

Консультация для воспитателей

«Подготовка к ООД, составление конспекта с учётом ФГОС ДО» «Типы и структура занятий в ДОУ»

Занятие – форма организации обучения в детском саду.

Сейчас это понятие заменено другим – непосредственно образовательная деятельность (ООД).

1. Подготовка воспитателя к НОД (занятию).

Подготовка воспитателя к занятиям состоит из трёх этапов:

- ❖ Планирование занятий;
- ❖ Подготовка оборудования;
- ❖ Подготовка детей к занятию.

Планирование занятий:

- Отобрать программное содержание, наметить методы и приёмы, детально продумать ход занятия.
- Составить план – конспект, который включает в себя:
 - ✓ программное содержание (образовательные, развивающие, воспитательные задачи);
 - ✓ оборудование;
 - ✓ Предварительную (и индивидуальную) работу с детьми (если необходимо);
 - ✓ Ход занятия и методические приёмы.

Подготовка оборудования:

Накануне занятия отобрать оборудование, проверить, исправно ли оно, хватает ли дидактического материала и т.д.

Некоторые занятия требуют более длительной предварительной подготовки (например, если необходимо показать проросший лук, его нужно прорастить заранее).

При планировании экскурсии педагог должен заблаговременно сходить на место, определить объекты для наблюдения, продумать самый короткий и безопасный маршрут.

Подготовка детей к занятиям:

Создание интереса к предстоящей работе.

Предупреждение детей о начале занятия заранее (минут за 10), чтобы дети успели закончить свои игры и настроиться на занятие.

Организация работы дежурных по подготовке к занятию.

1. Структура ООД (занятия).

Занятие включает в себя три этапа:

- ❖ Организация детей;
- ❖ Основная часть занятия (вводная, основная, заключительная части);
- ❖ Окончание занятия.

Организация детей:

- ✓ Проверка готовности детей к занятию (внешний вид, собранность внимания);
- ✓ Создание мотивации, интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность).

Памятка! Указывается размещение столов, оборудования, посадки и размещения детей (при необходимости помещается план размещения). Если размещение детей в разных частях занятия меняется, описывается каким образом осуществляется переход от одной части занятия к другой.

Основная часть занятия:

- ✓ **Вводная часть.** Организация детского внимания: чтение стихотворения, наблюдение, словесная дидактическая игра; создание проблемной ситуации, стимулирующей активность детей к поиску её решения. (3 – 5 мин);
- ✓ **Основная часть.** Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение; дать новые знания для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов Программы; работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи. Это может быть беседа, рассматривание, составление рассказа, дидактическая игра, работа с поговорками и т.д. (15 – 20 мин);
- ✓ **Заключительная часть.** Предлагается любая практическая работа на закрепление полученной информации, знаний, умений и навыков (повторение и совместные упражнения, чтение рассказа, самостоятельная работа с дидактическим материалом, рисование и т.д.) (3 – 5 мин.).

Окончание занятия:

- ✓ Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз);
- ✓ Переключение детей на другой вид деятельности.

Памятка! Ход занятия пишется в прямой речи. Обязательно пишутся все слова, которые воспитатель будет говорить, предполагаемые ответы детей, обобщения воспитателя. Если по ходу занятия воспитателю нужно выполнять какие-то действия, это указывается в конспекте.

Итак, если кратко описать все вышеупомянутое, то структура конспекта ООД следующая: Если есть титульный лист, то вторая страница начинается с «**Цели**», если без титульного листа, то выглядит следующим образом:

Тема: «Снежинки за окном» (Times New Roman 16)

(Средняя группа № 1 , Иванов И.И.) (Times New Roman 14)

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Тип:

Вид:

Цель:

Задачи:

Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

Словарная работа:

Предварительная работа:

Методы и приемы:

Материалы и оборудование:

Организация детей на занятии:

Структура ООД:

I. Вводная часть:

II. Основная часть:

III. Заключительная часть:

Ход ООД:

Классификация занятий

Основание классификации	Название
1. Дидактическая задача	➤ Занятия усвоения новых знаний и умений. ➤ Занятия закрепления ранее приобретённых знаний. ➤ Занятия творческого применения знаний и умений. ➤ Комбинированные занятия (одновременно решаются несколько дидактических задач).
2. Содержание знаний	➤ Однотемные (Классические занятия по образовательным областям). ➤ Комплексные. ➤ Интегрированные.
3. Форма организации	➤ Традиционные. ➤ Нетрадиционные (занятия – соревнования, занятия – театрализованные, занятия – консультации, занятия – сюжетно-ролевые игры, занятия – взаимообучения, занятия – аукционы, занятия – сомнения, занятия – путешествия, занятия – концерты, занятия – игры: «Следствие ведут знатоки», «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», КВН и т.д.)

Каждый из этих типов занятий будет отличаться структурой основной части.

Виды занятий:

➤ **Комбинированное занятие**

В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методика развития речи, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.).

➤ **Тематическое занятие** (Занятие посвящено конкретной теме)

➤ **Комплексное занятие**

Комплекс - это целостность, образуемая из отдельных частей (искусств, видов детской деятельности). Комплексные занятия, как правило, планируются один раз в квартал вместо музыкального или занятия по изобразительной деятельности. Комплексное занятие строится на знакомом детям материале. На таком занятии решаются задачи каждого из видов деятельности.

Например: прежде чем нарисовать букет для мамы, дети поют песню о маме, на празднике 8 марта, читают стихотворения.

➤ **Интегрированное занятие**

Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. Предполагают более глубокую форму взаимосвязи, взаимопроникновения разного содержания воспитания и обучения детей. В интеграции один вид деятельности выступает стержневым, другие помогают более широкому и глубокому осмыслению. Интегрированное занятие направлено на изучение нового материала. Занятие планируется по общей теме для нескольких предметов, может проводиться несколькими воспитателями. Интеграция содержания учебного материала происходит вокруг определённой темы.

➤ **Нетрадиционные занятия**

✓ *Занятие – творчество.*

Словесное творчество детей по технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) «Сочиняем сказки «наизнанку», « Придумаем несуществующее животное, растение».

✓ *Занятие – посиделки.*

Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.

✓ *Занятие – сказка.*

Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой.

✓ *Занятие – пресс-конференция журналистов.*

Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим, реализовывать можно через проектную деятельность «Юные журналисты».

✓ *Занятие – путешествие.*

Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.

✓ *Занятие – эксперимент.*

Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.

✓ *Занятие – конкурс.*

Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами «КВН», «Что? Где? Когда?», «Форд Боярд», «Умники и умницы» и другими.

✓ *Занятие – рисунки - сочинения.*

Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.

Различие комплексного и интегрированного занятия

Комплекс - это целостность, образуемая из отдельных частей (искусств, видов детской деятельности). Комплексные занятия, как правило, планируются один раз в квартал вместо музыкального или занятия по изобразительной деятельности. Комплексное занятие строится на знакомом детям материале. На таком занятии решаются задачи каждого из видов деятельности.

Например: прежде чем нарисовать праздничную улицу города, дети поют песню о празднике, читают стихи.

Интегрированные занятия предполагают более глубокую форму взаимосвязи, взаимопроникновения разного содержания воспитания и обучения детей. В интеграции один вид деятельности выступает стержневым, другие помогают более широкому и глубокому осмыслению. Интегрированное занятие направлено на изучение нового материала. Занятие планируется по общей теме для нескольких предметов, может проводиться несколькими воспитателями. Интеграция содержания учебного материала происходит вокруг определённой темы.

Например: Занятие «Сказочная птица - лебедь» включало в себя следующие методические приёмы:

- Рассказ об образе жизни и характерных особенностях, присущих этим птицам;
- Беседа: поведение людей по отношению к животному миру;
- Обсуждение образа лебедя из сказок «Дикие лебеди», «Сказка о царе Салтане», «Гадкий утёнок»;
- Прослушивание фрагмента из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро», Сен-Санса «Лебедь»;
- Выполнение творческого задания: покажи, как двигается лебедь под музыку;
- Рассмотрение картин А.А. Рылова «В голубом пространстве», М.А. Врубеля «Царевна Лебедь»;
- Рисование летящих лебедей.

В этом занятии объединяются задания по разделам: «ознакомление с предметным окружением», «ознакомление с социальным миром», «ознакомление с миром природы» из образовательной области «Познавательное развитие»; «развитие речи» и «художественная литература» из образовательной области «речевое развитие»; «музыкальная деятельность», «изобразительная деятельность» из образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». А цель всех этих заданий: сформировать у детей представление о сказочной птице – лебеди.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ описание:

- 1. Мотивация.

Педагог просто обязан предоставлять детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и, в тоже время, своим мастерством увлечь детей за собой. Например, воспитатель первой младшей группы на познавательном **занятии** рассказала детям сказку «Колобок», а потом предлагает мотивацию предстоящей деятельности (*коллективная аппликация персонажа Колобок*)

«Ребята, Колобок убежал от бабушки и дедушки, они горько плачут. Как же мы можем помочь бабушке с дедушкой? Далее предлагает варианты ответов: может быть нам нарисовать Колобка и подарить его бабушке и дедушке? Таким образом, она увлекла ребят, организовала мотивацию для рисования, заинтересовав их, также решила воспитательную задачу: вызвать у детей желание помочь бабушке и дедушке в поисках Колобка.

Особенности работы по созданию игровой мотивации на
разных возрастных этапах:

Младший возраст – мотивация в самом материале, поэтому нет смысла приглашать Незнайку! Мотивации и так достаточно! У каждого ребёнка свой материал – это важно! Материал сам ставит задачу! Проблема в том, чтобы успеть замотивировать, пока они сами не начали с ним действовать.

Средняя группа – можно привести персонаж т. к. в этом возрасте детьми уже освоены роли.

Старшая группа – (*сюжеты, сюжетосложения*) – главное не персонажи, а сюжеты (*передал письмо, самого персонажа нет, а есть письмо*). Сюжеты могут быть продолжительными (*путешествие на машине времени*). В ходе непосредственно образовательной деятельности может использоваться небольшая атрибутика, установленные роли, меняющиеся роли.

Подготовительная группа – игры с правилами, дети следят за выполнением правил. Используется игра-соревнование с установкой на выигрыш (*используются фишки*). Дать возможность каждому ребёнку побывать в ситуации выигрыша и проигрыша.

При отсутствии мотивации, нет развития логики.

- 2. Опора на знания детей

Детям предлагается игра, предметная деятельность с диалогом, в ходе которой они вспоминают, что поможет им познакомиться с новой темой (*актуализация знаний и умений*).

- 3. Проблема в игровой ситуации

В конце игры должно возникнуть затруднение, которое дети фиксируют в речи. (*Почему не смогли? Мы этого еще не знаем, не умеем.*). Воспитатель побуждает задавать вопросы и вместе с детьми определяет тему предстоящей деятельности. В результате детьми делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации (*совместная постановка цели и планирование*).

Например, детям нужно помочь Курочке найти цыплят. **Педагог может спросить:** «Вы хотите помочь Курочке найти цыплят? А как это можно сделать?» То есть, вопрос носит проблемный характер и заставляет детей продумать варианты ответа: позвать цыплят, отправиться вслед за ними и т. д.

- 4. Решение проблемы. Открытие нового знания или умения

Педагог с помощью подводящего диалога на основе игровой деятельности приводит детей к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое знание или умение, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение и проходят ее, используя новый способ действия.

- 5. Закрепление нового в типовой ситуации

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение (создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала).

- 6. Итог ООД

Дети фиксируют в речи, что нового узнали, где новые знания, умения пригодятся. В конце ООД воспитатель подводит совместно с детьми итог, привлекая детей к самооценке (*взаимооценке*) результатов деятельности.

Возрастные этапы проверки:

- Младший возраст – указывая ребёнку на тот или иной недостаток в его деятельности, важно подчеркнуть, какие неудобства или трудности это создаёт для игрового персонажа. (Ребёнок нарисовал домик без окон, воспитатель от имени зайки может сказать, что ему страшно сидеть в темноте.) В этом возрасте оценка идёт по ходу непосредственно образовательной деятельности, а не в конце. При этом и замечания, и подсказки (*как исправить*) должны исходить не от **педагога**, а от игрового персонажа (*зайчонок, а не воспитатель просит малыша нарисовать окна в домике*). С детьми, которые выполнили задание раньше других, **педагог** проводит индивидуальные беседы (по учебному и игровому содержанию непосредственно образовательной деятельности, беседу желательно строить как разговор двух игровых персонажей, зайчонок и зайчиха).

Средний возраст – ребёнок учится соотносить полученный результат с поставленной им целью и оценивать выполненную работу с точки зрения значимых для него самого качеств.

Принимая определённую роль и действуя в ней (в роли зайчика ребёнок строит себе дом, ребёнок спокойно воспринимает критические замечания **педагога**, не реагирует отрицательно на свой неуспех. Он относится к критике как к напоминанию выполнять определённые правила игры, в которую вместе с ним играет взрослый. Благодаря этому у детей появляется желание довести начатое дело до конца и добиться результата.

Старший возраст – особое внимание следует уделять формированию самооценки и самоконтроля. Очень важно так организовать процесс обучения, чтобы каждый ребёнок в любом виде деятельности добивался нужного результата. Также как и в младшем возрасте, ребёнок радуется удачам, а неудача приводит к растерянности и отказу от работы. Задача взрослого – научить детей не драматизировать неудачи, а относиться к ним как к естественному процессу. *«Не ошибается тот, кто ничего не делает».*

Методы и приёмы обучения:

- 2 младшая группа

- **Занятие** начинают с элементов игры, сюрпризных моментов – неожиданное появление игрушек, приход «*гостей*» и пр. Во время **занятия** используются игровые приёмы и дидактические игры.

- Демонстрационный и раздаточный материал должен быть крупным. Длительность **занятия 10 минут**. **Занятие** проводится по подгруппам.

- Средняя группа

- Используются наглядно-действенные приёмы обучения: показ **педагогом** образцов и способов действий, выполнение детьми практических заданий, включающих элементарную математическую деятельность (*установление соответствия между численностями множеств, счёт и др.*) Исследовательские действия, например, осязательно-двигательные обследования.

- Длительность **занятия 20 минут**. **Занятие** проводится по подгруппам.

- Старшая группа

- Наглядные, словесные и практические **методы** используются в комплексе. Пятилетние дети способны понимать познавательную задачу, поставленную **педагогом**, и действовать в соответствии с его указанием. Постановка задачи пробуждает в детях познавательную активность. (Например, «*Как узнать, на сколько длина стола больше его ширины?*»)

- Расширяют виды наглядных пособий, и несколько изменяется их характер.

- В качестве иллюстративного материала продолжают использовать игрушки, вещи. Большое место занимает работа с картинками, с цветными и силуэтными изображениями **предметов**, причём рисунки **предметов** могут быть схематичными.

- Наглядной опорой служат «*Заместители*» реальных **предметов**. Повышается роль словесных приёмов обучения: «*Как можно ещё сделать? Проверить? Сказать?*» Широко используют словесные игры и упражнения: «*Скажи наоборот!*» «*Кто быстрее назовёт?*».

- Длительность **занятия 25 минут**. **Занятие** проводится всей группой.

- Подготовительная группа

- Как в старшей группе. Длительность **занятия 30 минут**. Проводится 2 раза в неделю всей группой.