;

- общим снижением уровня словарного запаса учащихся средней школы;

- необходимостью поиска новых подходов в работе учителя по обогащению словарного запаса обучающихся во внеурочной деятельности;

- отсутствием разработанной методики обогащения словарного запаса учащихся 5-х классов во внеурочной деятельности.

**Гипотеза исследования:** обогащение словарного запаса обучающихся 5-х классов во внеурочной деятельности по русскому языку будет осуществляться более результативно если:

- будет разработана и реализована дополнительная программа внеурочной деятельности по русскому языку на основе принципа системности, принципа природосообразности;

- будут использованы различные формы внеурочной деятельности обучающихся;

- будут определены основные критерии обогащения словарного запаса обучающихся 5-х классов по русскому языку и организована деятельность по их достижению во внеурочной деятельности;

- методические, материально-технические возможности школы будут соответствовать задачам образовательной деятельности, направленной на обогащение словарного запаса обучающихся 5-х классов по русскому языку во внеурочной деятельности;

### **Степень изученности проблемы**

Внеурочная работа – составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени учащихся. [58 - стр. 15] Внеурочная работа в дореволюционной России проводилась учебными заведениями главным образом в основном в виде занятий творчеством и др. Большой шаг вперед внеурочная работа получила после Октябрьской революции, когда в школах стали более активно создаваться разнообразные кружки, самодеятельные коллективы, агитбригады. А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.Н. Сорока-Росинский и др. педагоги рассматривали внеурочную работу как неотделимую часть воспитания личности, основанного на принципах независимости, добровольности и активности. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС нужно понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличающихся от классно-урочных, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.[110] Кроме того, внеурочная деятельность в средней школе дает возможность решить еще целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Большое значение придается внеурочной работе по русскому языку, так как в системе школьных предметов знание родного языка занимает значимое место. В первую очередь это связано с его местом в обществе. Язык не только обеспечивает наше общение во всякой сфере жизни.

Язык – инструмент наших чувств и мыслей. Уровень речевого развития – это и показатель развития мышления, стало быть, хорошее владение языком – средство успешной работы не по одному учебному предмету. Освоение родного языка, понимание его структуры значительно облегчает усвоение иностранных языков. Для каждого школьника обогащение словарного запаса — основа развитой речи, которая является не только средством общения, но и двигателем интеллектуального развития, инструментом познания и самовоспитания.

Вопросы речевого развития, обогащения словарного запаса, формирования коммуникативной компетенции являются актуальными проблемами методики обучения русскому языку, так как практика показывает, что речь учащихся развита в недостаточной степени, а словарный запас учащихся довольно беден.

Исследования по развитию устной речи учащихся нашли широкое отражение в методическом наследии. Среди них отметим работы М.Т. Баранова, К.Б. Бархина, Ф.И. Буслаева, А.М. Пешковского, М.А. Рыбниковой, А.В. Текучева, Г.А. Фомичевой, Л.П. Федоренко.

Ключевые идеи формирования речевой компетенции школьников на уроках русского языка отражены в работах Е.С. Антоновой, Е.В. Архиповой, Е.В. Бунеевой, Т.М. Воителевой, А.Д. Дейкиной, А.П. Еремеевой, Н.А. Ипполитовой, В.И. Капинос, Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, С.И. Львовой, А.К. Михальской, Е.И. Никитиной, Л.Е. Туминой, Л.А. Ходяковой и др.

Изучение вопроса обогащения словарного запаса обучающихся во внеурочной деятельности еще не получило подробного освещения ни в российских, ни и зарубежных работах. Одной из причин данного положения является то, что на данный момент существует много программ обучения русскому языку, но нет четко выстроенной системы по обогащению словарного запаса обучающихся именно во внеурочной деятельности. Из этого вытекает противоречие между потребностями современного обучения русскому языку и недостаточной изученностью вопроса использования программы



внеурочной деятельности, которая способствовала бы обогащению словарного запаса обучающихся. Такого рода противоречие порождает проблему, заключающуюся в отсутствии методически адекватного обоснования обогащения словарного запаса обучающихся 5 классов во внеурочной деятельности.

**Объект исследования:** словарный запас обучающихся.

**Предмет исследования:** методика обогащения словарного запаса обучающихся во внеурочной деятельности.

**Цель диссертационного исследования** разработка, теоретическое обоснование и экспериментальная проверка программы по обогащению словарного запаса обучающихся во внеурочной деятельности.

Для достижения поставленной цели и подтверждения выдвинутой гипотезы необходимо решить следующие задачи:

1) Провести ретроспективный анализ становления и развития методики русского языка и выделить этапы развития.

2) На основе анализа философской, педагогической и психологической литературы, определить понятие «внеурочная деятельность», охарактеризовать содержание внеурочной деятельности в средней школе и проанализировать методические разработки по организации внеурочной деятельности обучающихся 5-х классов в аспекте обогащения их словарного запаса

3) подобрать диагностический инструментарий для изучения словарного запаса учащихся 5-х классов;

4) Разработать структуру и содержание дополнительной образовательной программы, направленной на обогащение словарного запаса обучающихся 5-х классов во внеурочной деятельности.

5) Экспериментально оценить результативность программы по обогащению словарного запаса обучающихся 5-х классов во внеурочной деятельности.

**Методы исследования** были обусловлены целью и задачами исследования.

1. Теоретический (анализ психолого-педагогической литературы по теме диссертационного исследования).

2. Социолого-педагогический (анализ программ и учебников по русскому языку для 5-х классов, наблюдение над устной и письменной речью учащихся).

3. Метод теоретических построений (формулирование гипотезы, определение теоретических основ, исходных положений исследования).

4. Экспериментальный (анкетирование и наблюдение при проведении констатирующего и обучающего эксперимента, тестирование, метод индивидуальных бесед).

5. Статистический.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в том, что

- предложены конспекты уроков по обогащению словарного запаса на основе комплексного подхода; специфическими особенностями таких занятий являются использование методов и приёмов, учитывающих уровень словарного запаса обучающихся, дифференциация заданий в зависимости от этого уровня, игровые приёмы, включаемые в урок для активизации познавательного интереса и повышения учебной мотивации обучающихся;

- уточнены понятия «подход к обучению» и «принцип обучения»;

- обобщены существующие в современной методике подходы к обучению, на основе этого обобщения предложен новый для методики преподавания русского языка комплексный подход, учитывающий уровень словарного запаса обучающихся;

- описаны и проанализированы психофизиологические особенности современных школьников (на примере учащихся 5 класса): сенсомоторное восприятие информации, изменения в области произвольных процессов в психике (памяти, внимания, воли); более позднее формирование абстрактного и ассоциативного мышления и др.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что

- разработаны конспекты уроков в рамках комплексного подхода, позволяющие реализовать конвергентную стратегию формирования словарного запаса обучающихся во внеурочной деятельности.

- предложен методический комментарий к каждой из конспектов уроков для понимания учителем сферы применения конкретных моделей и целенаправленного их использования в образовательном процессе;

- отобран дидактический материал, позволяющий реализовать данные модели на уроках обогащения словарного запаса.

- отобраны дидактические игры, позволяющие опосредованно решать на уроке лексические задачи и усиливать внимание учащихся к структуре слова (звуко-буквенной, морфемной, грамматической);

- на основе анализа психофизиологических особенностей современных школьников (на примере учащихся 5 класса) предложены и реализованы в разработанных моделях уроков способы повышения познавательного интереса и учебной мотивации учащихся (включение в урок дидактических игр, тематических ситуаций, ролевых игр).

### **Основные этапы исследования**

Исследование осуществлялось в течение 2018-2020 годов на базе МБОУ СОШ № 14 Московской области. Исследование проводилось в три этапа. В эксперименте приняли участие 150 учащихся.

*На первом этапе (2018-2019 гг.)* выявлялись трудности, которые испытывают современные школьники в процессе изучения раздела «Лексика», проводился анализ педагогической, методической и психологической литературы по теме исследования, а также существующего программного обеспечения для образования. Полученный материал позволил сформулировать гипотезу исследования, определить цели, объект, предмет и задачи исследования.

*На втором этапе (2019-2020 гг.)* был проведен констатирующий эксперимент, целью которого было определение исходного уровня словарного запаса обучающихся. Обработка полученных результатов позволила разработать программу внеурочной деятельности.

*На третьем этапе (2019-2020 гг.)* проводился обучающий эксперимент, заключающийся в проверке выдвинутой гипотезы исследования, анализ и обобщение результатов исследования, формулировались выводы по основным положениям гипотезы, происходило внедрение методики в практику обучения, обобщались результаты всего исследования и намечались перспективы дальнейшей работы.

Кондратенко Наталья Владимировна  
МБДОУ ЦРР ДС №58 "Жемчужинка"  
г. Озерск Челябинской области

### **Сказка**

#### **«Новые веяния ветерка в чудесном городке» (совместная деятельность творческой группы воспитанников и воспитателя)**

Возможность видоизменения окружающей действительности является потребностью у детей. Каждый ребенок любит мечтать, фантазировать. В том, что ребенку не хватает в жизни, в окружающей обстановке, является отношением его к реальной действительности, к миру. Дети осознают свои огромные возможности своего вмешательства в этот мир, в социальную действительность, в существующий порядок вещей.

Рождение сказки «Свежие веяния ветерка в чудесном городке» стало для детей нашей группы частью работы над проектной деятельностью «Сказочники-Фантазёры», в которой дети осваивают элементы технологии ТРИЗ (теория изобретательских задач). Для

детей становятся интересными и заманчивыми способы преобразования или усовершенствования системы, объекта, явления, сказки, героя и т.п.

С ребятами была обсуждена тема о необходимости улучшения окружающей среды в нашем любимом городе на Урале. Но, какие же есть новые и необычные пути решения этой задачи? Вот здесь нам и помог интересный метод МФО (метод фокального объекта), когда дети создают комфортные условия, улучшенную усовершенствованную систему. Это метод позволяет оживить все основные направления развития ребенка (познавательные, эмоциональные, волевые), раскрепощает мышление, дает волю воображению, фантазии.

При работе по МФО перед нами с детьми ставилась цель – придумать что-либо новое, видоизменяя или улучшая привычный реальный городской объект: дороги, транспорт, водоёмы, растительность. Объекты, выбранные детьми, находятся в фокусе, в центре внимания; на них переносятся свойства любых других предметов. Получаются заманчивые решения! Оставалось только взрослому педагогу-единомышленнику помочь оформить интересные детские мысли и фантазии в ладный слог.

Главный герой сказки – удалой ветерок Витюша со своими верными пернатыми друзьями старался сделать городок Урала ещё лучше: с новыми возможностями, оригинальными решениями... Ведь это очень важно – мечтать о чем-то полезном для города, чтобы он стал еще лучше, еще краше, еще современнее!

С помощью чудесного калейдоскопа, который включает в себя многообразие картинок, ветерок переносил свойства с любых предметов на необходимые объекты города, тем самым их преобразовывая, делая их удивительно интересными и полезными для горожан. Получились интересные варианты для новых решений в обновлении таких структур или объектов города, как: дороги, транспорт, водоёмы (пруды), растительность (деревья).

Какой молодец ветерок Витюша! Какой волшебный калейдоскоп! Помог придумать нововведения в любимом чудесном городе. Это важные и полезные разработки! Город будет краше, чище и современнее (что принесет больше крепкого здоровья и хорошего настроения нашим жителям). Всё-таки, важно иметь много друзей, которые помогут найти идею и сделать невероятные открытия! Вместе мы – большая сила! Вместе мы – волшебники! Предлагаю передать этот калейдоскоп для будущих задумок жителям города, чтобы постоянно изобретать и внедрять в жизнь новые полезные решения во благо своему городу и живущим здесь людям!

Нужно жить, творить! Пора перемен и свежих веяний!

Передаём Чудо-калейдоскоп в ваши руки! Ловите...

Кружкова Ирина Анатольевна  
МБДОУ №49 г. Амурск

### **Использование кейс-технологии в работе с детьми раннего возраста**

Раннее детство является одним из важных периодом в жизни человека. Так как развитие в этот период способствует развитию памяти, внимания, когнитивных навыков, что в итоге составляет личность. В этот период формируются навыки общения, формируются основы ценностей и норм, а также создаются нормы поведения.



Воспитание и развитие детей раннего возраста — одна из самых актуальных проблем современного общества.

Внедрение в образовательный процесс интерактивных педагогических технологий направлено на формирование целевых

ориентиров дошкольников, овладение ими конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми в соответствии с задачами, которые ставят современные Федеральные государственные образовательные стандарты.

Одной из актуальных на сегодняшний день является использование кейс-технологий в дошкольном образовании. Внедрение кейс-технологий в дошкольном образовательном учреждении позволяет на практике реализовать компетентностный подход.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.

Case представляет собой не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию. Хороший кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений.

При всём многообразии видов кейсов, все они имеют типовую структуру.

Как правило, кейс включает в себя:

- ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни,
- контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации,
- комментарий ситуации, представленный автором,
- вопросы или задания для работы с кейсом,
- приложения.

К кейс-технологиям относятся:

- метод ситуативного анализа (метод анализа конкретных

ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс - стадии; Кейс-иллюстрации; фото-кейсы);

- метод инцидента;
- метод ситуационно-ролевых игр;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- игровое проектирование;
- метод дискуссии.

Сущностью кейс - технологий является анализ проблемной ситуации. Анализ, как логическая операция мышления, способствует речевому развитию ребенка, «поскольку речь является формой существования мышления, между речью и мышлением существует единство» (С. Л. Рубинштейн).

В процессе освоения кейс - технологий дети:

- учатся получать необходимую информацию в общении;
- умение соотносить свои устремления с интересами других;
- учатся доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- учатся отстаивать свою точку зрения;
- умение принимать помощь.

Кейс-технологии формируют навыки коммуникативного воздействия детей:

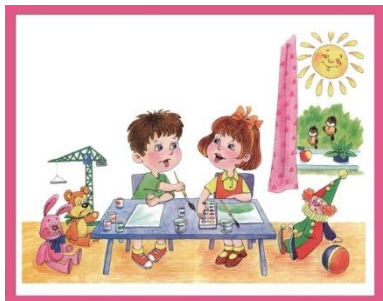
- происходит формирование у детей навыков работы в команде;
- умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- развивается умение адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях;
- обеспечивается взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка;
- учатся применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений.

Возможность использования кейс-технологии в работе с детьми раннего дошкольного возраста определяется тенденциями детского восприятия, выделенными Е.А. Флериной и большое влияние на сенсорное, умственное и речевое развитие ребенка раннего возраста. Психологами (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев)



доказана взаимосвязь развития восприятия, мышления и речи: при назывании ребенком вслух воспринимаемых предметов они различаются, осмысливаются быстрее, появляется возможность закрепить и активизировать словарь

В работе с детьми раннего возраста я применяю кейс-иллюстрации, кейс-фото.



Они предполагают знакомство детей раннего возраста только с реальной проблемой.

Предлагая проблемную ситуацию на основе кейс-иллюстраций, педагог занимает позицию равного партнера, совместно проживает с детьми события и решает посредством этого свои педагогические задачи. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают и вместе с педагогом делают выводы.

Основные проблемы, которые отражает кейс - иллюстрации и кейс – фото с детьми раннего возраста: закрепление культурно – гигиенических навыков, культуры поведения, общение с другими детьми. С помощью кейс технологий так же закрепляем навыки безопасного поведения на дорогах, в природе и др.

Кейс технология, я применяю, как в совместной деятельности, так и в непосредственно –



образовательной деятельности. Так, например на НОД «В гостях у сказки» я использовала «сказочный» сундучок (кейс – чемоданчик). В нём лежал Колобок. Мы вместе с детьми его рассмотрели, узнали, что случилось и «объяснили» Колобку, что из дома уходить опасно, вспомнили правила безопасного поведения. Затем в сундучке нашли иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят». Детям задала вопросы: «Почему у мамы остался только один козлёнок?», «Почему козлята попали в беду?». А потом в сундучке, дети нашли репку, сделали драматизацию сказки «Репка». По итогу сделали умозаключение нужно всегда помогать друг другу. И тогда все получится!

Таким образом, можно сделать вывод, что применение кейс – технологий в работе с детьми раннего возраста помогают повысить интерес детей к изучаемому материалу, развивают у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и излагать свои мысли.

Крякова Елена Николаевна  
МБДОУ комбинированного вида №52 "Березка"

**Конспект НОД по нетрадиционному рисованию  
в младшей группе.  
«Цветочек для пчелки»**

**Цель:** -Способствовать развитию физических процессов и положительных эмоций.

**Задачи:**

- Развивать активную речь детей;
- Учить сопровождать речь движениями;
- Учить детей отчетливо произносить звуки в звукоподражании;
- Поддерживать интерес к изобразительной деятельности;
- Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги;

- Закрепить знания красного, зеленого и желтого цветов;
- Развивать воображение,
- Воспитывать аккуратность;
- Воспитывать активность, инициативность;

**Материал:** краски (красный и зеленый цвет, емкость с губкой под краску, влажные салфетки на каждого ребенка, листы для рисования каждому ребенку).

**Оборудование:** костюм «Пчелка», костюм «Фея», волшебная палочка, игрушка-пчелка, искусственное озеленение (дерево, цветы, травы, игрушечные насекомые, изображение на полу цветов (красных, желтых, мольберт для рисования, мольберт для готовых работ детей).

### **Ход занятия.**

Фея: Я приглашаю всех вас в лес, он полон сказок и чудес. Сейчас мы все сядем в паровоз и отправимся в путешествие.

Фея: Как гудит паровоз? (Туту-ту).

Дети: Туту-ту. Ходьба детей с согнутыми руками.

Фея: По дороге паровоз чух-чух-чух, всех детишек в лес привез. Как красиво здесь в лесу. Сколько здесь цветов, деревьев, кустарников. Как здесь приятно пахнет. Давайте глубоко вдохнем этот свежий воздух.

Дети: Через нос вдыхают воздух, через рот выдыхают, повтор 2-3 раза.

Фея: Сейчас я вас буду превращать в цветочки... Только палочкой взмахну...

Пальчиковая гимнастика.

Наши ручки как цветочки

Пальчики как лепесточки

Солнце просыпается

Цветочки раскрываются

Фея: Давайте понюхаем, как пахнет цветочек! (Вдыхаем через нос и произносим звук «А»)

А вы знаете ребята, что у цветочков есть своя хозяйка. Угадайте кто это?

Загадка.

Полосатая хозяйка

Полетела над лужайкой

Похлопочет над цветком

Он поделится медком

(Пчела)

Дети: Пчела.

Фея: Правильно детки — это пчела.

На цветке сидит пчела

До чего она мала

Набирает сладкий сок

Наша пчелка в хоботок.

(в ладошке прячет игрушечную пчелку).

Фея: Давайте с вами поиграем в игру

«Пчелки на лужайке».

Пела: Ребята полетели на красные цветочки (сопровождая полет на цветочки звуком, подражающим пчелу з-з-з). Ребята полетели на желтые цветочки (сопровождая полет на цветочки звуком, подражающим пчелу з-з-з).

Фея: Ребята, тише, тише, что я слышу, кто-то сюда к нам спешит. Залетела. Это пока мы играли, наша маленькая пчелка превратилась в большую пчелу.

Звучит музыка, под музыку в зал залетает пчела.

Пчела: Здравствуйтесь ребята, я прилетела к вам из совсем другого леса, в вашем лесу так красиво, как здесь много цветов и светит солнышко.

Игра «Солнышко».

А в моем лесу цветы не цветут, и я хочу, чтобы мне помогли. Ребятунки давайте нарисуем для моей лужайки цветы.

Дети: Давайте.

Пчела: Вы поможете мне?

Дети: Да.

Пчела: Тогда полетели.

(Дети летят за пчелой к столам).

Дети садятся за столы. Ребята для рисования нам сегодня понадобятся красный и зеленый цвет краски.

Пчела: Рисовать цветок буду ладошкой. Для этого я опущу ладошку в красную краску и приложу ее к верхней части листа. А теперь я вытру ладошку тряпочкой. Дальше мне понадобится зеленая краска. Я обмакну пальчик в краску и нарисую от цветочка сверху вниз зеленую линию-стебель. Вот и получился цветок. А теперь вы попробуйте нарисовать на своих листах бумаги цветы для моей поляны. Я думаю фея нам то же поможет. Обмакнем ладошку в красную краску...

Молодцы ребята! Хорошо постарались. Сейчас я полечу и посмотрю все цветочки, которые получились.

Красивые цветочки будут цвести на моей полянке, она будет красивая и на этой полянке можно спеть веселую песенку.

«Пчел детей учила мать»

Пчела: Я возьму ваши цветочки и полечу в свой лес. До свидания.

Фея: Ну а мы ребята сядем в поезд и поедем к себе в группу, там пчелка вам оставила сладкий сюрприз.

(Дети становятся за Феей и отправляются в группу).

**Конспект непосредственно образовательной деятельности  
по музыкальному воспитанию  
для детей 1 младшей группы  
«В гостях у игрушек»**

**Программное содержание:**

- Учить детей подпевать повторяющиеся музыкальные фразы в песне;
- Развивать музыкальные способности (ритмический, тембровый, динамический слух), двигательную активность детей в различных видах музыкальной деятельности (пения, музыкально-ритмических движениях, игровом и танцевальном творчестве);
- Воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость на музыку, доброжелательное отношение детей друг к другу.

**Предварительная работа:** разучивание стихов, песен, хороводов, беседа о времени года

**Материал:** игрушки, конверт с письмом, фонограммы, нотный материал

*Воспитатель заносит в группу письмо*

**Муз.рук.:** Ребятки, посмотрите, что я нашла утром на нашем подоконнике. Это письмо. Интересно, для кого оно? Давайте прочитаем адрес (*читает адрес, затем достает письмо из конверта и читает*) «Дорогие ребята! Пишут вам игрушки.

Нам очень грустно и скучно, потому что с нами никто не играет. Приезжайте в гости, мы вас очень ждем! До свидания!».

Так вот, оказывается, кто нам написал письмо! Ребятки, вы хотите поехать к игрушкам в гости? Тогда не будем терять время, вставайте паровозиком и отправимся в музыкальный зал!

*Дети под музыку входят в зал. В углу зала стоит домик, по полу разбросаны игрушки: куклы, кубики, мячи и др.*

**Муз. рук-ль:** Что тут произошло, ребята? Почему все игрушки разбросаны? Давайте, спросим у кукол... *(поднимает куклу, подносит к уху)* А, теперь все понятно. Это сделал Незнайка. Живет он в этом домике, давайте его позовем.

*Дети зовут, из домика выходит сонный Незнайка, трет глаза, зеваает, потягивается*

**Незнайка:** Кто тут шумит, спать мне не дает?

**Ведущая:** Здравствуй, это мы с ребятами тебя зовем.

**Незнайка:** А зачем я вам понадобился? Такой сон хороший видел, а вы раскричались!

**Ведущая:** Да как же не кричать? Посмотри, что ты наделал! Кукол кто разбросал?

**Незнайка:** Не знаю!

**Ведущая:** А игрушки мягкие тоже не знаешь, кто разбросал?

**Незнайка:** Да не знаю я!

**Ведущая:** Правильно тебя Незнайкой назвали, потому что ты ничего не умеешь и не знаешь! А вот игрушки нам рассказали, что это ты их разбросал! Правда, ребята?

**Незнайка:** Да чего с ними еще делать-то можно? Играть я с ними не буду, я ведь не умею и не знаю, что с ними делать...

**Ведущая:** Можно убаюкивать, кормить, играть в дочки-матери, танцевать...

**Незнайка:** Как это – танцевать?

**Ведущая:** Ребятки, берите игрушки, давайте покажем, как мы с ними танцуем!

**Танец с игрушками «Кукол все за ручки взяли...»**

**Незнайка:** Как мне понравилось, я теперь тоже буду танцевать с игрушками. А что вы еще умеете делать, ребята? Может, вы меня научите?

**Ведущая:** Наши ребята уже многое умеют. Вот ты, например, знаешь, какое сейчас время года? *(Незнайка отрицательно качает*

головой) Ребята, подскажите. Правильно, весна! Вот послушай, какие стихи выучили ребятки о весне.

**2-3 ребенка читают стихи о весне** (по выбору воспитателей)

**Ведущая:** А теперь вставай вместе с нами в хоровод, мы споем для тебя песню!

Все по кругу мы пойдем, хоровод заведем,  
будем песню запевать, весну-красну прославлять!

**Хоровод «Снова к нам пришла весна»**

**Ведущая:** А еще наши ребята очень самостоятельные, хочешь посмотреть, как они умеют умываться?

**Песня-имитация «Кто умеет чисто мыться?»**

**Ведущая:** Ребятки, а вы умеете загадки отгадывать? Послушайте: «Я умею умываться не водой, а язычком, а еще мне часто снится блюдце с теплым молочком»? Кто это? Правильно, это кошка! И сегодня кошечка пришла к нам в гости и приглашает потанцевать. Вставайте в кружок!

**Музыкально-двигательное упражнение «Два котенка» Е.Попляновой**

**Ведущая:** Наша кошечка очень любит играть, а вы любите? Давайте превратимся в маленьких мышек и поиграем с кошечкой...

**Игра «Ходит кот по крыше»**

**Незнайка:** Как хорошо, ребята, что вы пришли ко мне в гости, вы меня многому научили – я теперь и хоровод водить умею, и с игрушками танцевать, и умываться правильно, и стихи читать, и загадки отгадывать... Спасибо вам! До свидания!

**Ведущая:** Ребята, ну и нам с вами пора возвращаться в группу. До новых встреч, Незнайка!



## **Парная и групповая форма работы**

Мы привыкли оценивать активность учащихся в учебном процессе по количеству поднятых рук. А если ребенок стесняется? Ведь есть дети, которые знают ответ на вопрос, но боятся поднять руку, ответить, высказать свое мнение. Хотелось бы дать возможность проявить себя каждому ребенку. Но не каждый ребенок готов показать себя и свои знания перед классом.

Одной из форм, которая позволяет детям раскрыться, является парная и групповая работа. Цель групповой и парной работы: активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала, а задачи: активизация познавательной деятельности, развитие успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, совершенствование межличностных отношений в классе. Я хотела бы в своем выступлении остановиться на том, как подготовить детей и лучше организовать эти формы работы в учебном процессе.

Подготовка должна начинаться уже с 1 класса. На первом этапе дети усваивают нормы общения в школе, на уроке, только учатся общаться друг с другом. Постепенно дети понимают, что они могут высказывать мнение, при необходимости спорить, но только никого не перебивая и не обижая.

Второй этап подготовки – это парная работа. Целью этой работы является необходимость научить детей общаться друг с другом, не мешая другим, не перебивать, выслушивать друг друга до конца, принимать или опровергать (опровергать аргументированно!) мнение собеседника, важно дать детям понять, что работа в команде интереснее и продуктивнее, чем работа одного. Работа в парах может быть очень разнообразной и интересной.

### **Виды групповой работы.**

Назовем несколько видов групповой работы, которые можно использовать на уроках в начальной школе.

Мозговой штурм. Игра «Продолжи».

#### **Мозговой штурм.**

Используется для генерации идей.

Соблюдается жесткий регламент.

Распределяются роли внутри группы (ведущего, секретаря, хронометриста).

После выработки коллективного решения внутри группы делаются доклады / сообщения от разных групп.

#### **Игра «Продолжи».**

Основана на выполнении заданий разного рода группой «по цепочке».

Можно использовать на уроках по разным предметам (например, при написании сочинения, на уроке природоведения при составлении рассказа о каком-либо животном, на истории при составлении обзора исторических событий).

#### **Поведение учителя во время проведения групповой работы.**

Учитель, работающий на занятиях с малыми группами, может вести себя по-разному:

Он может контролировать.

Организовывать.

Оценивать работу учеников.

Участвовать в работе группы.

Предлагать участникам разные варианты решений.

Выступать в роли наставника, исследователя или источника информации.

А вот чего не следует делать учителю, который хочет организовать эффективную групповую работу:

сидеть за своим столом, проверяя тетрадки;

воспринимать групповую работу как «законную передышку», когда можно позволить себе выйти из класса;

уделять все свое внимание одной группе, забывая об остальных; исправлять допущенные ошибки (кроме тех случаев, когда ученики просят об этом сами);

оказывать давление на участников или мешать им высказываться;

нельзя исправлять или критиковать первые высказывания, даже если они содержат грубейшие ошибки, эту работу должны выполнить ученики в доброжелательной форме;

нельзя давать слишком категоричных оценок – они действуют на участников подавляюще;

не следует отвечать на вопрос, если на него может ответить кто-то из учеников;

и не следует ходить по классу или стоять около учеников в начале групповой работы: ученики часто стесняются высказываться в присутствии учителя. Но ближе к концу обсуждения, когда ученики уже разговорились, учитель тоже может включаться в работу: слушать, как идет обсуждение в группах, направлять и поддерживать участников, отвечать на вопросы.

На основе своего опыта по организации групповой работы могу предложить общие правила организации.

Постепенность и тщательность. Детское сотрудничество следует культивировать с той же тщательностью, что и любой другой навык: не игнорируя "мелочей", не пытаясь перейти к сложному до проработки простейшего.

Ну и главное. В чем же заключаются положительные моменты групповой работы?

1) Дети всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают (своими выводами, находками). Развивается умение отстаивать свою точку зрения, использовать доказательства, делать выводы.

2) Ребята занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты. Следовательно, сохраняется интерес к познанию.

3) Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу. В целом же – повышается творческий потенциал.

Групповая работа помогает детям работать самим, учиться общаться, решать конфликты, отстаивать свою точку зрения и применять свои знания на практике.

Макарова Анастасия Сергеевна  
МК ДОУ "Детский сад №212"

### **Как подготовить ребёнка ко сну?**

#### **Консультация для родителей.**

Сколько часов необходимо для сна ребёнку дошкольного возраста? Однозначного ответа нет, все зависит от конкретного ребёнка – его темперамента, состояния здоровья и особенностей проведённого дня. Подвижный, резвый ребёнок холерического темперамента вечером или долго не может успокоиться от перевозбуждения, или, наоборот, моментально засыпает, лишь только его голова коснётся подушки. Такому ребёнку требуется меньше времени для сна, нежели другим, однако родителям необходимо следить за тем, чтобы в режиме дня подвижного малыша обязательно выделялось время на послеобеденный сон. Это позволит шустрым детям немного умерить свой пыл и успокоиться. Спокойным, медлительным детям и дневной, и полноценный ночной сон не менее необходим. Уравновешенному ребёнку тяжело находиться в обществе крикливых, спящих холериков, и ему просто необходима спасительная отдушина в виде дневного сна. Также в жизни дошкольников происходят события или ситуации, невероятно сильно влияющие на психику ребёнка, но, с точки зрения взрослого, не столь значимые: переезд на другую квартиру, переход в другую группу или сад, потеря домашнего питомца и др. Это может столь сильно повлиять на

неокрепшие души, что их обладатели могут надолго лишиться сна. Необходимо внимательно относиться к изменениям в поведении сына или дочери и вовремя принимать необходимые меры.

*Напоследок несколько советов родителям по подготовке малышей ко сну:*

- Не допускайте шумных подвижных игр за несколько часов до сна.
- По возможности прогуляйтесь всей семьёй около дома, чтобы организм получил как можно больше кислорода.
- В тёплое время года форточку в спальне можно оставлять открытой всю ночь, зимой достаточно проветрить комнату перед сном.
- Создайте спокойную, умиротворяющую вечернюю обстановку.

*Следуя этим несложным советам, вам не составит труда позволить своему ребёнку насладиться здоровым сном, полезным и приятным.*

Назарова Юлия Анатольевна  
СП МБОУ "Сиверская гимназия"  
дошкольное отделение

### **Пересказ русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»**

#### **Конспект по развитию речи.**

**Цель:** продолжать учить детей пересказывать сказку близко к тексту, используя мнемотаблицу.

#### **Коррекционно-образовательные:**

Закреплять знания о русских народных сказках; познакомить детей с новой сказкой, помочь понять смысл, совершенствовать умение детей анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки.

**Коррекционно-развивающие:**

продолжать развивать у детей умение внимательно слушать сказки, следить за развитием действия; развивать речевую активность, умение отвечать на вопросы по содержанию сказки, упражнять детей в подборе существительных к прилагательным.

**Коррекционно-воспитательные:**

воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

**Предварительная работа:**

чтение русских народных сказок, рассмотрение иллюстраций к сказкам, повторение основных частей сказки их название, театрализация, загадки, зарисовка сказок, работа со схемами.

**Ход занятия:**

- Ребята, к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся и улыбнёмся им.- Добрый день! - вам все сказали- Добрый день! - ответим мы

Как две ниточки связали. Теплоты и доброты.

**Воспитатель:**

Проходите и присаживайтесь на стульчики. Наше занятие ребята я хочу начать с загадок, слушайте внимательно.

Бабусю знает целый свет,

Ей от роду триста лет.

Там, на неведомых дорожках,

Дом её на курьих ножках. (Баба-Яга)

Жизнь её не весела:

На болоте век жила.

Прилетела к ней стрела,

Но Иванушка пришел,

Со стрелой её нашел. («Царевна-лягушка»)

У Алёнушки сестрицы

Унесли братишку птицы,

Та с подружками играла. Братца Ваню проморгала. (Гуси-лебеди)

Лесная рыжая плутовка-

Известна всем её сноровка.

С ней аккуратней, не зевай

А дверь в курятник запирай. (Лиса)

**Воспитатель:**

А где встречаются эти герои, персонажи? Правильно в сказках.

Молодцы! Сегодня мы с вами поговорим о русских народных сказках, но сначала мне хочется узнать, любите ли вы сказки? (*ответы детей*)

Я тоже очень люблю сказки, особенно русские народные.

Как вы думаете, что значит – русские народные сказки?

**Дети:**(Это сказки, придуманные русским народом, дедушками и бабушками для своих внуков) (*ответы детей*)

**Воспитатель:** Правильно.

Ребята какие сказки вы знаете, где главная героиня лиса? А она в сказках какая? **Дети:**(*ответы*)

**Воспитатель:**

На столе лежат картинки, давайте их откроем и назовем сказку. (Называют сказки, осталась одна, вот мы и узнаем про что в ней говорится)

Но сначала поиграем! Слушайте внимательно.

Д/игра «Волшебные превращения»

**Воспитатель:**

- Если у птиц есть крылья, значит птицы какие? (Крылатые)

**Воспитатель:** Правильно, крылатые.

**Воспитатель:** Если у зверей есть мех, значит они какие? (Мохнатые)

**Воспитатель:** Правильно, мохнатые.

**Воспитатель:** Если блин смажут маслом, какой он будет? (Масленный)

Молодцы!

**Воспитатель:** Ребята, мы сегодня не зря вспомнили всё крылатое, всё мохнатое, всё масляное, так как эти слова составляют название русской народной сказки:

«Крылатый, мохнатый да масляный»

**Воспитатель:** Хотите познакомиться с новой сказкой и узнать, что случилось в этой сказке? (Да)

Тогда начинаем. Усаживайтесь и слушайте внимательно.

(чтение сказки)

**Текст сказки. (читаем сказку)**

**Воспитатель:**

Ребята, понравилась ли вам сказка? (ответы детей). Но прежде, чем вы мне расскажите, что вам понравилось в сказке, предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка:

В страну сказок мы попали. Сказку новую узнали.

А теперь мы отдыхаем. И со сказкой поиграем.

Как воробышек- летаем, (Летаем)

И как печь блины- мы знаем, щи мы тоже сварим.

Как мышонок -дрова рубим.

Дружными всегда мы будем!

**Воспитатель:**Поиграли? А теперь продолжим. (После разминки воспитатель проводит беседу.)

**Воспитатель:**

Как называется сказка? (взаимосвязь между содержанием и названием сказки)

- Как звали героев сказки?

- Как жили друзья в начале сказки?

-А чем занимались герои сказки? (Блин, воробей, мышка)

- Правильно ли сделал воробей, когда обиделся на друзей?

- Что случилось, когда друзья решили поменяться своей работой?

(Блин в лес пошел, воробей дрова колот, мышка щи варила)

-И что же с друзьями произошло?

-Блин встретил кого?

-Что случилось с воробьем?

-А как мышка справилась со своей задачей?



- «Вот так всегда бывает, когда один на другого кивает, а свое дело делать не хочет».

Кто это сказал? (Блин). Почему он так сказал?

- Чем заканчивается сказка?

(Ну, делать нечего, поплакали-погоревали, да и стали снова жить-поживать по-старому: воробей еду приносить, мышь дрова рубить, а блин щи да кашу варить.)

- Молодцы, вы внимательно слушали сказку, ответили на все вопросы!

- Вот мы и познакомились с новой сказкой.

А теперь попробуем пересказать сказку с помощью схем.

(Схемы на доске в разбросанном порядке)

Я ещё раз читаю, вы слушайте внимательно.

Чтение сказки.

Вот схема рассказа. В ней уже есть содержание сказки.

Давайте попробуем пересказать сказку.

Молодцы!

**Воспитатель:**

- О чем мы сегодня говорили?

-С какой сказкой вы сегодня познакомились?

- Кто сочинил эту сказку?

Как вы думаете, чему учит эта сказка? (Что каждый должен заниматься своим делом)

-Что вам понравилось больше всего?

Ребята, а чей пересказ из детей вам понравился больше и почему?

Молодцы!

Предлагаю вам сегодня рассказать эту сказку родителям.

А мы нарисуем любой понравившейся сюжет к сказке, и пополним нашу коллекцию сказок. (Вопросы чтобы вы хотели нарисовать)

Наше занятие подошло к концу. Все молодцы!

Прощаются с гостями, уходят.

**Стратегия работы с детьми,  
нарушающими поведение на уроках.**

Где бы мы ни работали, в детском саду, школе, сталкиваемся с "плохим поведением" своих воспитанников. И, конечно, мы задаемся вопросом: как поскорее прекратить неподходящее поведение, мешающее вашим занятиям, урокам? Как уберечь хороших учеников от влияния дурных и убедить их продолжать хорошо вести себя? Чтобы получить ответ на эти и другие вопросы, для начала полезно познакомиться с тремя основными законами, которым подчинено поведение учеников, кем бы они ни были.

*1 закон. Ученики выбирают определенное поведение в определенных обстоятельствах.*

*2 закон. Любое поведение подчинено общей цели - чувствовать себя принадлежащим к школьной жизни.*

*3 закон. Нарушая дисциплину, ученик осознает, что ведет себя неправильно, но может не осознавать, что за этим нарушением стоит одна из четырех целей: привлечение внимания, власть, месть, избегание неудачи.*

Никакая программа педагогических воздействий не будет успешной, если она включает лишь оперативные действия, призванные прекратить нарушение поведения здесь и сейчас. Основа работы по проблемам дисциплины — это превентивные действия.

Каковы бы ни были цели плохих поступков учащихся, мы должны как-то взаимодействовать с ними. Если мы научимся идентифицировать цель нарушения поведения, мы сможем правильно строить общение с учеником, заменить неконструктивный способ общения на правильный и эффективный. И так не один раз, а все время. Правильная стратегия приводит к пошаговому уменьшению

доли неприемлемого поведения и, наоборот, к постепенному построению позитивного представления о себе и постепенному увеличению внутренней свободы. Наше педагогическое вмешательство - это только создание некоторых условий, в которых дети могут принять решение изменить поведение, а могут и не принять. Какое решение примет наш ученик во многом зависит от нас.

*Научитесь акцентировать внимание на поступках (поведении), а не на личности ученика.* Делайте описание поведения без его оценки. Когда вы обсуждаете с учениками их поведение, придерживайтесь объективного стиля. Объясняя ребенку, почему его поступки так огорчают вас, избегайте таких слов, как "плохо", "неправильно", "глупо", "по-хамски". Обсуждая с учеником его поведение или выбирая способ вмешаться, говорите только о том, что происходит прямо здесь в данный момент.

*Займитесь своими негативными эмоциями.* Наш гнев - это то, чего добивается ученик, жаждущий власти. Если мы демонстрируем свои отрицательные эмоции - мы заставляем такого ученика продолжать свое поведение. Ведь маленький человек, который способен так потрясать взрослого, в самом деле, обладает силой! Когда учитель управляет своими отрицательными эмоциями и не выливает на головы учеников потоки "благородного гнева", он дает классу очень много:

- а) он просто лишает желаемой реакции властолюбца и
- б) что еще важнее, готовит почву для успешного взаимодействия.

*Не усиливайте напряжение ситуации.* Никогда не делайте и не говорите того, что может усилить напряжение ситуации, как для ученика, так и для вас. Это очень трудно - научиться не увеличивать, а снижать напряженность ситуации.

*Обсудите проступок позже.* Поговорить о некрасивом поведении ученика или его неверном решении нужно обязательно, но только не в момент самой выходки. В тот момент, когда вы оба - и

учитель, и ученик - возбуждены, вам вряд ли удастся взаимодействовать конструктивно.

*Позвольте ученику "сохранить лицо".* Ученики, особенно властолюбцы, не успокаиваются, пока не устроят представления. Вместе с тем, они знают, что учитель сильнее и имеет свои "козыри", чтобы вынудить их поступить правильно. В результате такие ученики все-таки сделают то, о чем вы их просите, но по-своему. Они играют в игру, которую можно так и назвать "По-своему". В этой игре они дают нам то, что мы просим, но с оговоркой: "Я сделаю это - но по-своему, а не вашим способом". Почему-то именно это больше всего возмущает нетерпеливого раздраженного учителя. Согласие подчиниться он воспринимает как демонстрацию слабости, требует полного подчинения себе - и вызывает новую волну конфронтации. Мудрый учитель умеет играть в игру "По-своему", потому что он знает - если мы играем в эту игру вместе с учеником, мы позволяем ему "сохранить лицо" и вместе с тем получаем то, что нам нужно. Оба игрока тем самым выигрывают.

*Демонстрируйте модели неагрессивного поведения.* Даже если мы научились контролировать свои эмоции (например, с помощью аутотренинга), в момент конфликта они все же могут захлестнуть нас. Поэтому придерживайтесь золотого правила: «Отложите на потом дисциплинарные меры». Примените в момент конфронтации одну из миротворческих, разряжающих атмосферу акций. А воспитание учеников отложите на то время, когда вы будете абсолютно спокойны. Наибольшая польза в том, что дети довольно быстро перенимают эту неагрессивную модель. Они делают то, что делаем мы, говорят так, как говорим мы. И если мы позволяем себе вести себя агрессивно, эмоциям брать верх над разумом, то и они позволяют себе это.

И самое, пожалуй, важное. Ни вниманием, ни принятием, ни утверждением, ни признанием, ни своими теплыми чувствами избаловать невозможно. Избаловать и испортить ребенка мы можем тремя способами:

— видим, что он нарушает правила поведения, и не реагируем подходящим образом,

— делаем для него слишком много того, что он сам мог бы сделать для себя,

— «вытаскиваем» его из неприятной ситуации, в которой он оказался по собственному выбору.

Все виды поддержки полезны, если они совершаются грамотно. Усиление всех видов поддержки — лучшая педагогическая реакция на поведение ученика в ситуации стресса.

Другая точка зрения: многие ученики не слышат позитивных замечаний в свой адрес. Они настолько озлоблены или затравлены, что хорошие слова просто пропускают мимо ушей. Нужно внимательно следить за выражением лица, глазами и языком тела, чтобы убедиться в том, что ваши слова производят впечатление.

Иной раз достаточно спросить: «Ты слышал, что я только что сказала?» Иногда мы должны учить учеников воспринимать слова поддержки. Начав однажды переживать опыт новых отношений, ученик, как правило, становится их горячим сторонником.

Многое зависит от умения учителя быть *доброжелательным*. С учениками, которые не уверены в себе и боятся неудачи, нетрудно быть доброжелательными, так как они не мешают вести урок и не пытаются оскорблять учителя, не выводят его из себя. Гораздо сложнее иметь дело с властолюбцами и мстителями. Есть ученики, которым мы действительно хотим помочь. Но есть и «вредные» дети, к которым не так легко относиться доброжелательно, однако они не меньше других нуждаются в поддержке. Более того, только поддержка может изменить сложные взаимоотношения.

Оксана Игорьевна Ищенко  
МБДОУ "Пятницкий детский сад "Семицветик"  
Волоконовского района  
Белгородской области

**Развитие мелкой моторики  
у детей раннего возраста  
при помощи камешков Марблс**

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, нетрадиционное оборудование, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень.

Нетрадиционное оборудование любопытно детям как игра с неизвестным, их использование вносит некий элемент сюрприза, волшебства, ожидания чуда – а ведь, как известно, познание мира, учение начинаются с удивления.

Одно из нетрадиционного оборудования для работы с детьми по развитию мелкой моторики рук являются камешки Марблс. Они способствует развитию речи, развитию активного взаимодействия с педагогом и сверстниками и в целом успешной адаптации малышей к условиям детского сада.

Марблс – это созданные человеком разноцветные стеклянные шарики или плоские камешки. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла. Камешки получили свое название от английского «marbles» (то есть мраморные).

Использование камушков марблс можно начинать с 2 лет и старше, в образовательной деятельности, под присмотром взрослых.

Игры с камушками оказывают положительное влияние на психику ребенка. Даже простое перебирание камешков, рассматривание, поиск самого красивого делает малыша спокойным и

уравновешенным, воспитывает любознательность. Камни используются как стимульный материал для свободных ассоциаций ребенка.

При работе с данным материалом следует соблюдать следующие рекомендации:

- Проводить игры в присутствии взрослых, и даже если вы доверяете своему ребенку в этом вопросе, объясните несколько раз, что камешки Марблс не съедобные, не вкусны и нельзя тянуть их в рот

- Осторожность при игре, так как камешки хрупкие
- Гигиена рук.
- Не оставлять наборы в доступном месте

Еще раз хочу остановиться на безопасности

Безопасность: Выполнение упражнений с камешками не предполагает использования их детьми в самостоятельной деятельности, только под присмотром взрослого.

Какие игры и упражнения с камешками Марблс мы используем для социально – коммуникативного развития:

- Беседа «Почему нельзя брать камешки в рот»
- Коллективные игры «Разбери по цвету, форме»

Какие игры и упражнения с камешками Марблс мы используем для познавательного развития.

Мы обследуем камешки с детьми, выкладываем длинную – короткую дорожки, высокую – низкую башенки, разбираем по цвету, по форме, размеру, по образцу.

Играем в «Сухой бассейн». «Найди и определи что это».

Какие игры и упражнения с камешками Марблс мы используем для речевого развития

Для речевого развития мы используем игры на развитие мелкой моторики:

- Кулачковый захват (как можно больше взять в кулачок камешков,
- Щипковый захват (обеими руками возьмите камушки, ведущая рука захватывает больше).

- Пинцетный захват (взять камешек большим и указательным пальцем обеих рук, можно попробовать, если хорошо получается и большим пальцем и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем).

- «Волшебный мешочек» Ребёнок достаёт камушек из мешочка определенного цвета и называет его:

Какие игры и упражнения с камешками Марблс мы используем для художественно - эстетического развития

Для художественно – эстетического развития мы с детьми украшаем шаблоны: елочку, платье, ветки рябины итд

Какие игры и упражнения с камешками Марблс мы используем для физического развития

Для физического развития мы используем с детьми:

- Подвижные игры «Кто больше соберет камешков Марблс» «Перенеси только красные камешки из одного ведерка в другое»,

- С помощью камешков «Марблс» мы с детьми массируем пальцы и ладошки

Так же, разноцветные шарики и камешки успешно применяются для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения, для релаксации. Детей радует великолепие ярких красок, вызывая море положительных эмоций: радость, улыбку, восторг. А когда камешки пересыпаются из одной ёмкости в другую – это праздник.



**ЛЕГО – конструирование, как метод обучения,  
обеспечивающий качество познавательного процесса  
детей дошкольного возраста**

Мы живем в стремительно меняющемся мире, а информационные технологии дают нам не только новые возможности, но и много требуют от нас: понимать и принимать новые методы, быстро ориентироваться, обучаться.

В настоящее время, в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методологической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из значимых направлений является использование ЛЕГО - технологий. Использование ЛЕГО - конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе формирования таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для ее достижения, прилагать усилия для достижения точного соответствия полученного результата с замыслом.

Конструирование связано с чувственным и интеллектуальным развитием воспитанника. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, совершенствование диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание, в своей работе я уделяю развитию логического и пространственного

мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, у них формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Помимо традиционных игровых и обучающих методик в психолого-педагогическом процессе все шире используются конструктивно - игровое средство ЛЕГО, обладающее рядом характеристик, значительно отличающих его от других конструкторов, прежде всего – большим диапазоном возможностей, одной из которых является возможность ребенка собственноручно создавать предметы, мир и жизнь. Манипулируя с яркими, красочными, полифункциональными деталями конструктора ЛЕГО, ребенок не потребляет, он – творит.

ЛЕГО – конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. ЛЕГО - конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Эффективность используемой методики для развития ребёнка доказала необходимость её использования в работе с дошкольниками.

Паша Андреевна Потапова  
МОУ "Школа №2 г. Алушты"

### **Подготовка к школе. Развитие мелкой моторики пальцев рук**

Главенствующую роль в первом классе играет письмо. Мы пишем на уроках письма, математики, на уроках чтения делаем звуковые схемы, на уроках изобразительного искусства рисуем разные линии. Для этого нужно развивать мелкую мускулатуру рук.

В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов» - сказал еще Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг» - писал Кант. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше говорит ребёнок.

Руки – инструмент тонкий и «настраиваются» они в течение долгого времени. Не следует ожидать немедленных результатов, так, как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам - (от простого к сложному): сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении - на правой и левой руке одновременно. Все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребёнка, на положительном эмоциональном фоне.

На уроках я уделяю большое внимание упражнениям для развития мелкой моторики рук.

Изучая новую букву, мы сначала пишем её в воздухе, потом на кальке, а затем в прописях. Букв -33, а запомнить надо более 50 образцов: заглавные и строчные.

На уроках математики пишем графические диктанты. Что это такое? Представьте себе, ребёнку даётся задание: 2 клеточки вниз, 3 клеточки вправо, 1 клеточку вверх. Не имея пространственного представления: вверх, вниз, вправо, влево, над, под, выше, ниже у ребёнка возникают трудности при выполнении задания.

Графические диктанты - рисование по клеточкам – очень увлекательное и полезное занятие для детей. Это игровой способ развития у малыша пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений, усидчивости, памяти, внимания.

Два раза за урок я провожу физкультминутки, используя пальчиковые игры. Уроки технологии и изобразительного искусства предполагают лепку, вырезание, рисование в разных техниках.

Даже на уроках физической культуры развиваем мелкую моторику рук. Ведь за 10 минут, ребёнок, переодеваясь на урок и с урока, успевает расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки, спортивную обувь. Представьте, если весь класс ждёт ребёнка, пока он переоденется. Поэтому очень важно научить ребёнка самообслуживанию.

Чем вы можете помочь своему ребёнку? Не бойтесь давать ребёнку работать с ножницами. Потому что с первых дней, даются задания: «вырежь» и «наклей» по окружающему миру, технологии. Пусть ребёнок вырезает картинки из журналов, газет, открыток, создаёт аппликации. Можно делать отрывную аппликацию. Больше лепите из пластилина, глины, теста. Очень полезно детям лепить из воска. Больше занимайтесь конструированием из мелких деталей. Ребёнок увидит вашу заинтересованность, с удовольствием будет работать.

Попова Н.О., Шибарова Т.С,  
Черемисина Т.А., Сергунина Е.А.  
МАДОУ "Детский сад "Колобок"  
п. Строитель

## **Дети ЗПР с девиантным поведением и его коррекция**

*Ключевые слова:* агрессия, агрессивное поведение, девиантное поведение, дети ЗПР

Проблема агрессии стала одной из самых злободневных тем в мировой психологии и педагогике. В современном мире индивидуум подвергается воздействию множества различных факторов, как благоприятных, так и неблагоприятных. Во многих исследованиях отмечается, что проявления агрессивности в поведении наблюдается уже у детей дошкольного возраста. При отсутствии целенаправленной коррекционной работы агрессия как форма поведения имеет свойство развиваться и, трансформируясь в личностное качество, сохраняется на протяжении всей дальнейшей жизни человека. Именно поэтому особенно важным изучение агрессивности является, когда личность находится в стадии становления, когда еще можно предпринять своевременные корригирующие меры, то есть в дошкольном возрасте. [1, с. 3].

Современные воспитатели и учителя отмечают, что агрессия становится острой темой для исследований в настоящее время. С агрессивными детьми сложно работать и часто многие взрослые не знают, как справиться с поведением такого ребенка. Чаще всего реакция взрослого на девиантное поведение является наказание, но такая мера не является педагогически верной и никаким образом не влияет на перевоспитание агрессивных детей, постоянные выговоры и наказания только лишь подчёркивает их особенность. [2, с. 42].

Проявление агрессии свойственно многим детям, но у детей, имеющих диагноз, задержка психического развития, агрессивное

поведение не просто сохраняется, но и развивается, трансформируясь в устойчивое качество личности.

Можно выделить следующие признаки агрессивного поведения дошкольников, имеющих диагноз ЗПР:

- упрямство, постоянные возражения, отказы даже от легких поручений, игнорирование просьб взрослого; драчливость; постоянная или длительная подавленность, раздраженность; беспричинные вспышки гнева, озлобленность; жестокое обращение с животными;
- стремление оскорбить, унижить.

Дети с ЗПР старшего дошкольного возраста часто направляют агрессию на предметы. Главный источник живых примеров агрессивного поведения для большинства детей с ЗПР является семья. Многочисленные исследования показали, что для семей, из которых выходят агрессивные дети, характерны особые взаимоотношения между членами семьи. Именно в семье ребенок проходит первичную социализацию, учится взаимодействовать с другими людьми, обучается поведению и формам отношений, которые сохраняются у него и в зрелые годы. [5, с. 32].

Одним из больше действующих средств коррекции девиантного поведения у ребят дошкольного возраста с ЗПР принято считать игру, так же в работе используем следующий методический арсенал: музыкотерапия, библиотерапия, рисование и куклотерапия.

Так, музыкотерапия применяется как эффективное средство развития личности ребенка и коррекции его поведения в виде музыкального сочинительства, импровизации, слушания музыки, сопровождающееся ритмическими движениями и танцами.

Эффективна и библиотерапия, которая также имеет определённые возможности для становления произвольного поведения, профилактики и коррекции уже закрепившихся навыков агрессивного поведения. В процессе чтения и слушания литературных произведений воссоздаётся особая реальность, в которой дети учатся понимать не только чувства, поведение и поступки героев, но и свои собственные, получают представления об иных возможных способах

поведения; имеют возможность проявить личные эмоции и сравнить их с эмоциями других детей.

Высокую эффективность в работе по преодолению агрессивности у детей дошкольного возраста показывает использование элементов арт-терапии. Применяются всевозможные методы рисования: пальцами, ладошками, ступнями. Следует принимать во внимание то, что роль малыша в изобразительной деятельности в рамках коррекционной работы нацелено не столько на то, чтобы обучить его изображать, а на то, чтобы поспособствовать в преодолении дефектов в поведении. Помимо непосредственно рисования целесообразно использование игр и упражнений с красками, бумагой, пластилином, мелом, глиной. Ребятам довольно нравится работать с этими материалами, с их помощью отлично снимается нервное и стрессовые состояния. Осуществляя работу с «особенным» ребенком, педагог должен с уважением относиться к его внутренним проблемам. Естественно, одной работы педагога недостаточно для достижения нужного результата. Отдельным блоком выделяется работа с родителями, так как мы уже говорили выше, зачастую источником агрессивности выступает семья. Содержание работы с родителями воспитанников заключается в оказании родителям помощи в индивидуальном порядке. Чтобы объяснить родителям особенности их ребенка, помочь принять его таким, какой он есть, выработать единство подхода к его воспитанию, проводятся индивидуальные беседы и консультации. [4, с. 51]. Важно помнить, что ребёнок с ОВЗ ведёт себя агрессивно, из-за особенностей развития. В первую очередь, его нужно лечить. Лечение агрессии у детей с ОВЗ обязательно включает постоянное наблюдение у специалистов. Следует отметить, что прогресс происходит только при комплексной терпеливой и согласованной работе педагога, психолога и самих родителей, которые должны приложить максимум усилий для достижения положительных результатов.

### *Литература*

1. Агрессия у детей и подростков / Под ред. Н.М. Платоновой. - СПб, 2006. –3
2. Азарова Л.А. Психология девиантного поведения: учеб-метод. комплекс / Л.А. Азарова, В.А. Сятковский. - Минск: ГИУСТ БГУ, 2009. С.42.
3. Алфимова М.В. Психогенетика агрессивности / М.В. Алфимова, В.И. Трубников // Вопросы психологии. - 2010. - № 6.
4. Смирнова, Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей / Т.П. Смирнов. – Ростов н/Д.: Политиздат, 2007. – 51
5. Стрельчук Л.Н. Научный Журнал - Коррекция агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством игры 2010. –32

Разумова Алла Анатольевна

МБОУ «Школа №2»

Московская область, г. Балашиха

## **Игры на уроках английского языка**

### **Введение**

Приведенные игры можно проводить во 2-5-х классах средней школы. Они представляют собой известные грамматические упражнения, облеченные в шутивную форму, что превращает их в игры. Отличительной способностью приведенных игр является активная жестикуляция для подкрепления слухового образа визуальным.

### **Настоящее продолженное время**

---

**(Present Continuous Tense)**

**1. Что она\он делает сейчас?**

**( What Is She\He Doing?)**

**Цель игры:**

**Ввести *Present Continuous Tense*.**



### **Ход игры:**

Учитель объясняет, что когда мы что-то делаем прямо сейчас, то мы так и говорим: «Я сейчас подметаю. Я сейчас танцую». Англичане говорят по-другому. Они описывают себя через действие, т.е. они говорят: «Я есть подметающая. Я есть танцующая».

Для того что бы слова *танцевать-dance* и *подметать-sweep* превратить в танцующий и подметающий, к ним надо прибавить – **ing**: *dancing, sweeping*.

Учитель просит детей изобразить какие-нибудь действия (попрыгать, потанцевать, попеть и т.п.) и при этом говорит: «She is sweeping. He is dancing». Дети повторяют за ним. Затем учитель задает вопрос: «What is she\he doing?» и отвечает на него: «She is sweeping. He is dancing. She is sleeping. He is hopping».

Второй этап-ученик показывает какое-то действие, учитель спрашивает: «What is she\he doing?» Остальные по цепочке отвечают.

Для того что бы отработать формы первого и второго лица Present Continuous, игру нужно немного изменить. Ученик 1 изображает, что он готовит обед. Учитель, обращаясь к нему, спрашивает: What are you doing?

Уч-к 1: I am cooking.

Далее игра идет по цепочке.

Уч-к 1: What are you doing? (спрашивает второго ученика, изображающего, что он идет на лыжах).

Уч-к 2: I am skiing и т.д.

*Продолжительность игры: 5-7 мин.*

## **2. Ленивые дочери и сыновья**

*(Lazy Daughters and Sons)*

### **Цель игры:**

Отработать Present Continuous. Ввести и отработать лексику, описывающую домашние обязанности. Ввести фразы: I am tired. I am busy.

### **Ход игры:**

Учитель исполняет роль мамы.

*У-ль:* Dear daughter\son, I'm very tired. Help me to lay the table, please!

*Уч-к:* Oh, Mummy, I can't help you to lay the table. I'm very busy!

*У-ль:* What are you doing?

*У-к 1:* I am watching TV!

*У-ль (другому ученику):* Dear daughter\son, I am very tired. Help me to cook dinner, please!

*У-к 2:* I can't help you to cook dinner. I'm very busy.

*У-ль:* What are you doing?

*Уч-к 2:* I'm reading a book! И т.д.

Варианты просьб учителя: Help me to sweep the floor, to wash the dishes, to water the flowers, to wash the floor, to dust the furniture, to feed the cat.

Варианты дел, которыми заняты дети: I'm listening the music, playing computer games, playing with toys drawing, painting, doing a puzzle.

Когда все просьбы учителя отклонены, он говорит:

*У-ль:* It's evening now. You are tired. Ask me to help you to tidy up your room.

*Все ученики вместе:* Dear Mummy, we are very tired. Help us to tidy up our room, please!

*У-ль:* I can't help you to tidy up your room. I'm very tired.

*Уч-ки:* What are you doing?

*У-ль:* I'm having a rest. I'm watching TV, listening to music, reading a book and playing computer games!

*Продолжительность игры: 5-7 мин.*

Рябков Александр Александрович,  
Тульская Валентина Ивановна  
МБОУ «Глинновская СОШ  
Новооскольского р-на Белгородской обл.»  
с. Глинное

## **Развитие спортивного ориентирования в школе**

Опыт работы в школе показывает, что многие дети и их родители мало знают о таком интересном виде спорта - как спортивное ориентирование.

Поэтому основная задача тренера по спортивному ориентированию - сделать основной упор на то, чтобы детям на первых занятиях было интересно, чтобы они почувствовали, что данный вид спорта поможет развивать их способности.

Положительными факторами, привлекающими детей к занятию спортивным ориентированием являются:

- разнообразие мест занятий и соревнований;
- частые выезды в парк и лес;
- разнообразные методы проведения тренировок;
- расширение кругозора.

Опыт показывает, что набор в группы ориентирования лучше проводить в 3-4 классах.

Лучше всего начать занятия с общефизической подготовки, приучая детей к регулярным тренировкам и дисциплине. Проводить первоначальное знакомство с азами ориентирования удобнее всего на уроках физической культуры, включая в процесс урока задания, выполнение которых зависит от комплекса умений: ориентирования в пространстве, скорости, знания карты. Чтобы заинтересовать детей, лучшим средством могут стать ознакомительные старты по ориентированию в здании школы, которые мы проводим в начале учебного года, приглашая от каждой параллели команду (5 девочек, 5 мальчиков).

Для проведения соревнований необходимо:

1. Провести теоретические занятия по спортивному ориентированию: знакомство с условными обозначениями карты, правилами соревнований.

2. Нарисовать карту класса, спортзала или школы. Для этого можно использовать технический паспорт образовательного учреждения.

3. Размножить карту. Мы распечатываем карту на обычном или цветном принтере.

Карта должна быть небольшого размера и размещаться на листе А4.

4. Объяснить задание и принципы соревнований всей группе при помощи карты. Карта проецируется на экран. На нее наносится небольшая дистанция из 4-5 контрольных пунктов.

Познакомившись с дистанцией на карте, ребята проходят ее на местности.

5. Подготовить призмы для контрольных пунктов. Вместо призм можно использовать оранжевые разметочные конусы, а вместо компостеров, на каждый разметочный конус наклеить букву или цифру.

6. Приготовить оборудование для старта и финиша. Секундомер, полотнище «старт» и «финиш», ручки, карандаши, стол для ведения протокола, разметочную ленту.

7. Провести инструктаж.

8. На учебных картах дети должны написать свои имя и фамилию. Объяснить правила: дети должны найти заданное количество контрольных пунктов (КП) и списать с них в свою карточку пароль каждого КП, после этого финишировать. Время финиша в карточке записывает тренер. 9. Важно продумать систему зачета результатов. Если есть возможность, придумайте призы, пусть символические. Протоколы соревнований можно повесить на школьном стенде, выделив лучшие результаты.

10. После соревнований вместе с детьми обязательно проводится анализ соревнований, разбираются ошибки участников. Участие в первых соревнованиях обычно вызывает у детей положительные эмоции, многие из них начинают заниматься ориентированием серьезно.

Для повышения мотивации детей, можно провести ночное ориентирование по школе или школьному двору, с фонарями, приготовленными детьми заранее. Данный вид ориентирования пользуется большой популярностью как у младших так и старших школьников.

В качестве популяризации спортивного ориентирования среди школьников, мы включаем элементы спортивного ориентирования в проведение массовых спортивных мероприятий: «Веселые старты», «Туристические слеты», в мероприятия, которые проходят в летнем пришкольном лагере. Один из любимых традиционных детских конкурсов в пришкольном лагере – «Поиск клада». Как правило, мы его организуем в первой половине дня. Делим отряд на 3 команды («красные», «зеленые», «синие»), можно использовать любой другой принцип. Каждая команда получает карты местности со своими КП. По карте команды должны отыскать КП, взять букву, нарисованную на цветной бумаге «своего цвета» и по окончании маршрута составить слово, которое и будет ключом к месту нахождения клада. Можно предложить следующие слова: «СПОРТЗАЛ», «ИГРОВАЯ», «СТОЛОВАЯ» и т.д. Задание можно усложнить трудностью дистанции, увеличением количества КП, и т.д. В указанном месте, дети находят “клад” (мешок со сладостями или фруктами, на усмотрение организаторов мероприятия). В конце мероприятия подводятся итоги, как правило, по номинациям «Самая быстрая команда», «Самая дружная команда» и т.д. Это мероприятие пользуется популярностью среди детей, развивает чувство товарищества, навыки ориентирования на местности.

Подобные мероприятия способствуют популяризации данного вида спорта в школах.

Светлана Владимировна Резниченко  
МБОУ "Закутчанская СОШ  
Вейделевского района  
Белгородской области", с. Закутское

**Методическая разработка  
урока английского языка для 2 класса  
«The secret box»  
(«Коробка с секретом»)**

**Урок-квест** по английскому языку (тема «Алфавит») **2 класс.**  
**УМК** – “Rainbow English”. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева (данную разработку можно применять к любому УМК).

**Цель:**

Обобщение и закрепление знаний по теме «Алфавит».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- повторение и контроль знания английского алфавита;
- повторение пройденного лексического материала;
- развитие произносительных и фонетических навыков;

*Развивающие:*

- развивать внимание, логическое мышление, языковую догадку;
- развивать умение анализировать полученную информацию и делать правильные выводы;
- развивать навыки коммуникативного общения и познавательный интерес;

*Воспитательные:*

- формировать умения взаимодействовать в группе и коллективе;
- воспитывать культуру взаимоотношений (готовность к сотрудничеству, взаимопомощи), воспитывать культуру общения;

- формировать положительное отношение и мотивацию к изучению иностранного языка.

**Тип урока:** урок систематизации и обобщения знаний и умений.

Учащимся необходимо отгадать имена героев популярного мультфильма «**Головоломка**», а затем из первых букв их имен составить код, чтобы открыть «коробку с секретом». Для того чтобы узнать их имена, детям необходимо выполнять задания, связанные с знанием английского алфавита. Вперед! Come on!

**Ход урока.**

**1. Приветствие. Мотивационный этап. (3 мин.)**

Teacher (T.): - Hello, children!

Pupils (Ps.) – Hello, teacher!

T. – How are you?

Ps. – I'm fine. Thank you. And you?

T. – I'm fine too. Sit down, please.

**Слайд 1.**

T. – Look at the screen, please. What can you see?

P. – I can see a box.

T. – Right. This is a secret box. Do you want to open it?

Ps. – Oh, yes.

*Для того чтобы заинтересовать детей и чтобы всем было понятно о чем пойдет речь, то уместно объяснить цель урока на русском языке, а также провести подготовительную беседу.*

T. – Вы уже догадались, что сегодня нам надо будет открыть секретную коробку. Для этого необходимо составить особый код, узнать который нам помогут герои знаменитого мультфильма «**Головоломка**». А вы смотрели этот мультфильм?

*Дети отвечают.*

**Слайд 2.**

T. – Отлично. А кто сможет назвать главных героев этого мультфильма?

*Дети отвечают.*

### Слайд 3.

Т. – А знаете ли вы, что этот мультфильм сделан в Америке и все герои в нем говорят на английском языке? Это значит, что и имена у них тоже английские. Как вы помните, нам с вами надо сегодня узнать код, чтобы открыть секретную коробку. Первые буквы имен этих героев и будут кодом. Давайте же, наконец, начнем выполнять их задания.

COME ON!!!

*Кликните на героя, чтобы перейти к заданию.*

### 2. Основная часть. Активизация знаний по теме «Алфавит».

(35 мин.)

#### Слайд 4

#### Задание от Joy (Радость).

Т. – Can you say all the letters of the English ABC?

Дети хором называют буквы английского алфавита.

Учитель показывает на букву и просит ученика её назвать.

Т. – Прежде чем радость назовет вам свое имя по-английски, она просит вас спеть ей песенку про английский алфавит. Let's sing the song about the English ABC.

*Кликните на ноту, чтобы включить песню. Это видеопесня.* После исполнения песни, перейдите на следующий слайд.

Т. – I see that you can sing the ABC song very well. Now let's ask the girl "What's your name?"

Дети задают вопрос.

Кликнуть на стрелку NEXT.

#### Слайд 5.

Дети читают имя девочки.

Т. – Her name is Joy.

Нажмите на  чтобы вернуться к выбору заданий.

#### Слайд 3.

Т. – We have a letter "J". Let's play with «Грусть».

#### Слайд 6.

Задание от Sadness (Грусть).



T. – Грусть очень несчастна. Она предлагает нам сыграть в игру. Это её немного развеселит. «Веселая кулинария». Берется кастрюлька и карточки с названиями еды.

. Как только вы видите, что требуется смена деятельности (пройдено 10-15 букв), сворачиваем игру и переходим на следующий слайд.

T. – Great job. Now let’s ask the girl “What’s your name?”

Кликнуть на стрелку NEXT.

Дети задают вопрос.

**Слайд 7.**

Дети читают имя девочки.

T. – Her name is Sadness.

Нажмите на  чтобы вернуться к выбору заданий.

**Слайд 3.**

T. – We have a letter “S”. Let’s play with «Брезгливость».

**Слайд 8.**

Задание от Disgust (Брезгливость).

T. – Look at this girl. What does she say? Read, please. Брезгливость likes to play a game “I have.... Who has?”. So, who has fair hair.

Дети отвечают. Перед тем как играть в игру необходимо убедиться, что дети умеют употреблять конструкции «I have...» и «Who has...».

T. – Мы сейчас сыграем с вами в игру. Я раздаю каждому по несколько карточек. Ваша задача избавиться от них. Проиграет тот, у кого в руке останется карточка. На экране вы видите пример двух карточек. Давайте вместе потренируемся играть.

Игра «I have.... Who has?» Приложение 1.

Как играть: распечатайте страницы 3-9. Вырежьте карточки. Раздайте по 1-2 карточки каждому в зависимости от количества учеников. Совет: возьмите карточку со словом **FINISH** себе, чтобы в этой игре не было проигравших. Начитает тот, у кого карточка со словом **START**. Ученик говорит: «I have A. Who has F?». Тот у кого на карточке большая буква F говорит: «I have F. Who has O?» и т.д.

После окончания игры переходим на следующий слайд.

T. - Good job. Now let's ask the girl "What's your name?"

**Слайд 9.**

Дети читают имя девочки.

T. – Her name is Disgust.

**Слайд 3.**

T. – We have a letter "D". Let's play with «Страх».

**Слайд 10.**

Задание от Fear (Страх).

T. – We already know a lot of words. Мы уже знаем много английских слов. А помните, с какой буквы начинается каждое из них? Вам необходимо назвать первую букву каждого слова и прочитать его полностью.

*На этом слайде вы можете изменить слова, в зависимости от тех, которые вы изучали. В данной презентации я использую слова, изученные по УМК «Rainbow English».*

Для того, чтобы появилась буква, кликните в пустое место на слайде.

*Это задание можно выполнять фронтально, в парах или индивидуально. Дети могут записывать в тетради буквы, которые они вставили в слова.*

*Также эти слова с пропусками можно выписать на доске, чтобы дети выходили и записывали буквы на доске.*

T. – Well done! Now let's ask the man "What's your name?"

Кликнуть на стрелку NEXT.

**Слайд 11.**

Дети читают имя персонажа.

T. – His name is Fear.

**Слайд 3.**

T. – We have a letter "F". Let's play with «Гнев».

**Слайд 12.**

T. – Гнев очень зол. Давайте сыграем с ним в игру, чтобы он подобрел. Игра «Путаница»

Составление слов из букв в «кармашках»

T. – Fantastic! Now let's ask the man "What's your name?"

Кликнуть на стрелку NEXT.

**Слайд13.**

Дети читают имя персонажа.

T. – His name is Anger.

**Слайд 3.**

T. – We have a letter "A". Congratulations! We have the secret code!

Let's open the box.

Кликнуть на коробку.

Слайд 14.

**3. Подведение итогов. (2 мин.)**

T. – Ребята, сегодня вы замечательно поработали. И за это каждый из вас получит подарок из секретной коробки.

*Можно заранее подготовить обычную коробку, из которой учитель достает дипломы.*

*Учитель раздает детям дипломы, подтверждающие их знание алфавита. (Приложение 2)*

**4. Рефлексия. (4 мин.)**

T. – Как вы считаете, мы справились со всеми заданиями?

- Какое задание было самым легким?

- Какое задание было самым сложным? Почему?

**5. Домашнее задание. (1 мин.)**

*Вы задаете задание по учебнику или рабочей тетради, по которой вы занимаетесь.*

T. –The lesson is over. Goodbye!

### **Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории: опыт и проблемы**

В статье предпринята попытка обобщения наиболее популярных взглядов и теоретических мыслей ведущих ученых, авторитетных педагогов по вопросу повышения эффективности обучения истории, а также личного опыта автора по роду деятельности.

Применительно к теме данного доклада отметим, что одним из условий эффективности преподавания учебной дисциплины история является четкое определение ее целей. Общие задачи воспитания подрастающего поколения могут дать только общее направление процессу обучения истории, но для придания обучению педагогической целеустремленности они должны быть определены конкретно и совершенствоваться постоянно. Наибольшее число ошибок в преподавании проистекает из предположения, что ученик усваивает все так, как рассказывает и показывает ему учитель или как изложено в книге. Если бы так было в действительности, задачи методики ограничивались бы только отбором материала для преподавания, и было бы безразлично, какими средствами довести его до учащихся. Но мозг ученика не шкатулка, в которую можно вложить готовые знания, убеждения и умения. Знания, а тем более убеждения, умения и чувства не передаются в готовом виде, а формируются на основе восприятия определенной информации и переработки ее в сознании учащихся.

Каждому учителю хорошо знакомы факторы, которые не вписываются в изложенную схему обучения. К ним относятся, например, неудачное расположение уроков в расписании, субъективное состояние учителя или учащегося: их усталость, чрезмерное возбуждение, положительный или отрицательный настрой; недисциплинированное поведение отдельных учеников или, наоборот, вдруг

возникшее у класса повышенное внимание и интерес к какому-то фрагменту содержания урока и т. п. Случайные факторы могут оказать и отрицательное, и положительное влияние, нарушают или активизируют нормальное функционирование занятия, изменяют характер преподавания учителя и восприимчивость учеников. Проблема активизации познавательной деятельности учащихся всегда была одной из наиболее актуальных в теории и практике обучения. В поисках путей ее решения педагоги осваивали новые методы, нестандартные формы занятий и т. п. В последнее время интерес педагогов направлен на освоение активных и интерактивных форм и методов обучения.

В процессе обучения намечаются как относительно дальние цели, рассчитанные на несколько уроков вперед (например, формирование у учащихся понятия об общественно-экономической формации в целом), так и более частные (на ближайший урок или даже его часть). Наряду с образовательными целями ставятся задачи развития учащихся. Руководство учебной деятельностью школьников осуществляет в основном учитель – организатор и руководитель процесса обучения. Разные приемы раскрытия одного и того же исторического материала (рассказ, беседа, чтение документа, демонстрация картины) пробуждают у учащихся различную учебную деятельность и соответственно приводят к разным педагогическим результатам. Эффективность того или иного приема обучения зависит от изучаемого материала (образы, факты, обобщающие выводы и пр.), от целей обучения, от подготовленности учащихся (развития, интересов, умений и т. д.). При изучении внешних сторон исторических фактов следует научить учеников таким приемам, как мысленное реконструирование (восстановление) и графическое изображение по сохранившимся остаткам несложных предметов материальной культуры или деталей; словесное воссоздание целостных картин, исторических событий на основе их наглядных фрагментов, а также материальных предметов или их изображений. Формируя глубокие знания и познавательные умения, эта работа выполняет

полезную роль в военно-патриотическом воспитании учащихся. Реконструктивная деятельность учащихся нередко связана с экскурсионной работой. Экскурсии стимулируют интерес учащихся к истории Родины, своего родного края, области и повышают качество исторического образования, нравственного и патриотического воспитания школьников.

Главная цель обучения истории – формирование развитой социально активной личности, приобщившейся к общечеловеческим ценностям и достижениям мировой культуры, личности творческой и самостоятельной. Содержание курсов истории позволяет показать весь многовековой путь человечества, взаимоотношения общества и личности, опыт нравственного совершенствования человека, элементы социальной психологии разных народов в разные эпохи. История – это наука о человеке и его деятельности во времени и пространстве; она помогает каждому человеку понять прошлое и настоящее, лучше осознать себя и свою роль в обществе.

Опыт работы учителей-новаторов позволяют сделать вывод, что одним из направлений повышения эффективности школьного обучения истории является овладение по возможности каждым учителем научно-методическими знаниями, умением творчески применять приобретенные знания в каждодневной школьной практике, систематически анализировать свою работу, накапливая и развивая все положительное, что она дает на уроках и внеурочном общении с учениками.

Автор попытался показать многие аспекты повышения эффективности обучения истории в общеобразовательной школе, но тема обширная, и требует дальнейшей более детальной разработки.

### **Понятие «общение», его функции и виды**

Общение – важнейший фактор психического и социального развития личности. Навыки общения необходимы каждому человеку для полного и качественного взаимодействия с другими людьми, для адаптации в социуме.

Потребность в общении, относится к числу основных (базовых) потребностей человека.

**Общение** – это процесс взаимодействия людей, социальных групп, общностей, в котором происходит обмен информацией, опытом, способностями и результатами деятельности.

**Цель общения** - это то, ради чего у человека возникает данный вид активности. Цели общения могут быть самыми разнообразными.

Цель общения может заключаться в нем самом, тогда общение выступает самоцелью, средством удовлетворения потребности в общении.

Цель общения может находиться вне самого взаимодействия субъектов, тогда мы имеем дело с деловым общением, служащим способом организации и оптимизации того или иного вида предметной деятельности: производственной, научной, коммерческой и т.д.

Целью общения может выступать и приобщение партнеров по общению к ценностям и опыту друг друга, как это представлено в личностном общении, которое сосредоточено в основном вокруг психологических проблем внутреннего характера, тех интересов и потребностей, которые глубоко затрагивают личность человека.

**В общении выделяют три взаимосвязанных стороны:**

1. **Коммуникативная** сторона общения состоит в обмене информацией между людьми (информационная функция).

2. **Интерактивная** сторона заключается в организации взаимодействия между людьми. Например, нужно согласовать действия, распределить функции или повлиять на настроение, поведение, убеждения собеседника (регулятивная функция).

3. **Перцептивная** сторона общения включает процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установление на этой основе взаимопонимания (коммуникативная функция взаимоотношения).

Выделяют следующие **виды общения**:

### **Вербальное общение.**

Вербальное общение – использование слов для передачи информации. Главным инструментом является речь.

### **Упражнение "Дар убеждения"**

Вызываются два участника. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того, как оба участника выяснили, у кого из них в коробке лежит бумажка – каждый начинает доказывать "публике" то, что именно у него в коробке лежит бумажка. Задача публики решить путем консенсуса, у кого же именно лежит в коробке бумажка. В случае, если "публика" ошиблась – ведущий придумывает ей наказание (например, на протяжении одной минуты попрыгать). Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда "публика" ошибалась – какие вербальные и невербальные компоненты заставили ее поверить в ложь.

Обсуждение:

Кому насколько сложно было выполнять это задание?

С чем конкретно связаны затруднения: недостатком подходящих слов, сложностью быстро вспомнить их, необходимостью помнить все уже употребленные другими участниками слова, еще с чем-то?

### **Невербальное общение**

В настоящее время известно более тысячи невербальных знаков и сигналов. Альберт Марабян установил, что передача информации



происходит за счет вербальных средств (только слов) на 7%, за счет звуковых средств (включая тон голоса, интонацию звука) на 38%, и за счет невербальных средств на 55%.

Невербальное общение обеспечивают:

- Социальная дистанция.
- Положение по вертикали.
- Поза.
- Жесты.
- Взгляд.
- Мимика.
- Прикосновения.

### **Упражнение "Побег"**

Ведущий сообщает группе, что половина участников группы попала в плен к "террористам" и стала "заложниками". Но оставшиеся игроки не теряли времени даром и подготовили побег. "Заложникам" нужно сообщить план побега. Так как все они находятся в разных местах, к каждому посылается отдельный игрок сообщить план побега. Естественно, план у каждого свой. Сообщить план побега необходимо только жестами, так как кричать вслух небезопасно: может услышать охрана. Делать это нужно достаточно быстро, в течение 1 – 2 минут, поскольку существует риск быть замеченными "террористами". (Работа идет в парах одновременно.)

После окончания сообщений каждый "заложник" по очереди рассказывает всем о том плане побега, который был подготовлен для него. После рассказа каждого "заложника" свой вариант рассказывает тот, кто готовил этот план. Рассказы сопоставляются. Если они в основных деталях совпадают, то "заложник" считается освобожденным, если нет – остается в плену.

**У каждого человека есть свои зональные пространства, но мы запишем сейчас наиболее общие:**

**1. Интимная зона** (от 15 до 46 см). В эту зону допускаются лишь близкие, хорошо знакомые люди. Для этой зоны характерны доверительность, негромкий голос в общении, тактильный контакт,

прикосновение. Исследования показывают, что нарушение интимной зоны влечет определенные физиологические изменения в организме: учащение биения сердца, повышенное выделение адреналина и т.д. Преждевременное вторжение в интимную зону в процессе общения всегда воспринимается собеседником как покушение на его неприкосновенность.

**-Сверхинтимная зона** – до 15 см – в нее можно проникнуть только посредством физического контакта. Например, при объятиях.

**2. Личная, или персональная, зона** (от 45 до 120 см) – для обыденной беседы с друзьями и коллегами, предполагает только визуально – зрительный контакт между партнерами, поддерживающими разговор.

**3. Социальная зона** (от 120 до 360-400 см) – обычно соблюдается во время официальных встреч в кабинетах, преподавательских и других служебных помещениях, как правило, с теми, которых не очень хорошо знают.

**4. Общественная (публичная) зона** (свыше 360-400 см) подразумевает общение с большой группой людей – в лекционной аудитории, на митинге и пр.

### **Игра «Дистанция»**

Цель: игра, направленная на развитие навыков эффективного общения и взаимодействия  
Обсуждение:

Что было сложным в выполнении упражнения?

Что было неприятно?

Интернет-ресурс:

[https://www.samgups.ru/about/struktura\\_universiteta/samara\\_tehnikum/1.-лекции-по-психологии-общения.pdf](https://www.samgups.ru/about/struktura_universiteta/samara_tehnikum/1.-лекции-по-психологии-общения.pdf)

**Комплексная контрольная работа,  
3 класс**

**Комплексная контрольная работа (аудирование, говорение)**

**Listening**

**Task 1.**

**Listen and colour. Послушай и раскрась.**



**Task 2.**

**Listen and circle the right name. Послушай и обведи члена семьи.**



## Speaking

### Task 1.

**Read and answer about yourself. Прочитай вопросы и ответь на них.**

What's your name?

How old are you?

What Year are you at school?

What's your favourite subject?

### Task 2.

1) What's this?	A) My little sister.
2) Who's he?	B) They're masks.
3) What are they?	C) No, it's a toy soldier.
4) Who's she?	D) My big brother
5) Is it a teddy bear?	E) It's a pencil.

## Комплексная контрольная работа (чтение, письмо)

### Reading


#### Task 1.

**Read and write the names of the school subjects. Прочитай и запиши названия школьных предметов.**

Hello.

My name's Tim. I'm in Year 6 at school.

I like 1)  2)  and 3) ,  , but my

favourite subject is 4) 

What about you?

Tim

## Task 2.

Look and read. Then write the names in your notebooks. (20 points)

Hello, I'm 1) .... This is my mother and father. Their names are 2) ... and 3) .... 4) ... is my big sister and 5) ... is my little other. We are a happy family!



## Use of English

### Task 1.

Look and write. Запиши числа

1. 20
2. 18
3. 11
1. 14
2. 15
3. 12

Look and write. Запиши названия школьных принадлежностей.

1



okob

2



Eulrr

3



Hcloos gba

4



Ipceln

5



Rrebbu

## **Task 2.**

**Read and complete: is, are. Запиши: is, are.**

- 1 It ... a book.
- 2 They ... not ducks.
- 3 ... they rubbers?
- 4 This ... not my school.
- 5 Who ... she?

**Write the plurals. Запиши во множественном числе**

- 1.ruler
- 2.pen
- 3.book
- 4.rubber
- 5.pencil

Сушкова Оксана Андреевна  
Семеняк Анастасия Алексеевна  
Детский сада №1 г. Самара

## **Игровые методы и приемы обучения на занятиях в ДОУ**

Метод обучения - это способ взаимодействия педагога с обучающимися, в результате которого происходят передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.

Приемы обучения - это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода.

Введение в действие с 1 января 2014 г. федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155, внесло в действующую структуру планирования значительные изменения, которые предполагают построение образовательного

процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Одной из основных форм работы с детьми дошкольного возраста, а также ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста, является игра. Факт повышения роли игры как ведущего вида деятельности дошкольника и отведение ей главенствующего места является положительным.

Достоинство игровых методов и приемов обучения заключается в том, что они стимулируют интерес у детей, повышают мотивацию, вызывают положительные эмоции, помогают сосредотачивать внимание на учебной задаче, которая перестает быть навязанной педагогом, а делается желанной личностной целью. А так же игровые методы в образовательных видах деятельности дают возможность направлять не только умственную, но и моторную активность детей. В свою очередь моторная активность является важным помощником при образовании ассоциативных связей, что облегчает усвоение знаний и умений по изучаемому материалу. В игровых ситуациях познавательные процессы в сознании детей протекают быстрее и вырабатывают стойкие навыки.

Табаргина Любовь Илосовна  
МБДОУ "Д/с" Зоренька"  
г. Абакан Республика Хакасия

### **Конспект НОД «Бумага»**

Конспект занятия по Развитию речи в подготовительной группе.

Тема: «История бумаги»

Цель: Сформировать представление о том на чем писали люди в прошлом. Дать представление о производстве бумаги. Развивать познавательно- исследовательский интерес. Активировать речь

детей, развивать память, мышление, внимание, интерес. Слова: папирус, Цера, пергамент, пресс.

Виды и приемы: игровая

Коммуникативная

Познавательная

Материал: Иллюстрации, салфетки. Клей ПВА, крахмал, емкости для воды, одноразовые ложки.

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия\задачи
Вводная часть	Иллюстрации Береста, Папирус,	<p>Ребята, как вы думаете, на чем писали древние люди, когда не было бумаги?</p> <p>Сначала писали на сырых глиняных табличках. Сушили на солнце, чтобы закрепить текст. Но они были тяжелыми и хрупкими, а их изготовление занимало много времени. Затем люди писали на деревянных дощечках, покрытых воском.</p> <p>Слой воска позволял стирать старый и писать новый текст. Эти дощечки называли Церами. Как вы думаете удобно было писать на воске? Почему?</p>	Ответы детей	Условия для познавательного интереса
Основная часть		Египтяне использовали стебли папируса, снимали кожу и распрямляли ее.	Ответы детей	



		<p>Это было хорошим материалом для письма.</p> <p>Потом был придуман пергамент, его изготавливали из кожи животных. Писали красками из растений. В отличие от папируса пергамент был прочнее, эластичнее, долговечнее, на нем было легче писать. А вот наши предки. Жившие на Руси, наносили свои тексты на бересту (наружный слой березовой коры). Их древние письма называют берестяными грамотами.</p> <p>Бумагу, которой мы пользуемся сейчас изобрели в Китае. Ее изготавливали из внутренней части коры дерева.</p> <p>Со временем были открыты всевозможные методы и созданы разные машины для выпуска бумаги. В наши дни бумагу делают из измельченной древесины. Срубленные деревья, распиленные на бревна везут на фабрику. Здесь их очищают от коры и перемалывают на мелкие кусочки-дробят на машине (дробилке). Крошку, перемешивают с особой жидкостью, превращая в мягкую</p>		<p>Условия для формирования представления о том, на чем писали люди в прошлом</p> <p>Условия для развития знания о производстве бумаги в наши дни</p>
--	--	--	--	---

	<p>Физминутка «улыбнитесь»</p> <p>Эксперимент «Изготовление бумаги»</p>	<p>массу. Заливают в специальные бумагоизготавливающие станки. С помощью пресса ее выравнивают и просушивают.</p> <p>Быстро встаньте улыбнитесь, выше, выше потянитесь.</p> <p>Ну-ка плечи распрямите. Поднимите, опустите. Влево, вправо повернулись, руками коленей коснулись. Сели. Встали, сели-встали. И на месте побежали.</p> <p>Давайте ребята попробуем сами изготовить бумагу своими руками</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 салфетки рвем на мелкие кусочки (2-3 шт)</li> <li>2. заливаем теплой водой</li> <li>3. добавляем чайную ложку клея ПВА и столовую ложку крахмала (для эластичности)</li> <li>4. перемешиваем до однородной массы</li> <li>5. выкладываем тонким ровным слоем на сетку</li> <li>6. промакиваем полотенцем, пока он не станет почти сухой</li> <li>7. Оставляем лист под прессом, для окончательной сушки.</li> </ol>	<p>Выполняют упражнения</p> <p>Проходят за стол</p>	<p>Условия для развития познавательного исследовательского интереса.</p>
--	---	--	---	--

	Игра «Бывает не бы- вает»	Я называю предмет, и он может быть выполнен из бумаги, вы хлопаете в ладоши. Если нет, приседаете. Будьте внимательными. (книга, стул, обувь, альбом, газета, зеркало, шкаф, яблоко, журнал)		
Заклю- читель- ная часть		Ребята вам понравилось занятие? Какие новые слова вы узнали? Что называли Церами? Из чего изготавливали пергамент? Что такое папирусный слиток?		

Уткина Марина Евгеньевна  
МАДОУ детский сад «Кораблик»

**Конспект  
сюжетно-ролевой игры в младшей группе  
«Семья»**

**Цель:** развивать игровые умения по сюжету «Семья».

**Задачи:**

- учить детей принимать на себя роль мамы и папы;
- Развивать навыки общения в процессе игровой деятельности;
- воспитывать у детей активность в игре, творческую инициативу, умению правильно распределять роли;

**Предварительная работа:** чтение стихов, беседы о маме и папе, игры с куклами, рассматривание иллюстраций на тему заботы мамы и папы о ребёнке.

**Оборудование:** атрибуты для игры «Дочки-матери».

### **Ход занятия:**

Куклы посажены так, чтобы каждый мог взять. Столы расставлены к стенкам. На одном столе расположен в коробках каждый вид предметов отдельно: простынки, пододеяльники, подушки, чашки, ложки, тарелки. На другом столе коробка с заменителями еды.

*Воспитатель:* Ребята, у меня есть волшебная палочка, при помощи нее сегодня вы превращаетесь в мам и пап. А это ваши детки (указывает на кукол).

Воспитатель машет палочкой и говорит: «Раз, два, три, по кругу покружись и превратись в маму (папу)». Дети кружатся.

*Воспитатель:* Ваши дети сейчас в детском саду и вы приехали их забирать.

*Воспитатель:* Итак, мамы и папы, куда мы приехали?

*Дети:* В детский сад.

*Воспитатель:* Для чего мы приехали в детский сад?

*Дети:* Забрать своих детей домой.

*Воспитатель:* Мамы и папы вас радуют вкусным ужином, играют с вами, укладывают спать. А как вы порадуете своих деток?

*Дети:* Накормим, чаем напоим, поиграем, спать уложим, колыбельную споем.

*Воспитатель:* Ну что мамы и папы, заберите своих деток домой, а после выходных ждем вас снова в нашем детском саду.

Дети берут кукол.

*Воспитатель:* Мамы и папы, покажите мне, где у каждого из вас в группе расположен дом.

Дети встают на разные места, расположенные в группе.

*Воспитатель:* Ваши мамы заботились о вас, угощали вас вкусненьким. А ваши дочки и сыночки голодные сидят. Давайте для них приготовим кушать.

Дети накрывают на стол, готовят кушать, кормят детей, моют посуду.

Стелют постель.

Укладывают детей спать, поют колыбельную.

Воспитатель помогает развернуть игру, наладить взаимоотношения между теми, кто выбрал определенные роли, помогает реализовать в игре впечатления, полученные детьми ранее. После того, как дети укладывают кукол спать, воспитатель предлагает детям поиграть в игру. Дети встают в круг.

*Хороводная игра «Наша кукла»*

Наша кукла погуляла,

А потом домой пришла. *(Дети ходят по помещению.)*

Обувь и одежду кукла

Быстро в шкаф убрать смогла *(Имитируют движения.)*

В ванной ручки кукла мыла *(Имитируют движения.)*

Вытирала их потом.

На диване посидела,

Наблюдала за котом. *(Садятся на ковер и имитируют наблюдение)*

За столом она поела, *(Имитируют движения.)*

Наступило время спать. *(Кладут ручки под щечку.)*

И, надев пижаму, кукла *(Имитируют движения.)*

Быстро прыгнула в кровать. *(Ложатся на ковер, закрывают глаза.)*

Кукла, спи и отдыхай,

Баю – баю, баю – бай *(Лежат на ковре некоторое время в удобной для них позе).*

*Воспитатель:* Выходной день заканчивается, пора деток вести в детский сад.

Дети будят кукол, умывают, одевают и ведут в детский сад. Воспитатель помогает. Воспитатель принимает кукол в детском саду.

*Воспитатель:* Здравствуйте, добро пожаловать в детский сад. Как отдохнули? Как провели время? Кушали ли детки? Как поспали?

Дети рассказывают.

*Воспитатель:* Мамы и папы, пора превращаться обратно в деток.

Воспитатель машет волшебной палочкой и приговаривает счи-талку, дети кружатся.

*Воспитатель:* Дорогие мои, вы снова дети. Понравилась вам игра? А что больше всего понравилось?

Дети делятся впечатлениями.

*Воспитатель:* Вы сегодня хорошо играли, разные комнаты строили. Кормили ваших деток. На мягких, удобных кроватях укладывали их спать. Теперь надо все это убрать, давайте вместе уберем.

Дети вместе с воспитателем наводят порядок.

Уткина Татьяна Сергеевна  
МОУ "Уразовская СОШ №1"  
Валуйского района Белгородской области

### **Применение виртуальной реальности при обучении информатики**

Технологии виртуальной реальности - это новый подход к представлению и усвоению материала в школах. Они облегчают процесс подготовки к урокам: учителю не нужно готовить макеты, модели или планировать экскурсии. Ученики могут взаимодействовать друг с другом из разных уголков страны и даже мира, вместе наблюдать за экспериментами, а также принимать участие в научной работе. Чаще всего виртуальная реальность используется на уроках информатики.

На сегодняшний день курсы информатики в общеобразовательных учреждениях начинают преподавать с 5-6 классов. Уже на первых уроках ученики осваивают компьютер. Они открывают программы, копируют файлы, создают папки, играют в игры и т. Д. Все это помогает им в дальнейшем понять суть работы на компьютере, так как многие операции по работе с программами и файлами строятся по аналогии. Можно сказать, что дальнейшее развитие

различных элементов виртуальной реальности осуществляется только на основе предыдущего опыта и интуиции. Именно с их помощью ученики выстраивают последующие успехи в освоении более сложных программ, совершенствуют методы работы с ними.

Все программы, с которыми сталкивается ученик на занятиях по информатике, являются компонентами виртуальной реальности. Такие программы, как Paint, Microsoft Word, Excel и Power Point, составляют основу для изучения информатики в школе. С их помощью студенты решают ряд полезных и интересных задач, которые могут пригодиться им в будущем.

Образовательный контент VR можно найти в самых разных источниках. Учитель может устанавливать приложения в каталогах App Store, Google Play или Steam. Эти сервисы содержат несколько десятков различных приложений, направленных на обучение и приобретение новых навыков в области компьютерных наук. VR-видео на YouTube в формате 360 градусов с каждым днем становятся все более популярными из-за визуальной демонстрации изучаемых тем. Многие программы и приложения доступны бесплатно, что делает процесс обучения еще более интересным и информативным.

Список программ, которые можно использовать уже сейчас:

- **МЕЛ Наука.** Система уроков виртуальной реальности, которые позволяют визуализировать сложный материал по различным темам ИКТ. Продолжительность занятий составляет 3-7 минут, поэтому они легко интегрируются в ход школьного урока.

- **Луден.Ио.** Интерактивные визуализации виртуальной реальности в игровой форме.

- **Теппа-Текс.** Виртуальное пространство, в основе которого лежит программный пакет, обладающий возможностью демонстрации вида различных ландшафтов, данные о которых загружаются. Вы можете создать виртуальную презентацию своего контента при условии, что преподаватель знаком с системой ГИС

- **Altair VR.** 360-градусные образовательные фильмы на различные темы, включая ИКТ.

- **Твори.** С помощью приложения дети учатся создавать фильмы, мультфильмы, анимацию, развивают навыки рассказывания историй и дизайна.

Таким образом, интерес к новым технологиям растет как среди преподавателей, так и, конечно, среди самих учеников. Преимущества использования виртуальной реальности на уроках информатики включают эффекты присутствия и погружения, фокусировки и интерактивности. Также растет число исследований, подтверждающих образовательную ценность методологически выверенных разработок в области виртуальной реальности.

### **Список литературы**

1. Виртуальная реальность в школьном курсе информатики: сайт. – URL: <https://goo.su/5BIU>

2. Босова, Л.Л. Информатика: учебник для 9 класса / Л.Л. Босова, А., Ю. Босова — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.-184с.

3. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Организация виртуальной образовательной среды: теория и практика [Текст]: моногр. / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG, 2011. - 368 с.

Уткина Татьяна Сергеевна  
МОУ "Уразовская СОШ №1"  
Валуйского района Белгородской области

### **Развитие у учащихся критического мышления**

Современный познавательный и познающий мир нуждается в творчески и критически думающих людях, а не просто воспроизводителях. Помочь в решении этих проблем может применение **технологии развития критического мышления**. Она представляет собой одну из интереснейших современных технологий в сфере образования, которая позволяет формировать как критическое



мышление, так и универсальные учебные действия, и компетенции обучающихся. Базовая модель технологии вписывается в урок и состоит из трёх этапов (стадий): **стадии вызова, стадии осмысления и стадии рефлексии**. Примеры методических приемов для каждой из стадий:

**I. Прием «концептуальное колесо»** эффективно использовать на стадии вызова. Учащимся необходимо подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса», и вписать в секторы колеса. Например, на информатике при изучении темы «Алгоритмы и элементы программирования» подбираем синонимы к слову «Алгоритм».

**Приём “Корзина идей, понятий, имен”**. Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Например, можно детям задать вопрос «Какими профессиями «владеет» компьютер?», ответы учеников могут быть «почтальон», «бухгалтер», «переводчик», «архитектор» и т.д.

**II. Приём Фишбоун. “Fishbone” – «рыбья кость»**. В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На верхних косточках обучающие отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. На нижних косточках обучающие по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть. Например, на уроке информатики: «голова скелета» вопрос «Как вы думаете, чем же так удобны компьютерные рисунки? «Косточки скелета» ответы учеников: удобно раскрашивать, не нужно с собой носить карандаши, можно редактировать картинку, вставить картинку, можно пользоваться распылителем, легко стирать, большой выбор цветов, можно вставить текст. «Хвост скелета» вывод: компьютерные рисунки создавать легче и удобнее чем на бумаге; компьютерные рисунки удобны тем, что с ними можно сделать рисунок более точным.

**Ш. Приём Кластер («гроздь»)** – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Правила очень простые. В центре – это наша тема, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Например, кластер можно использовать к таким темам, как «Алгоритм. Виды алгоритмов», «Компьютерная графика» и т.д.

**Прием Написание творческих заданий.** Продолжить рассказ, составить 6-7 предложений, используя полученные знания на уроке. Ученик моделирует, прогнозирует возможные исторические последствия какого – либо события. Учитель предлагает учащимся самостоятельно завершить неоконченную схему. Заполнить пробелы в схеме. Пример по информатике: «Топология компьютерных сетей».

Каждая технология предполагает, что результаты обучения должны быть четко диагностируемы. Надо заметить, что далеко не все специалисты и учителя-практики согласны с такой трактовкой понятия «педагогическая технология». Как же диагностировать и оценивать развитие навыков критического мышления? Специальной методики для их диагностики и выставления оценок нет. Таким образом, немаловажным для эффективности процесса обучения становится умение правильно выбрать технологические приемы, удачно комбинировать их, вмещать их в рамки уже знакомых традиционных форм урока.

### **Порядок выполнения действий в выражениях без скобок**

**УМК «Начальная школа XXI века» 3 класс**

**Цель:** продолжить изучать правила порядка выполнения действий в выражениях без скобок.

**Задачи:**

- 1) Создать условия для усвоения учащимися правила порядка выполнения действий в выражениях без скобок;
- 2) Продолжить отработку изученных приёмов устных вычислений;
- 3) Учить применять на практике правило нахождения значений выражений без скобок;
- 4) Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, делать выводы;
- 5) Содействовать воспитанию активной личности, воспитывать уважительное отношение друг к другу.

**Оборудование:**

учебник «Математика», Вентана-Граф, М., 2017, 3 класс, Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В.; рабочая тетрадь № 1, Рудницкая В.Н., Вентана-Граф, М., 2017; демонстрационная таблица «Сильные и слабые действия»; наглядное пособие для устного счёта «Кормушка»; карточки для работы в группах.

**Познавательные УУД**

1. Самостоятельно «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью схематических рисунков, схем;
2. Составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы (план действий) при работе с конкретным заданием;

3. Строить вспомогательные модели к задачам в виде схематических рисунков, схем;

4. Анализировать тексты простых и составных задач с опорой на краткую запись, схематический рисунок, схему.

### **Коммуникативные**

1. Работать в группе разного состава (паре, малой группе, целым классом);

2. Вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;

3. Активно участвовать в обсуждениях, возникающих на уроке;

4. Ясно формулировать ответы на вопросы других учеников и педагога.

### **Личностные**

1. Понимать и оценивать свой вклад в решение общих задач;

2. Не бояться собственных ошибок и понимать, что ошибки – обязательная часть решения любой задачи.

Ход урока

### **I. Организационный момент**

*Учитель:* проверьте осанку, пожелайте друг другу успешной работы на уроке, займите свои рабочие места.

А начнём мы наш урок со стихотворения, которое подготовила Кленько Анжелика.

*Ученик:*

Математику, друзья,  
Не любить никаких нельзя!

Очень строгая наука,

Очень точная наука,

Интересная наука –

Эта математика.

*Учитель:*

- А в жизни нам нужна математика? Где? */ответы детей/*

- И какую бы профессию вы не выбрали, везде пригодится математика, и обязательно пригодится умение считать устно.

## II. Актуализация знаний

### Устный счет:

- Сейчас зима, кому же труднее всего приходится в это время года? */диким зверям и птицам/*

- Давайте им поможем. Сначала накормим птичек. Чтобы птичка попала на кормушку нужно правильно посчитать пример из таблицы умножения и деления. */обратная связь – хлопок/*

Загадка:

Кто по елкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы?

(Белка)

$$125+367+275=767$$

$$800-500-1=299$$

$$455+159+45+1=660$$

$$160-30-10=120$$

## III. Определение темы и целей урока

*Учитель:*

- Кто сегодня в гостях у нашей мудрой совы? */слон и мышка/*

- Почему слон держит знаки умножить и разделить, а мышка – плюс и минус?

$$8:3:4$$

$$30-4+21-8$$

$$16+16:4\cdot 2-15:3$$

- Определите тему урока. */ответы детей/*

- Какая главная цель урока? */применять на практике правила нахождения значений выражений без скобок/*

- Ещё мы продолжим учиться составлять выражения к задачам.

## IV. Работа по теме урока

1. *Учитель:* Каким правилом мы пользуемся, когда нужно выполнить вычисления в выражениях без скобок, если есть только действия сложения и вычитания.

*/1 ученик, затем повторяют все вместе/*

У: Хорошо! А как будут выполняться вычисления в выражениях без скобок, если есть только действия умножения и деления?

У: Сформулируйте правило, как выполняются вычисления в выражениях без скобок, если есть действия умножения и деления и сложения, и вычитания. Кто сможет сформулировать правило?

2. У: В тетрадах попробуйте расставить порядок действий, пользуясь этими правилами. Кто хочет сделать это у доски? */расставляют красным карандашом/*

$$9 \cdot 5 - 19 + 6: 6 - 3 \cdot 4$$

3. Работа в парах.

-Расставить порядок действий.

$$45: 5 + 36: 4 - 6$$

$$67 - 7 \cdot 8 + 35: 5$$

У: Итак, давайте проверим.

4. У: Выполняем задание №8, с. 110 учебника. Прочитайте задание.

У: Давайте поработаем у доски. */1 уч-ся у доски/*

Остальные в тетради.

$$35+50-21:7=82$$

5. Самостоятельная работа по вариантам.

В -1

В -2

$$36:6+81:9=15$$

$$5 \times 8 - 6 \times 4 = 16$$

*/по 1 уч-ся у доски, с обратной стороны доски/*

6. Проверка.

## V. Физминутка

Продолжение работы по теме урока.

1. Работа по учебнику, с.110, №9(1) */фронтальная работа/*

-Отдохнули, а теперь давайте закрепим умение решать задачи.

Посмотрите на задачу №9, с. 110. Прочитайте задачу под цифрой 1).

$$920-237+58=$$

1. Работа в группах.

-Составить к задаче выражение и решить его.

$$1) 8 \times 2: 4 = 4 \text{ года}$$

2)  $36:4 \times 2 = 18$  кг

3)  $63:7 \times 2 = 18$  руб.

3. Проверка.

#### **VI. Повторение изученного**

- Вычислите значения выражений, расставляя порядок действий.

$5 \cdot 8 : 4 + 90 =$

$30 : 3 + 30 : 6 =$

$57 + 20 - 15 - 14 =$

$54 : 9 \cdot 6 + 44 =$

$45 : 5 + 8 \cdot 9 =$

$57 - 23 + 37 - 10 =$

#### **VII. Итог урока**

У: Ребята, какую тему мы сегодня изучали?

У: Как мы будем выполнять действия в выражениях, если там есть только умножение и деление?

У: Как мы будем выполнять действия в выражениях, если там есть умножение и деление, сложение и вычитание?

Домашнее задание:

1. Повторить правила, с. 107, 108. 109;

2. № 190, 191, 192, 193 /печатная тетрадь/, по выбору.

**Теоретико-методологические подходы  
к проблеме влияния индивидуального стиля  
педагогической деятельности учителя  
на эмоциональное состояние младшего школьника**

*Аннотация:* в статье рассматриваются теоретико-методологические подходы к проблеме влияния индивидуального стиля педагогической деятельности учителя на эмоциональное состояние детей младшего школьного возраста.

*Ключевые слова:* индивидуальный стиль педагогической деятельности, эмоциональное состояние, младшие школьники, процесс обучения, взаимоотношения.

**THE INDIVIDUAL STYLE OF THE TEACHER'S  
PEDAGOGICAL ACTIVITY AND ITS INFLUENCE ON THE  
EMOTIONAL STATE OF THE YOUNGER STUDENT**

M. V. Cherskova, 1st year Master's student of the North Caucasus Federal University, Stavropol (Russia), cherskova2010@yandex.ru.

**Abstract:** *the article analyzes theoretical and methodological approaches to the problem of the influence of the individual style of pedagogical activity of a primary school teacher, as well as its influence on the emotional state of primary school children.*

**Keywords:** *style of pedagogical activity, emotional state, younger schoolchildren, learning process, relationships.*

Проблема изучения влияния стиля педагогической деятельности учителя на эмоциональное состояние младших школьников занимает особое место в научной литературе. Интерес к данной теме обусловлен, с одной стороны усилением внимания общества к проблеме эмоционального благополучия младших школьников, а с другой смещением приоритета от знаниевой парадигмы обучения к развивающей, которая нашла свое отражение в новом государственном



образовательном стандарте третьего поколения. Эти тенденции предъявляют новейшие требования к личности учителя, к четкости социальной и профессиональной позиции педагога, что не может не отразиться на стиле его педагогической деятельности.

В современной отечественной педагогической науке представлены различные методологические и теоретические подходы к рассмотрению сущности проблемы влияния индивидуального стиля педагогической деятельности учителя на эмоциональное состояние детей младшего школьного возраста: социально-психологический (Е.А. Климовым, А.К. Марковой, А.Я. Никоновой и др.), деятельностный (Н.И. Петровой, М.Р. Шукиным и др.), интерактивный (О.Я. Андрос, А.К. Байметовым, Г.Н. Неустроевым и др.), педагогический (А.В. Мудрик, Л.В. Мардахаев) и др.

Для исследований деятельностного направления Н.И. Петровой и М.Р. Шукина и др., характерно рассмотрение стиля педагогической деятельности учителя как элемента подсистемы, частного случая стиля деятельности, в который включено общение и индивидуальные свойства личности.

В рамках социально-психологического подхода Е.А. Климовым, А.К. Марковой, А.Я. Никоновой установлено, что социально-психологический климат в классе полностью зависит от учителя и от того, насколько ребенку комфортно и хорошо в школе, во многом зависят его учебные успехи и эмоциональное равновесие.

Сторонники интерактивного подхода О.Я. Андрос, А.К. Байметов, Г.Н. Неустроев рассматривают индивидуальный стиль педагогической деятельности как результат взаимодействия, взаимовлияния, взаимоотношения участников учебного процесса.

В контексте нашего исследования, необходимо отметить позицию Бреслова Г.М., который считает, что индивидуальный стиль педагогической деятельности учителя непосредственно влияет на эмоциональное состояние младших школьников [1].

Наиболее широкое распространение в научной литературе, получила классификация стилей педагогической деятельности,

основанная на исследованиях К. Левина, В.А. Кан-Калика, М. Талена и др: авторитарный, индифферентный и демократический стиль.

По мнению Дедушенко Я.А. авторитарный стиль педагогической деятельности учителя порождает неадекватную самооценку учащихся, прививает культ силы, способствует формированию невротических расстройств, вызывает неадекватный уровень притязаний в общении со взрослыми и сверстниками, затрудняет эмоциональное развитие ребенка [3].

Слепичева О.А. исследуя «индифферентный стиль педагогической деятельности» учителя определяет его как формальный (равнодушные). При общении учителя в таком стиле, дети неуверенно чувствуют себя в школе, во всем доверяют учителю, поэтому такой стиль, во-первых, недопустим, а во-вторых, развивает в детях тревожность [4].

В научных трудах Вяткиной З.Н. под демократическим стилем педагогической деятельности учителя понимается такое сотрудничество учителя с учеником, при котором требовательность педагога сочетается с уважением к личности ребенка, его мнению, личностным особенностям, соблюдается тактичность и корректность в решении возникающих вопросов и противоречий [2].

Проведенный анализ теоретических и методологических подходов показал, что существует ряд фундаментальных исследований, посвященных проблеме влияния индивидуального стиля педагогической деятельности учителя на эмоциональное состояние младших школьников. Однако до настоящего времени в отечественной психолого-педагогической науке не раскрыта специфика влияния индивидуального стиля педагогической деятельности учителя на динамику эмоционального состояния и развитие личностных качеств младшего школьника.

В целом следует подчеркнуть, что понимание положительных и отрицательных сторон влияния различных стилей педагогической деятельности на эмоциональное состояние младших школьников

позволит учитывать это в практической деятельности учителей начальных классов с целью оптимизации образовательного процесса и создания благоприятных психологических условий для обучения детей.

#### Список литературы

1. Бреслов Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения. - М.: Академический Проект, 2019. - 384 с.
2. Вяткина З.Н. Индивидуальный стиль деятельности в педагогическом мастерстве учителя. - Пермь: Альма-матер, 2020. -87 с.
3. Дедушенко Я.А. Влияние стиля педагогической деятельности на эффективность образовательного процесса в начальной школе // Вестник современных исследований. - 2018. № 12.8 (27). - 115-120 с.
4. Слепичева О.А. Индивидуальный стиль деятельности учителя и его влияние на уровень тревожности младших школьников - СПб.: Юрайт, 2019. - 160 с.

Шакарян Нелли Степановна  
МБДОУ «Детский сад №53 «Ёлочка»

### Матрёшка

#### **Матрёшка: игрушка для развития ребёнка**

На первый взгляд, матрёшка является воплощением русского творчества, символом национальных традиций и прививает любовь к нашей культуре. Но также матрёшка — многофункциональная развивающая игрушка, которая может стать полезной в формировании малыша! Как именно? Разбираемся в статье.

#### **5 плюсов матрёшки**

Развивают мелкую моторику. Собирая и разбирая матрёшку, малыш тренирует мышцы пальцев, что также способствует

правильному развитию речи.

Стимулируют зрительное и тактильное восприятие. Играя, ребёнок учится различать формы и цвета, осваивает понятия «большой/маленький», «больше/меньше», «перед/за/между» на ощупь, зрительно и в пространстве.

Развивают логику. Разбирание и собирание игрушки запускает у ребёнка навык дедуктивного рассуждения.

Знакомят с основами счёта. Малышу будет просто освоить азы арифметики на реальных похожих предметах.

Позволяют примерить разные социальные роли. Сама идея матрёшки подразумевает игру в семью, где есть мама и дети разного возраста.

Самостоятельные занятия с матрёшкой полезны для ребёнка — но результат будет лучше при активном участии взрослого. Ниже мы собрали идеи совместных игр.

### **Занятия для малышей до 2 лет**

Совсем маленьким детям подойдут матрёшки до 5 кукол. Так ребёнок будет сосредоточен не на количестве элементов, а на процессе игры.

Открывайте и разбирайте матрёшку. Сопровождайте процесс комментариями: «Открываем, а что там? Ого! Ещё одна такая же кукла, но поменьше!». Разбирайте матрёшку и удивляйтесь вместе с ребёнком, ведь для него это целое открытие.

Соберите матрёшку. Покажите малышу, как собираются половинки. Помогите ребёнку совместить рисунок на верхней и нижней частях.

### **Игры для детей 2-4 лет**

Для детей такого возраста подойдут матрёшки побольше. Можно использовать несколько комплектов и придумывать игры, основанные на взаимодействии матрёшек между собой. Например, большие куклы пусть дружат с большими, маленькие — с маленькими. Другие варианты игр мы представили ниже.

**Размеры.** Попросите ребёнка показать самую большую или маленькую матрёшку, построить их по возрастанию или убыванию. Затем усложните малышу задачу: спрячьте одну из кукол, ребёнок при построении ряда должен догадаться, какой куклы не хватает.

**Домики.** Используйте дополнительные предметы, соразмерные куклам. Например, возьмите несколько книг и вместе с малышом сложите их в виде домика для куклы. Сделайте подобные постройки для каждой матрёшки. Пусть ребёнок отправит все куклы в подходящие домики.

**Сыщики.** Спрячьте куколок в разных частях комнаты. Задача крохи: сначала найти матрёшек, а потом собрать их.

**Найди пару.** Подберите другие игрушки — машинки, плюшевых или резиновых зверей — разного размера. Их количество должно совпадать с количеством кукол. Предложите малышу найти друзей для матрёшек.

**Погремушка.** Спрячьте самую маленькую куклу в любую матрёшку большего размера. Остальные закройте и поставьте рядом. Пусть малыш, не открывая матрёшку, на слух определит, где спрятана маленькая куколка.

### **Упражнения для детей 4-6 лет**

Старшим дошкольникам матрёшки тоже могут пригодиться — малыши начнут освоение математики и разовьют художественные навыки.

**Учим счёт.** Сначала вместе с малышом посчитайте матрёшки. Потом усложните задачу: положите внутрь куклы предметы, например пуговицы. Пусть малыш скажет, сколько предметов в одной матрёшке, затем посчитает, сколько их всего. Также можно составлять задачи на вычитание и сложение. **Художник.** Вручите малышу заготовку матрёшки — пусть ребёнок сам раскрасит её.

## Осенняя полянка

### *Сценарий осеннего праздника в младшей группе.*

*Дети встают «паровозиком», положив руки на плечи впереди стоящего ребенка, воспитатель встает первым. Дети едут» на паровозике.*

**Ведущий:** Выходите ребята, вот мы и приехали на осеннюю полянку.

Посмотрите, как здесь красиво. Какие яркие листья лежат вокруг.

По полянке мы пойдем и листочки соберем.

Вот листочки разные: зеленые да красные,

Вот осиновый, дубовый, вот березовый, кленовый.

Все листочки хороши! С ними спляшем от души.

*Звучит музыка, дети собирают листочки*

### **Танец «Листики дубовые, листики кленовые»**

**Ведущий:** Сели детки все в кружок,

Спрятались за свой листок.

Может, кто-то к нам придет, нас поищет и найдет?

*Входит Осень.*

**Осень:** А-у-у! Детишки! (Ходит, ищет.)

Где вы, малышки, поскорее отзовитесь! Я прошу вас, покажитесь! А-у-у!

**Ведущий:** Ой, ребята, и нас с вами, оказывается, ищут, и не кто-нибудь, а сама Осень. Здесь мы, здесь, красавица Осень! А-у-у-!

**Ведущий:** Гляньте, Осень к нам пришла в ярком сарафане,

За собою принесла белые туманы,

И дожди холодные, и ветра сквозные,

И деньки короткие, тихие такие,

Солнышко неяркое, небо голубое...

Встрече с милой осенью рады мы с тобою.

**Осень:** Здравствуйте, мои друзья очень рада встрече я.

По полям, лугам гуляла,

Вас я, детушки, искала!

**Ведущий:** Искала? А зачем?

**Осень:** Всем, кто мне рад, нынче я подарки раздаю.

Березкам и осинкам по золотым косынкам,

Косолапым мишкам – сладкий медок,

Косым зайчишкам – коры кусок,

Белкам-шалунишкам – кедровые шишки.

А вы, друзья мои, рады моему приходу?

**Ведущий:** Конечно, Осень, мы тебе очень рады!

Мы тебе стихи прочтем и даже песенку осеннюю споем.

Хочешь послушать?

**Осень:** С удовольствием послушаю. (Дети читают стихи)

**Песня «Осень осень к нам пришла»**

*Звучит спокойная музыка, на кукольной ширме появляется*

*Медведь.*

**Медведь:** Слышал я, что здесь играли,

Песни пели, танцевали.

Здесь ли мои медвежатки, косолапые ребятки?

**Ведущий:** Здравствуй, Мишенька,

Нет твоих здесь медвежат,

Только листики лежат.

**Медведь:** Озорные медвежатки целый день играли в прятки,

Да куда-то подевались...

Неужели потерялись?

Ой, а кто тут под листочками спрятался?

Может, это мои медвежата?

**Осень:** Да нет, это не твои медвежата, это наши ребята.

**Медведь:** А давайте проверим, чьи это ребята.

**Ведущий:** А как?

**Медведь:** А вот так! Мои медвежата могут громко рычать.

**Ведущий:** А наши ребята - листочки собирать.

**Игра «Собери листочки»**

**Медведь:** А мои медвежата любят лапу сосать.

**Ведущий:** А наши ребята любят осенью урожай собирать

**Медведь:** А как?

**Ведущий:** А вот так.

**Игра «Собери урожай»**

*Мишка слушает и приплясывает.*

**Медведь:** Ой, как славно ребята на ложках играют.

Молодцы! Ваши это ребятки, ваши! Мои медвежата так не умеют.

Пойду я их дальше искать.

До свидания! (Уходит)

**Осень:** Кто-то к нам опять спешит.

На ширме появляется воробей.

**Воробей:** Ой, воробышек летит, чик-чирик, чик-чирик,  
Я к такому не привык.

Чтобы детки так шумели, так на веточках галдели.

Где вы, воробышки, проказники детишки?

**Осень:** Не сердись ты, воробей, нету здесь твоих детей,  
Наши здесь детишки, девчонки и мальчишки.

**Воробей:** Ваши? А вдруг, мои? Давайте проверим.

**Ведущий:** А как?

**Воробей:** Мои воробышки умеют быстро летать.

**Ведущий:** А наши ребяташки умеют танцевать.

**Воробей:** А как?

**Ведущий:** А вот так!

**Танец «Я с листочками хожу»**

*Воробей смотрит и пританцовывает. Дети проходят на свои места.*

**Воробей:** Как замечательно танцуют дети.

Молодцы! Мои воробышки так не умеют.



Полечу-ка я дальше своих деток искать.

До свидания!

**Ведущий:** Кто-то к нам опять спешит,

Мышка серая бежит.

*На ширме появляется мышка.*

**Мышка:** Пи-пи-пи, пи-пи-пи, где вы, маленькие мышки?

Где вы, серые штанишки?

Я вам зернышки нашла,

Зерна в норку принесла... Ну, идите к маме-мышке, Озорные шалунишки!

**Осень:** Не твои здесь детки, мышка, это наши ребятишки.

**Мышка:** Ваши? А вдруг, мои? Давайте проверим

**Осень:** А как?

Мышь: А вот как. Мои мышата умеют тихо в норке сидеть.

**Ведущий:** А наши ребята звонко песенку петь

**Мышка:** Песенку? А какую?

**Осень:** А такую, осеннюю.

**Песня «Листик жёлтый»**

**Мышка:** Ой, как хорошо ребятки поют.

Это и, правда, ваши детишки, мои так петь не умеют. Побегу-ка я дальше своих мышат искать.

**Танец «Песню осени споём»**

**Осень:** Я пока к вам в гости шла,

Вот какой платок нашла.

Разноцветный, расписной,

Необычный, непростой!

Предлагаю вам, друзья,

Поиграть с платочком я!

Хотите? Тогда выходите!

**ИГРА «ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАТОК»**

*Звучит весёлая подвижная музыка. Дети свободно двигаются по залу, выполняют различные плясовые движения. Неожиданно музыка меняется на более тихую, спокойную. Дети приседают и*

*закрывают глаза ладошками. Осень, расправив большой платок, под лёгкую музыку обходит ребят и кого-нибудь из них накрывает платком.*

**Осень:** Раз! Два! Три! Кто же спрятался внутри?

Не зевайте, не зевайте! Поскорее отвечайте!

*Дети называют имя спрятанного под платком ребёнка. Если угадали, то платок поднимают. Ребёнок, находившийся под платком, прыгает под весёлую музыку, а все остальные хлопают ему.*

*Играя последний раз, Осень накрывает платком корзину с яблоками, незаметно внесённую в зал. Осень вновь произносит свои слова. Дети называют имя ребёнка, который, по их мнению, спрятался под платком.*

**Ведущая:** Нет! Все ребятки тут! Кто же тогда под платочком спрятался?

**Осень:** Мы платочек поднимаем,

Что под ним, сейчас узнаем,

Что же это? Корзинка!

А в корзинке...

**Дети:** Яблоки!

*Звучит весёлая музыка. Осень угощает детей яблоками.*

**Осень:** Быстро время пролетело, расставаться нам пора.

Ждут меня еще заботы. До свиданья, детвора! (уходит)

**Ведущая:** Вот, ребята, и подошел к концу наш осенний праздник. Мы с вами сегодня и играли, и пели, и танцевали. Хорошо мы повеселились с красавицей Осенью. А угощения мы съедим в группе.

*Под «Осенний вальс» дети выходят из зала.*

## **Развитие познавательной активности через знакомство с декоративно-прикладным искусством**

Известно, давно и доказано жизнью, счастливый человек – это гармонично развитый человек. В гармоничном развитии ребенка большое значение имеет умственное воспитание. Важнейшим фактором развития умственной активности личности являются познавательные интересы. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение народного опыта для развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть и увидеть красоту окружающего мира. Педагог может привнести в мир детства все эти нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах недостаточно или их очень мало.

Проанализировав предлагаемые программы развития и воспитания детей, я посчитала целесообразным использовать в своей работе более углубленное знакомство с народным творчеством.

В современной педагогике большое внимание уделяется развитию творческих способностей детей. Эти способности проявляются в различных областях воспитания и образования, но наиболее ярко можно проследить развитие творчества в продуктивной деятельности детей. Так рассматривая работы детей по рисованию, лепке, аппликации можно увидеть и полёт фантазии, и старательность выполнения работы, и воображение ребёнка по развитию сюжета картины. Но для того, чтобы ребёнок проявил фантазию и творчество, чтобы заработало воображение, необходим опыт видения прекрасного, наблюдения и рассматривания красивого. Таким опытом может стать знакомство с народным декоративным искусством.

Знакомство детей с народным декоративным искусством возможно практически через все виды деятельности. Для развития речи – это составление описательных рассказов и сказок. В экологическом развитии – это сравнение, наблюдение и рассматривание природных объектов и предметов. В математике – это чередование элементов узора, соразмерность отдельных элементов, ритм узоров и счетность их элементов. В музыкальном воспитании – это тесная связь с народным творчеством: песнями, играми, хороводами. Кроме того, декоративное творчество связано с обычаями и традициями страны, а это задачи патриотического воспитания детей.

В ознакомление дошкольников с народным декоративным искусством входят лишь несколько промыслов: гжель, дымка, городец и хохлома. Эти народные промыслы лишь некоторые из множества. Но даже такой минимализм ограничен по времени ознакомления в связи с большой загруженностью педагогического процесса. Известно, что лучшая усвояемость знаний и навыков происходит при повторении и практическом применении полученных знаний, но ограничения по времени делают этот процесс затрудненным. В тоже время знакомство и освоение с народным декоративным искусством

положительно влияет и на подготовку руки ребёнка к школе и на общее развитие дошкольника. Но для более полного понимания разницы в элементах росписей, в особенностях разных видов декоративного искусства, в различии цветовых наборов для определенных видов народного искусства нужна практика, повтор, сравнение и запоминание. Я решила упростить задачу детей по запоминанию названий народных промыслов, элементов росписей и цветовых палитр для определенных народных промыслов. В группах среднего и старшего дошкольного возраста мною был предложена для освоения детьми следующая схема:

Зима – это Гжель. Морозные узоры и элементы гжельской росписи похожи и совпадают по цветовой гамме. Наблюдения за узорами на окнах способствуют лучшему запоминанию элементов гжельской росписи, а прорисовка – закреплению рисования этих элементов. Кроме того, рассматривание морозных узоров есть в планах по наблюдению в природе с младшего возраста. И, следовательно, накопление опыта, практика рисования зимних узоров, снежинок способствует лучшему запоминанию и рисованию росписей Гжели.

Весна – это городецкая роспись. Бутоны и розы лучше наблюдать весной. Палитра красок городецких мотивов ближе к весеннему настроению. Проще найти в природе аналоги и схожести. Непосредственные наблюдения в природе позволят вблизи рассмотреть элементы росписей (почки деревьев и кустарников, бутоны цветов и цветение травянистых растений)

Лето – это жостовские цветы, с их пышностью и обилием. Составление букетов способствует лучшему пониманию композиции. А темный фон лишь подчеркнет благоухание красок. К летним мотивам близки по духу росписи Полхова-Майдана. Яркие краски росписи - яркие цветы лета.

Осень. Золотая осень – бесспорно хохлома. Золото, листья, травинки, ягоды – осенняя тема. Наблюдать, рассматривать целый день не наскучит. Краски, переливы всё есть в природе. Осенние букеты

в подмогу наблюдательному и пытливому взгляду. Просто и наглядно можно объяснить сочетание узоров хохломской росписи.

Из множества народных промыслов дети дошкольного возраста также знакомятся с дымковской и филимоновской игрушкой. Предлагаю это знакомство приурочить к каким – либо праздникам. Например, дымка замечательно подойдет к празднику восьмого марта, как изготовление подарка. Или к празднику Пасхи (роспись яиц сходна по колориту с дымковской росписью). Возможно использование элементов этих росписей для украшения поделок из теста или глины. А филимоновскую роспись можно использовать при изготовлении новогодних поделок либо раскрашивании одежды (украшение варежек, свитеров, шарфов).

В своей работе я использовала цветовые схемы – набор цветов и оттенков, скомпонованный по росписям. Для каждого вида народной росписи свой набор. Должна отметить, это дало замечательные результаты. Дети легко запомнили эти схемы и узнавали по ним название декоративных росписей. При изготовлении поделок и рисовании по мотивам народных промыслов эти цветовые наборы играли роль подсказки, ориентира для детей.

Надо отметить, что подобная схема работы благотворно сказалась на интересе детей к декоративному творчеству, повышению интереса к народным промыслам и творческой инициативе детей. Со стороны родителей данная работа ощутила огромную поддержку, так как этот вид деятельности не только повысил уровень художественного творчества детей, но и способствовал развитию познавательного интереса, улучшил моторику руки и, соответственно, способствовал подготовке руки детей к письму. Подборка консультаций для родителей пользуется спросом, так как выяснилось, что более половины родителей не знакомы с некоторыми видами народного декоративного творчества. И повышая свою осведомленность, с увлечением читают и спрашивают о росписях, элементах, материалах, для того чтобы ответить на вопросы ребёнка и понимать о чём говорит ребёнок.

Народное декоративно-прикладное искусство является эффективным средством формирования у детей дошкольного возраста познавательных интересов, позволяет знакомить детей с разнообразными образцами художественной культуры, развивать эстетический вкус, формировать эстетическую оценку, творческое мышление, прививает любовь и уважение к родному краю, что отвечает специфическим особенностям детского восприятия, помогает детям овладеть основами национальной культуры.

### **Литература**

1. О.А. Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным творчеством» М 2005 год -- 128с
2. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» М. «Мозаика- Синтез» 2005 г.