

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Кораблик»

**Принято**

на Педагогическом совете  
от « 31 » августа 2021 г.  
Протокол № 1

**Утверждено**

Приказом МАДОУ  
детского сада «Кораблик»  
от « 30 » августа № 58/2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Младше-средней группы**  
**на 2021 – 2022 учебный год**

Разработчики:

Уткина Марина Евгеньевна,

воспитатель

Коновалова Екатерина Алексеевна,

воспитатель

п. Шпалозавода

2021г

## Содержание

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

1.1.2 Принципы и подходы формирования программы

1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

#### 1.2 Планируемые результаты освоения программы

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

#### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

#### 2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

#### 2.6. Иные характеристики содержания программы

2.6.1 Организация условий для благополучной адаптации детей к условиям детского сада

2.6.2 Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (при наличии детей с ОВЗ)

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение программы

#### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### 3.3. Режим дня

#### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### 3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту - Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Кораблик» (далее по тексту – Учреждение) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса Учреждения. Содержание образовательного процесса построено на основе основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., переработанное - М.: Мозаика - Синтез, 2019. Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений построено на основе Программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. М.: Изд. дом «Истоки», 2012.

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- ✓ Закон Нижегородской области от 11.10.2004 N 110-3 "Об образовании муниципальных образований в Нижегородской области" (принят постановлением ЗС НО от 30.09.2004 N 1124-III)
- ✓ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения;
- ✓ Основная образовательная программа МАДОУ;
- ✓ Настоящее Положение.

Программа направлена на создание условий развития детей 3-5 лет, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации программы

**Цель Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи по основной образовательной программе дошкольного образования

*«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.*

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т. ч. эмоционального благополучия, своевременного всестороннего развития каждого ребенка.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
- Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
  - Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и программ начального общего образования.

### 1.1.2 Принципы и подходы формирования программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

*1.Поддержка разнообразия детства.* Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*2.Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком этапов детства (раннего и дошкольного детства).

*3.Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности

ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

*5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает в образовательном процессе Учреждения диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

*6. Сотрудничество Учреждения с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Учреждения знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

*7. Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые вносят вклад в развитие и образование детей. Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями (Муниципальные учреждения культуры: СДК п. Шпалозавода; МБОУ СОШ №25; Пожарная часть; ФАП «Каликинский»; Керженецкий заповедник, МРО Православным Приходом церкви в честь Пресвятой Троицы с. Кантаурово), и лицами, которые способствуют обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников.

*8. Индивидуализация дошкольного образования* предполагает построение образовательной деятельности в Учреждение, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, учитывающей интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности воспитанников. Ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа используются наблюдения за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

*9. Возрастная адекватность образования.* Этот принцип определяет подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Использовать виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога,

мотивирующая и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

*10.Развивающее вариативное образование.* В Учреждение предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоение образовательного содержания и совершение им действий, с учетом интересов, мотивов и способностей детей. Данный принцип определяет работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

*11.Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Программа Учреждения направлена на всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий. Все разделы взаимосвязаны: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

*12.Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Учреждение разработало свою основную образовательную программу с учетом Стандарта, Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы. Программа оставляет за Учреждением право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении. Контингент воспитанников представлен детьми дошкольного возраста от 3 до 5 лет.

В основе разработки Программы учитывается характеристика возрастных особенностей детей основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М..А. Васильевой. – 4-е изд., переработанное. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях Учреждения (группы).

Возрастные особенности развития детей от трех до четырех лет стр. 34-36 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

Возрастные особенности развития детей от четырех до пяти лет стр. 36-38 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

## 1.2 Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

### **Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте к трем годам ребенок:**

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к семи годам:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### Планируемые результаты освоения Программы для детей от 3 до 5 лет.

| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |  |
|--|--|
| 3-4 года   | <p><b>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад;</li><li>- ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</li></ul> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок участвует в совместных играх с детьми;</li><li>- умеет выбирать роль, выполняет в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий;</li><li>- в индивидуальных играх с игрушками – заместителями исполняет роль за себя и за игрушку;</li><li>- пытается самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли;</li><li>- использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;</li><li>- в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.</li></ul> <p><b>Ребенок в семье и сообществе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- имеет элементарные представления о себе, о произошедших с ним (с ней) изменениях (умеет правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знает вежливые слова);</li><li>- имеет представления о человеке, первичные гендерные представления;</li><li>- называет имена членов своей семьи, умеет называть свое имя;</li></ul> |



|                |   |
|----------------|---|
|                | <p>-говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</p> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</b></p> <p>-проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого;</p> <p>-самостоятельно выполняет элементарные поручения: готовит материалы к занятиям, убирает игрушки после игры, соблюдает чистоту и порядок в помещении и на участке детского сада;</p> <p>-ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослого по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия и инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.</p> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <p>- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>-имеет первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения;</p> <p>- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения</p>  |
| <p>4-5 лет</p> | <p><b>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения</b></p> <p>-доброжелателен в общении с партнерами по игре.</p> <p>-ребёнок проявляет личное отношение к соблюдению элементарных моральных норм: взаимопомощи, сочувствия к ближнему и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо;</p> <p>-внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;</p> <p>-в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «Вы»);</p> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <p>ребёнок умеет объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;</p> <p>-проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;</p> <p>- выдвигает игровые замыслы, умеет договариваться со сверстниками, распределять между собой материал, согласовывает действия и совместные усилия для достижения результата;</p> <p>-проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;</p> <p>-проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.;</p> <p>-в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе:</b></p> <p>- имеет представление о своём росте и развитии, о своём прошлом, настоящем и будущем;</p> <p>- имеет представление о правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, в природе;</p> <p>- проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>противоположного пола;</p> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определённых действий для достижения результата;</li> <li>- умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, умеет договариваться о распределении коллективной работы с помощью воспитателя, заботиться о своевременном завершении совместного задания, ответственно относится к порученному заданию;</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок с интересом познаёт правила безопасного поведения в играх с песком, в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём;</li> <li>- в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения в помещениях и на улицах города;</li> <li>- умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций</li> </ul>   |
| <p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p> |   |
| <p>3-4<br/>года</p>                                      | <p><b>Развитие познавательно- исследовательской деятельности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними;</li> <li>- называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина);</li> <li>- сравнивает знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.);</li> <li>- подбирает предметы по тождеству, группируют их по способу использования;</li> <li>- обследуют предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждая включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним;</li> <li>- умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина.</li> </ul> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует группы однородных предметов.</li> <li>- различает количество предметов (один — много);</li> <li>- различает предметы контрастных размеров и их обозначению в речи;</li> <li>- различает предметы по форме, и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.);</li> <li>- может ориентироваться в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);</li> <li>- двигается за воспитателем в определенном направлении, ориентируется на площадке и в группе.</li> </ul> <p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с предметами ближайшего окружения;</li> <li>- может произносить новые слова, обобщающие понятия: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и прочее;</li> <li>- знаком с транспортными средствами ближайшего окружения</li> </ul> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p>называет в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей;</p> <p>называет на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.);</p> <p>различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>фрукты (яблоко, груша и др.);<br/>замечает красоту природы в разное время года;<br/>имеет представления о том, что в разное время года происходят изменения, характерные для определенного времени года (осень, зима, весна, лето)</p>   |
| 4-5 лет   | <p><b>Развитие познавательно- исследовательской деятельности</b><br/>проявляет интерес к познавательно- исследовательской деятельности.<br/>умеет использовать эталоны общепринятых свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.);<br/>может подбирать предметы по 1-2 качествам;<br/>умеет определять, из каких материалов сделаны те или иные предметы и объяснять целесообразность изготовления предмета из того или иного материала.</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b><br/>ориентируется в пространстве;<br/>сравнивает количество предметов в группах до 5, на основе счета приложением и наложением;<br/>умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению;<br/>у ребёнка сформированы первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, привлекает родителей к участию в исследовательской деятельности.</p> <p><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b><br/>знает свое имя, фамилию, имена родителей, адрес проживания;<br/>рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;<br/>ребенок знает правила поведения в общественных местах и старается их соблюдать;<br/>знает об особенностях труда в городе и сельской местности;<br/>знаком с деньгами и возможностями их использования.</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b><br/>знает о значении солнца, воздуха, воды для человека;<br/>понимает смысл слов (утро, день, вечер, ночь), определяет части суток<br/>называет времена года, их признаки и последовательность;<br/>умеет замечать и называть изменения в природе;<br/>умеет различать и называть комнатные растения по программе группы;<br/>наблюдает за птицами, прилетающих на участок, называет их, с педагогом подкармливает их.<br/>в процессе опытнической работы определяет и называет свойства песка, воды, воздуха, камня.</p> |
| <p>Образовательная область «Речевое развитие»</p> |   |
| 3-4 года  | <p><b>Развитие речи</b><br/>-ребёнок общается со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений; доброжелательно общается с другими детьми;<br/>в быту, в самостоятельных играх посредством речи взаимодействует и налаживает контакты друг с другом;<br/>- умеет отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;<br/>- рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, попятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая взрослого;</li> </ul> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения;</li> <li>-совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи;</li> <li>-использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами;</li> <li>- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи;</li> <li>- слышит и интонационно выделяет звук в слове с помощью взрослого.</li> </ul>  |
| <p>4-5 лет</p>   | <p><b>Развитие речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-доброжелательно общается со сверстниками, подсказывает как можно порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать недовольство его поступком, как извиниться;</li> <li>-рассказывает о содержании сюжетной картины, в том числе по опорной схеме;</li> <li>-с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы;</li> <li>- определяет первый звук в слове;</li> <li>-умеет образовывать знакомые слова по аналогии со знакомыми словами;</li> <li>- поддерживает беседу, использует все части речи;</li> <li>- понимает и употребляет слова - антонимы;</li> </ul> <p>все звуки произносит чисто, речь эмоционально выразительна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть;</li> </ul> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок;</li> <li>-имеет предпочтение в литературных произведениях.</li> </ul> |
| <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> |   |
| <p>3-4 года</p>  | <p><b>Приобщение к искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- откликается эмоционально на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;</li> <li>-с удовольствием смотрит кукольные спектакли, рассматривает выставки работ.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создает простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм;</li> <li>-освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения;</li> <li>-передает сходство с реальными предметами;</li> <li>-создает изображение предметов из готовых фигур, украшает заготовки бумаги разной формы.</li> </ul> <p><b>Конструктивно- модельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знает, называет, правильно использует детали строительного материала, изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Музыкальная деятельность</b><br/>                 -слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни;<br/>                 -поет, не отставая и не опережая других;<br/>                 -умеет выполнять танцевальные движения: кружится в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами;<br/>                 -различает и называет музыкальные инструменты: барабан, металлофон;<br/>                 -замечает изменения в звучании тихо/громко.</p>   |
| <p>4-5 лет</p>                                       | <p><b>Приобщение к искусству</b><br/>                 -имеет интерес к искусству (к рассматриванию предметов декоративно- прикладного искусства, прослушиванию произведений музыкального фольклора);<br/>                 -умеет различать жанры и виды искусства (стихи, проза, загадки, песни, танцы, картины, скульптура, здание, сооружение);<br/>                 -создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной и конструктивной деятельности;<br/>                 -имеет знания о книге, книжной иллюстрации;<br/>                 -имеет интерес к кукольному театру, выставкам, музею, библиотеке;<br/>                 -знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия декоративно- прикладного творчества)</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b><br/>                 -правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали;<br/>                 -вырезать круг из квадрата, овал, из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;<br/>                 -изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного окрашивания, использования разного материала;<br/>                 -объединяет предметы в сюжеты;<br/>                 -знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать в своей творческой деятельности.</p> <p><b>Конструктивно- модельная деятельность</b><br/>                 -способен преобразовывать постройки, в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги;</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b><br/>                 -имеет предпочтение в выборе музыкального произведения для слушания;<br/>                 -выполняет движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;<br/>                 -умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскок, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах;<br/>                 -узнает песни по мелодии;<br/>                 -может петь протяжно, четко произносить слова;<br/>                 -вместе с другими детьми начинать и закончить пение</p> |
| <p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> |  |
| <p>3-4 года</p>                                      | <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b><br/>                 умеет различать и называть органы чувств и о том, как их беречь и ухаживать за ними;<br/>                 имеет представление о полезной и вредной пищи;</p>   |

|         |  |
|---------|--|
|         | <p>сформировано представление о том, что утренняя зарядка, игры, вызывают хорошее настроение;</p> <p>умеет соблюдать простейшие правила гигиены и опрятности (пользоваться платком и личным полотенцем).</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие в разных направлениях и по указанию взрослого;</p> <p>может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</p> <p>энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места;</p> <p>катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками из-за головы;</p> <p>ударяет мяч об пол, бросает вверх и ловит;</p> <p>метает предметы правой и левой руками.</p> |
| 4-5 лет | <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <p>знает о значении для здоровья утренней гимнастики, о значении закаливания, соблюдения режима дня;</p> <p>соблюдает элементарные правила личной гигиены и опрятности.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>ловит мяч с расстояния, метает мяч разными способами, правой и левой руками, отбивает об пол;</p> <p>строится по заданию взрослого в шеренгу по одному, парами, в круг;</p> <p>определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки.</p>   |

### Система оценки результатов освоения программы

Программой предусмотрено система оценки обучающихся, основанная на методе наблюдения, беседы, продукте детской деятельности 2 раза в год – начало учебного (конец ноября) и конце учебного года (апрель-май). Результаты наблюдения заносятся в Индивидуальные карты учета освоения образовательной программы (далее карта) ребенка и используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития).

Методологическая основа педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) в Учреждении обеспечивается при помощи методик, разработанных к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2019г. Результаты педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) предоставляются воспитателями всех возрастных групп Учреждения. Карты хранятся на бумажном и (или) электронном носителе в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении, при переходе (выпуска) ребенка в другое Учреждение карта передается вместе с ребенком.

В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в Учреждении методических пособий, рекомендованных к

использованию в качестве программно-методического обеспечения основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

## 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Задачи психолого-педагогической работы решаются в ходе освоения всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>  |
| Познавательное развитие            | <p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развития воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</li> <li>- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;</li> <li>- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul> |
| Речевое развитие                   | Включает:  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-владение речью. как средством общения и культуры;</li> <li>-обогащение активного словаря;</li> <li>-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>-развитие речевого творчества;</li> <li>-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>  |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>-становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>-восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>-реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>  |
| <p>Физическое развитие</p>                 | <p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li> <li>-способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul> |

### 2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы:

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**



Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения: стр. 68-69 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра): стр. 72 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019

Ребёнок в семье и обществе: стр.74-75 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству: стр. 78 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Формирование основ безопасности: стр. 82-83 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения: стр.69 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра): стр. 72-73 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019

Ребёнок в семье и обществе: стр.75 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству: стр. 78-79 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Формирование основ безопасности: стр. 83 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

|     |   |
|-----|---|
| 3-4 | <p><u>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения</u><br/>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников Для занятий с детьми 3-7 лет - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018г.<br/>Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. М. :Мозаика-Синтез, 2017г</p> <p><u>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра)</u><br/>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности младшая группа М.: Мозаика-Синтез 2018г.</p> <p><u>Ребёнок в семье и обществе</u><br/>О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа М.: Мозаика-Синтез 2015г.</p> <p><u>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</u><br/>Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду Для занятий с детьми 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез 2017</p> <p><u>Формирование основ безопасности</u></p> |
|-----|---|

|     |   |
|-----|---|
|     | <p>К.Ю. Белая <u>Формирование основ безопасности у дошкольников</u> М.: Мозаика-Синтез 2019г.</p> <p>Т.Ф. Саулина <u>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения</u> М.: Мозаика-Синтез 2015 г.</p>  |
| 4-5 | <p><u>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения</u></p> <p>Буре Р.С. <u>Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет</u> М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018г.</p> <p>Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова <u>Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа.</u> М.: Мозаика-Синтез, 2017г</p> <p><u>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра)</u></p> <p>Н.Ф. Губанова <u>Развитие игровой деятельности средняя группа</u> М.: Мозаика-Синтез 2019г.</p> <p>Л.Ю. Павлова <u>«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»</u> М.: Мозаика-Синтез 2017 г.</p> <p><u>Ребёнок в семье и сообществе</u></p> <p>О. В. Дыбина <u>«Ознакомление с предметным и социальным окружением»</u> средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2015г.</p> <p><u>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</u></p> <p>Л.В. Куцакова <u>Трудовое воспитание в детском саду для занятий с детьми 3-7 лет</u> М.: Мозаика-Синтез 2017</p> <p><u>Формирование основ безопасности</u></p> <p>К.Ю. Белая <u>«Формирование основ безопасности у дошкольников»</u> М.: Мозаика-Синтез 2019г.</p> <p>Т.Ф. Саулина <u>«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»</u> М.: Мозаика-Синтез 2015 г.</p> |

Социально-коммуникативное развитие осуществляется через режимные моменты, игровую деятельность, ситуации общения. Формирование основ безопасного поведения осуществляется как через совместную деятельность, так и в организованной образовательной деятельности.

### 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы:

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности: стр. 88-89 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019.

Формирование элементарных математических представлений стр. 93-94 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019.

Ознакомление с предметным окружением: стр.100. Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019

Ознакомление с миром природы: стр. 103-104. Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019

Ознакомление с социальным миром: стр. 110. Основной образовательной программы

дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности: стр. 89-90 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019.

Формирование элементарных математических представлений стр. 94-95 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019.

Ознакомление с предметным окружением: стр.101. Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019

Ознакомление с миром природы: стр. 104-106. Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019

Ознакомление с социальным миром: стр. 110-111. Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019

Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»

|     |   |
|-----|---|
| 3-4 | <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u><br/>И.А. Помораева В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез,2015</p> <p>Ковригина Т.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы «вторая младшая группа 3-4 года» М.: Мозаика-Синтез 2014 г.</p> <p><u>Ознакомление с предметным окружением</u><br/>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4 года М.: Мозаика-Синтез 2015г.</p> <p><u>Ознакомление с миром природы</u><br/>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 3-4 года М.: Мозаика- Синтез 2016 г.</p> <p>С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез,2017</p> <p>М.П. Костюченко Образовательная деятельность на прогулках<br/>Картотека прогулок на каждый день. по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы Младшая группа (от 3 до 4 лет) «Учитель»2018г</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности младшая группа М.: Мозаика-Синтез 2018г.</p> <p><u>Ознакомление с социальным миром</u><br/>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4 года М.: Мозаика-Синтез 2015г.</p> <p>Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» младший возраст (3-4 года) Учитель, Волгоград 2014г</p> |
| 4-5 | <p><u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u><br/>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет» М.:</p>  |

|   |
|---|
| <p>Мозаика-Синтез 2018г.<br/>Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста «Детство-Пресс» 2008г<br/>Е.П. Горошилова Опытнo-экспериментальная деятельность дошкольников по программе «От рождения до школы» 3-7летСП, Детство-пресс,2019г<br/><u>Формирование элементарных математических представлений</u><br/>И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2017 г.<br/>З.А. Ефанова Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа (4-5 лет) Учитель, Волгоград 2018г<br/><u>Ознакомление с предметным окружением</u><br/>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2015г.<br/><u>Ознакомление с миром природы</u><br/>О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2015г.</p> <p>М.: Мозаика-Синтез 2015г.<br/>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2019г.<br/>Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез,2017<br/>С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез,2017г<br/>З.А. Ефанова Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой Средняя группа. Учитель.2011<br/><u>Ознакомление с социальным миром</u><br/>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2015г.<br/>З.А. Ефанова Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа (4-5 лет) Учитель, Волгоград 2011г</p> |
|---|

### 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы:

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развитие речи стр. 116-117 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.

Приобщение к художественной литературе: стр.123 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Развитие речи стр. 118-119 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.

Приобщение к художественной литературе: стр. 123 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

*Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»*

|     |   |
|-----|---|
| 3-4 | <b>Развитие речи</b><br>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа М.: Мозаика-Синтез 2016г<br><b>Художественная литература</b><br>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома М.: Мозаика-Синтез 2017<br>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности младшая группа М.: Мозаика-Синтез 2014г.           |
| 4-5 | <b>Развитие речи</b><br>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2016г.<br><b>Художественная литература</b><br>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 4-5 лет М.: Мозаика-Синтез 2017<br>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2019г. |

#### 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы:

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Приобщение к искусству: стр. 127 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под Редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Изобразительная деятельность: стр. 132-133 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Конструктивно-модельная деятельность: стр. 143 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Музыкальная деятельность: стр. 146-147 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры): стр. 152 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под Редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщение к искусству: стр. 127-128 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под Редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Изобразительная деятельность: стр. 133-135 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Конструктивно-модельная деятельность: стр. 144 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Музыкальная дельность: стр. 147-148 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры): стр. 152-153 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под Редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

*Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»*

|     |   |
|-----|---|
| 3-4 | <p><b>Приобщение к искусству</b><br/>Комарова Т.С. Народное искусство- детям М.: Мозаика-Синтез 2018г</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b><br/>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа М.: Мозаика-Синтез 2015г.<br/>О.В. Павлова Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» группа младшего возраста (3-4 года) Учитель, Волгоград 2018<br/>О.В. Павлова Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий. Волгоград ,Учитель, 2014</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b><br/>Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p><b>Музыкальная дельность:</b><br/>М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Мозаика-Синтез Москва 2018<br/>ФГОС М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Младшая группа М, Мозайка –синтез,2016<br/>ФГОС Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» младшая группа (3-4 года), Компакт диск</p> |
| 4-5 | <p><b>Приобщение к искусству</b><br/>Комарова Т.С. Народное искусство- детям М.: Мозаика-Синтез 2018г</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b><br/>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа М.: Мозаика-Синтез 2016г.<br/>О.В. Павлова Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» группа среднего возраста (4-5 года) Учитель, Волгоград 2018</p> <p><b>Конструктивно – модельная деятельность</b><br/>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» 4-5 лет М.: Мозаика-Синтез 2016г.<br/>Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b><br/>М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Младшая группа М, Мозайка –синтез,2016<br/>ФГОС М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа М, Мозайка –синтез,2017</p>   |

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы:

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: стр. 155-156 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под Редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  
Физическая культура: стр. 159-160 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под Редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: стр. 156-157 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под Редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.  
Физическая культура: стр.160-161 Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под Редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

#### *Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»*

|     |  |
|-----|--|
| 3-4 | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду Младшая группа М.: Мозаика- Синтез2014,2019г.<br>Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2018г.<br>Т.Е. Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб. «ООО Издательство» детство-Пресс»,2010<br>Л.А. Соколова Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников СПб ООО «Издательство «Детство- Пресс»2015г |
| 4-5 | Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа М.: Мозаика- Синтез 2014г.<br>Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2014.<br>Т.Е. Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб. «ООО Издательство» детство-Пресс»,2010<br>Л.А. Соколова Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников СПб ООО «Издательство «Детство- Пресс»2015г      |

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей;
- условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающее равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и

познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;  
 - создает развивающую предметно-пространственную среду;  
 - наблюдает, как развивается самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;  
 - сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### Дошкольный возраст

| Возраст   | Формы   | Способы                                 | Методы   | Средства  |
|---|---|---|--|---|
| <b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b> |   |   |  |   |
| 3-4г  | Совместная деятельность<br>Самостоятельная деятельность | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | организация жизненных и игровых ситуаций;<br>беседа;<br>проблемная ситуация;<br>чтение художественной литературы;<br>рассказы о профессиях;<br>дидактическая игра;<br>театрализованная игра;<br>сюжетно-ролевая игра;<br>ситуативные разговоры с детьми;<br>рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок;<br>показ кукольного театра;<br>Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, воспитатель). | <b>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения:</b><br>- иллюстрации- «хорошо», «плохо».<br>- иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, играют, одевают).<br>- иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость).<br>- сюжетные картинки (крупного формата)<br><b>Ребенок в семье и сообществе</b><br>- фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада<br>- иллюстрации членов семьи<br><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</b><br>- алгоритм умывания<br>- алгоритм пользования индивидуальными предметами<br>- алгоритм одевания одежды<br>- схемы сервировки стола<br>- схемы по уходу за комнатными растениями<br>- сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, |



|      |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|
|      |  |  |  | <p>шофера, продавца и пр.</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации правил поведения в природе</li> <li>- иллюстрации о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе</li> <li>- иллюстрации некоторых видов транспортных средств</li> <li>- иллюстрации машин, улиц</li> <li>- макет дороги</li> </ul>   |
| 4-5г | <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p> | <p>организация жизненных и игровых ситуаций;</p> <p>беседа;</p> <p>проблемная ситуация;</p> <p>чтение художественной литературы;</p> <p>рассказы о профессиях;</p> <p>дидактическая игра;</p> <p>театрализованная игра;</p> <p>сюжетно-ролевая игра;</p> <p>коммуникативные игры;</p> <p>ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок;</p> <p>показ кукольного театра;</p> <p>трудоые поручения.</p> | <p><b>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения:</b></p> <p>Атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская</p> <p>«Дидактические пособие «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Наглядный и дидактический материал по теме «Семья»</p> <p>Иллюстрации военных профессий (пограничники, моряки, летчики)</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада</li> <li>- иллюстрации детского сада</li> <li>- иллюстрации родного города</li> </ul> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм умывания</li> <li>- алгоритм пользования индивидуальными предметами</li> <li>- алгоритм одевания одежды</li> <li>- схемы сервировки стола</li> <li>- схемы по уходу за комнатными растениями</li> <li>- сюжетные картинки, изображающие труд врача,</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>парикмахера, повара, шофера, продавца и пр.</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p>Наглядный и дидактический материал по теме «Съедобные, несъедобные, лекарственные и ядовитые растения»</p> <p>Электроприборы</p> <p>Макет, дороги</p> <p>Светофор</p> <p>Техника спец. назначения (Скорая помощь, пожарная, машина МЧС, полиция)</p> <p>Техника: автобус, поезд, самолет, теплоход</p> <p>Знаки дорожного движения «Пешеходный «Остановка общественного транспорта»</p>   |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b> |  |  |  |   |
| 3-4г   | <p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i></p> <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <p><i>ФЭМП</i></p> <p>Совместная деятельность.</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p> | <p>беседа познавательного характера;</p> <p>дидактическая игра;</p> <p>рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>игровые упражнения;</p> <p>игровые ситуации;</p> <p>проблемные ситуации;</p> <p>показ образца;</p> <p>рассказ воспитателя;</p> <p>наблюдения;</p> <p>чтение художественных произведений и познавательной литературы;</p> <p>экспериментирование с различными материалами</p> | <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b></p> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <p><b>- различные материалы для исследования</b></p> <p><i>Сенсорное развитие.</i></p> <p><b>- дидактический материал</b></p> <p>Дидактические игры.</p> <p>- дидактические игры по определению цвета и величины (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов),</p> <p>- пирамидка из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета</p> <p>- картинки из 4–6 частей</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением.</b></p> <p>- иллюстрации предметов</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>ближайшего окружения («Игрушки», «Бытовая техника», «Транспорт»)</p> <p>- иллюстрации посуды (чайная, столовая, кухонная посуда)</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b></p> <p>- иллюстрации ближайшего окружения: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>- иллюстрации профессий (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)</p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p> <p>- иллюстрации «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья»;</p> <p>- иллюстрации «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Насекомые», «Птицы»;</p> <p>- фигурки диких, домашних животных;</p> <p>-муляжи «Овощи», «Фрукты»</p> <p>-комнатные растения (фикус, герань и др.)</p> <p>-иллюстрации «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».</p> <p>-календарь природы, календарь погоды;</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>Раздаточный материал для ФЭМП на каждого ребенка по разделам: количество и счет, величина, форма.</p> <p>-Нормативно- знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами)</p> |
|--|--|--|---|

|      |  |  |   |  |
|------|--|--|---|--|
|      |  |  |   | - Объемные геометрические формы;   |
| 4-5г | <p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i></p> <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <p><i>ФЭМП</i></p> <p>Совместная деятельность.</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p> | <p>беседа познавательного характера;</p> <p>дидактическая игра;</p> <p>рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>игровые упражнения;</p> <p>игровые ситуации;</p> <p>проблемные ситуации;</p> <p>показ образца;</p> <p>рассказ воспитателя;</p> <p>наблюдения;</p> <p>чтение художественных произведений и познавательной литературы;</p> <p>экспериментирование с различными материалами;</p> <p>отгадывание загадок.</p> | <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b></p> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p>- различные материалы для исследования (Трубочки, губки, лупа, коллекция бумаги, ткани, камней, ракушек, семян, крупы)</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i></p> <p>- дидактический материал Дидактические игры.</p> <p>- дидактические игры по определению цвета и величины (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов),</p> <p>- пирамидка из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета</p> <p>- картинки из 4–6 частей</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением.</b></p> <p>- иллюстрации предметов ближайшего окружения («Игрушки», «Бытовая техника», «Транспорт»)</p> <p>- иллюстрации материалов и предметов, изготовленных из них (дерево, бумага, ткань)</p> <p>- иллюстрации посуды (чайная, столовая, кухонная посуда)</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b></p> <p>- иллюстрации ближайшего окружения: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>- иллюстрации достопримечательностей</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>своей малой родины (родного поселка)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- иллюстрации профессий (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)</li></ul> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- иллюстрации «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья»;</li><li>- иллюстрации «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Насекомые», «Птицы»;</li><li>- фигурки диких, домашних животных;</li><li>- муляжи «Овощи», «Фрукты»</li><li>- комнатные растения (фикус, герань и др.)</li><li>- иллюстрации «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»</li><li>- календарь природы, календарь погоды;</li><li>- иллюстрации правил поведения в природе.</li></ul> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>Раздаточный материал для ФЭМП на каждого ребенка по разделам: количество и счет, величина, форма.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Нормативно- знаковый материал (карточки, кубики с цифрами, линейки и т.п.).</li><li>- Объёмные геометрические формы;</li><li>- развивающие игры с математическим содержанием;</li><li>- иллюстрации по ориентировке во времени, пространстве;</li></ul> |
|--|--|--|--|--|

| Образовательная область «Речевое развитие» |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| 3-4г                                       | <p>Организованная образовательная деятельность<br/><i>Развитие речи</i></p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p> | <p>чтение художественной литературы; беседы; игровые ситуации; заучивание потешек, стихов; пересказ коротких ролевых диалогов из сказок и прибауток; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры, театрализованные, хороводные, подвижные, словесные игры; пальчиковые игры; рассматривание картин, иллюстраций; рассказ воспитателя; показ мультфильмов</p> | <p><b>Развитие связной речи:</b><br/>Набор картин с простым сюжетом, близким опыту ребенка по тематике<br/>Серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий и пересказа текстов.<br/>Простые пазлы, разрезные картинки, кубики из 4-6 частей, отражающие знакомый сюжет.<br/>Иллюстрации по сказкам и произведениям детских авторов.<br/>Наборы плоскостных театров на Фланелеграфе по знакомым сказкам.<br/>Алгоритмы и схемы для составления описательных рассказов по игрушкам, о домашних животных; для составления загадок.<br/><b>Развитие словаря:</b><br/>Тематические альбомы, наборы картинок для уточнения названия предметов и группировки по 4-6 в каждой группе (игрушки, домашние животные, дикие животные, птицы, деревья, цветы, посуда, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, предметы обихода).<br/>Наборы парных картинок. Кубики разрезные с предметными картинками (4-6 частей). Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали.<br/>Дидактические игры на подбор синонимов и антонимов «Скажи по-другому», «Скажи наоборот», «Мои первые</p> |

|      |   |   |                                   |  |
|------|---|---|-----------------------------------|--|
|      |   |   |                                   | <p>слова», «Картинки - половинки».</p> <p>«Чудесный мешочек» с меняющимися наборами объемных предметов.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>Дидактические игры на правильное употребление предлогов, на усвоение формы родительного падежа, множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало»; на согласование прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже «Найди маму» «Большой-маленький», «Какой, какая, какое» и др.</p> <p>Настольные игры: «Мои первые предложения»</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>Предметы на развитие речевого дыхания (шарики ватные, ленточки, дудочки-трубочки).</p> <p>Картинки на произношение звуков (а, о, у, и, э, ф, в, б, п).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p><b>Книжный уголок:</b></p> <p>Произведения художественной литературы в соответствии с возрастными возможностями детей по содержанию образовательной программы.</p> <p>Книги с произведениями устного народного творчества (потешки, сказки, песенки, загадки).</p> <p>Наборы аудиокассет с записями сказок, песенок, стихов.</p> |
| 4-5г | Организованная образовательная деятельность | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | чтение художественной литературы; | <b>Развитие связной речи:</b><br>Сюжетные картинки с близкой опыту ребенка   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p><i>Развитие речи</i></p> <p>Совместная деятельность.</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> |  | <p>беседы; игровые ситуации; заучивание стихов; рассказывание знакомых произведений, сказок, воспроизведение текста по иллюстрациям; сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры, театрализованные, хороводные, подвижные, словесные игры; пальчиковые игры; артикуляционная гимнастика; рассматривание картин, иллюстраций; рассказ воспитателя; показ мультфильмов</p> | <p>тематикой, юмористическими сюжетами, а также социально-нравственного содержания.</p> <p>Серии из 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий и пересказа текстов.</p> <p>Наборы иллюстраций к русским народным сказкам, произведениям детских писателей (Маршака, Чуковского).</p> <p>Наборы картинок из серии «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Найди по описанию».</p> <p>Пазлы, разрезные картинки, кубики из 6-8 частей, отражающие знакомый сюжет.</p> <p>Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам и произведениям детских авторов.</p> <p>Алгоритмы и схемы для развития умения составлять описательные рассказы (описание игрушки, времени года, животных и др.), рассказы из собственного опыта; для составления загадок.</p> <p><b>Развитие словаря:</b></p> <p>Тематические альбомы, наборы картинок для уточнения названия предметов и группировки по 8-10 в каждой группе (игрушки, домашние животные, дикие животные, птицы, насекомые, деревья, цветы, посуда, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, предметы обихода, профессии).</p> <p>Наборы парных картинок. Кубики</p> |
|--|---|--|--|---|



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>разрезные с предметными картинками, разрезные картинки, разделенные на 6-8 частей по вертикали и горизонтали. Дидактические игры на подбор синонимов и антонимов «Скажи по-другому», «Скажи наоборот».</p> <p>«Чудесный мешочек» с меняющимися наборами объемных предметов и др.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b><br/>Дидактические игры на правильное употребление предлогов, на усвоение формы родительного падежа, множественного числа имен существительных: «Истории в картинках-2части», «Расскажи сказку», «Развиваем речь», «Назови одним словом», «Транспорт», «Мир вокруг нас», «Одежда», «Герои русских сказок», «Маленькая принцесса», «Лабиринт букв», «Детям о космосе».</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b><br/>Предметы на развитие речевого дыхания (шарики ватные, ленточки, дудочки).<br/>Картинки на произношение «трудных» звуков (свистящих, шипящих, л, р).)</p> <p><b>Книжный уголок:</b><br/>Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки, небылицы, народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов,</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  |   | <p>загадки<br/>Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей<br/>Сюжетные картинки<br/>Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников<br/>Портреты писателей и поэтов<br/>Книжки раскраски<br/>Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки<br/>Столик для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций<br/>Цветные карандаши, бумага<br/>Наборы аудиокассет с записями сказок, произведений детских авторов.</p>  |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> |  |  |   |  |
| 3-4г   | <p>Организованная образовательная деятельность<br/><i>Рисование</i></p> <p><i>Лепка</i></p> <p><i>Аппликация</i></p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций, предметов быта, произведений искусства, народной игрушки; беседа; объяснение; показ; обследование и анализ образца; художественное слово; показ кукольного театра; игры со строительным материалом; обыгрывание постройки; сюжетно-ролевые игры; игры (дидактические, музыкально-</p> | <p><b>Изобразительное искусство.</b><br/>Народные игрушки, альбомы по народно-декоративному творчеству.<br/><b>Рисование.</b><br/>Наборы цветных карандашей, восковых карандашей, фломастеров, гуаши (12 цветов), разноцветные мелки, круглые кисти (беличьи, колонковые № 10 - 14), печатки, штампики, тычки, ёмкости для промывания кистей, салфетки из ткани, подставки для кистей.<br/>Бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная бумага, альбомы, раскраски. (по количеству детей).<br/><b>Лепка</b><br/>пластилин, доски 20 x 20 см, стеки разной формы,</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, народные);<br/>игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические);<br/>слушание музыкальных произведений;<br/>изготовление подарков своими руками;</p> | <p>салфетки из ткани. (по количеству детей)<br/><b>Аппликация</b><br/>Готовые формы для выкладывания и наклеивания, наборы разных сортов цветной бумаги, подносы для форм и обрезков бумаги, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, кисти для клея, клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.<br/><b>Слушание – восприятие музыки:</b><br/>Фортепиано, магнитофон, комплект аудиокассет, проигрыватель, Музыкально-дидактические пособия «Музыкальные инструменты», «Музыкальная лесенка». Музыкально-дидактические игры «Курица», «Птица и птенчики», «Тихо-громко». «Кто как идет», «Веселые дудочки».<br/><b>Детская музыкальная исполнительская деятельность:</b><br/>Игрушки – музыкальные инструменты гитара погремушки, бубен, дудочка (озвученная), металлофон<br/>Музыкальные игрушки: шумелки<br/>Магнитофон<br/>Народные игрушки (ложки расписные, матрешки)<br/>В аудиозаписи: детские песенки, колыбельные, записи звуков природы)<br/><b>Детская самостоятельная творческая деятельность:</b><br/>Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка,);</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>игрушки самоделки, озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики и карандашики»).</p> <p>Ширмы: настольная и напольная.</p> <p>Настольный театр, на фланелеграфе, театр на магнитах. «В гостях у сказки»</p> <p>Атрибуты к театрализованным играм: шапочки-маски, элементы костюмов сказочных персонажей.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>Крупногабаритный напольный пластмассовый строительный материал, набор мягких модулей, наборы мелкого строительного материала, наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей), соразмерные со строительным материалом для обыгрывания построек.</p> <p>Конструктор «ЛЕГО» (среднего размера), наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования, наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, гофрированная, прозрачная и т. п.).</p> <p>подборка из бросового и природного материала.</p> <p>Схемы построек: башня, мебель, транспорт, заборчик, домик, лестницы.</p> <p>Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски</p> |
|--|--|--|--|

|      |   |  |  |  |
|------|---|--|--|--|
| 4-5г | <p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Рисование</i></p> <p><i>Лепка</i></p> <p><i>Аппликация</i></p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций, предметов быта, произведений искусства, народной игрушки; беседа; объяснение; показ; анализ схем, моделей, конструкций; обследование предметов, образцов; моделирование; художественное слово; экспериментирование с цветом, звуком, формой, величиной; показ кукольного театра; оформление выставки детского творчества; игры со строительным материалом; обыгрывание постройки; сюжетно-ролевые игры; интерактивные игры; игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические); слушание музыкальных произведений; драматизация песен;</p> | <p><b>Изобразительное искусство.</b></p> <p>Народные игрушки, альбомы по народно-декоративному творчеству.</p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>Наборы цветных карандашей, восковых карандашей, фломастеров, гуаши (12 цветов), разноцветные мелки, круглые кисти (беличьи, колонковые № 10 - 14), печатки, штампики, тычки, ёмкости для промывания кистей, салфетки из ткани, подставки для кистей.</p> <p>Бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная бумага, альбомы, раскраски. (по количеству детей).</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>пластилин, доски 20 x 20 см, стеки разной формы, салфетки из ткани. (по количеству детей)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Готовые формы для выкладывания и наклеивания, наборы разных сортов цветной бумаги, подносы для форм и обрезков бумаги, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, кисти для клея, клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</p> <p><b>Слушание – восприятие музыки:</b></p> <p>Фортепиано, магнитофон, комплект аудиокассет, проигрыватель, набор пластинок.</p> <p>Музыкально-дидактические пособия «Музыкальные инструменты», «Музыкальная лесенка».</p> <p>Музыкально-</p> |
|------|---|--|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>танцы;<br/>изготовление подарков, украшений для группы к праздникам своими руками;</p> | <p>дидактические игры «Курица», «Птица и птенчики», «Тихо-громко». «Кто как идет», «Веселые дудочки».</p> <p><b>Детская музыкальная исполнительская деятельность:</b><br/>Игрушки – музыкальные инструменты гитара погремушки, бубен, дудочка (озвученная), металлофон<br/>Музыкальные игрушки: шумелки<br/>Магнитофон<br/>Народные игрушки (ложки расписные, матрешки)<br/>В аудиозаписи: детские песенки, колыбельные, записи звуков природы)</p> <p><b>Детская самостоятельная творческая деятельность:</b><br/>Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка,); игрушки самоделки, озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики и карандашики»).</p> <p>Ширмы: настольная и напольная.<br/>Настольный театр, на фланелеграфе Магнитные истории (театр на магнитах) «В гостях у сказки»<br/>Атрибуты к театрализованным играм: шапочки-маски, элементы костюмов сказочных персонажей.</p> <p><b>Конструирование</b><br/>Крупногабаритный напольный пластмассовый строительный материал, набор мягких модулей, наборы мелкого</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  |   |  |   | <p>строительного материала, наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей), соразмерные со строительным материалом для обыгрывания построек.</p> <p>Конструктор «ЛЕГО» (среднего размера), наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования, наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, гофрированная, прозрачная и т. п.). подборка из бросового и природного материала.</p> <p>Схемы построек: башня, мебель, транспорт, заборчик, домик, лестницы.</p> <p>Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски</p> |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b> |   |  |   |   |
| 3-4г   | <p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Физическая культура в помещении</i></p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p> | <p>развитие движений; беседы о ЗОЖ;</p> <p>показ и наблюдение практических действий;</p> <p>упражнение в практических действиях;</p> <p>подвижные игры и упражнения;</p> <p>рассматривание иллюстраций;</p> <p>ситуативный разговор;</p> <p>игровая проблемная ситуация;</p> <p>самостоятельная деятельность в центрах физической культуры и на прогулке по</p> | <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Физкультурное оборудование для ОВД (основные виды движений).</p> <p>Гимнастическая скамейка.</p> <p>Дуги для подлезания.</p> <p>Гимнастическая стенка</p> <p>Маты.</p> <p>Баскетбольное кольцо</p> <p>Вертикальная и горизонтальная цели</p> <p>Обручи</p> <p>Гимнастические палки (на каждого ребенка).</p> <p>Скакалки</p> <p>Коврики для массажа стоп</p> <p>Мячи разных диаметров</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мешочки с песком</li> <li>- мячи диаметром 15–20 см</li> <li>- дидактические игры по основным видам движения</li> <li>- велосипед</li> </ul>      |

|      |   |   |  |  |
|------|---|---|--|--|
|      |   |   | закреплению основных движений  | <p>Спортивная форма</p> <p>Картотека подвижных игр на развитие координации движений, ориентировку в пространстве и равновесие, игры с элементами соревнования.</p> <p>Картотека игр на развитие психофизических качеств: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Инвентарь к спортивным играм: городки, футбол. Султанчики, флажки.</p> <p><b>Формирование здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами</b></p> <p>Алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p>Иллюстрации: распорядок дня, рассказы про детский сад.</p>   |
| 4-5г | <p>Организованная образовательная деятельность</p> <p><i>Физическая культура в помещении</i></p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | Групповая, подгрупповая, индивидуальная | <p>беседы о ЗОЖ; развитие движений; подвижные игры и упражнения; показ образца физических упражнений; рассматривание иллюстраций; ситуативный разговор; игровая проблемная ситуация; дидактические и настольно-печатные игры на тему ЗОЖ; физкультминутки, двигательная активность в течение дня</p> | <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Физкультурное оборудование для ОВД (основные виды движений).</p> <p>Гимнастическая скамейка.</p> <p>Дуги для подлезания.</p> <p>Гимнастическая стенка</p> <p>Маты.</p> <p>Баскетбольное кольцо</p> <p>Вертикальная и горизонтальная цели</p> <p>Обручи</p> <p>Гимнастические палки (на каждого ребенка).</p> <p>Скакалки</p> <p>Коврики для массажа стоп</p> <p>Мячи разных диаметров</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мешочки с песком</li> <li>- мячи диаметром 15–20 см</li> <li>- дидактические игры по основным видам движения</li> <li>- велосипед</li> </ul> <p>Спортивная форма</p> <p>Картотека подвижных игр на развитие координации движений, ориентировку в</p> |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>пространстве и равновесие, игры с элементами соревнования.</p> <p>Картотека игр на развитие психофизических качеств: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Инвентарь к спортивным играм: городки, футбол. Султанчики, флажки.</p> <p><b>Формирование здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами</b></p> <p>Алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p>Иллюстрации: распорядок дня, рассказы про детский сад.</p> |
|--|--|--|--|---|

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

| Виды деятельности            | Особенности организованной образовательной деятельности  | Место ООД в режиме дня   |
|------------------------------|--|--|
| Игровая деятельность         | <p>Ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В расписании ООД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.</p> <p>Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, с/р игры; п/игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.</p> <p>Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием ООД.</p> | <p>Осуществляется в режимных моментах: ежедневно утром или во 2-ой половине дня</p>  |
| Коммуникативная деятельность | <p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней</p>  | <p>В расписании ООД занимает отдельное место и представлена занятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие речи;</li> <li>- Ежедневно как общение при проведении режимных моментов.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.   |  |
| Познавательно-исследовательская деятельность         | Познавательно - исследовательская деятельность способствует развитию познавательных процессов и мыслительных операций, формированию самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Эта деятельность строится самим дошкольником по мере получения новых сведений об объекте; включает познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, ОБЖ и математическое развитие детей.   | Осуществляется в режимных моментах: ежедневно через самостоятельную деятельность детей и совместную деятельность   |
| Восприятие художественной литературы и фольклора     | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.   | Осуществляется в режимных моментах, преимущественно во 2-ой половине дня ежедневно.  |
| Конструирование и изобразительная деятельность детей | Конструирование и изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка и аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. | В расписании ООД занимает отдельное место и представлена занятиями:<br>-изобразительная деятельность(рисование),<br>- изобразительная деятельность(лепка),<br>-изобразительная деятельность(аппликация)<br><br>Конструктивно-модельная деятельность осуществляется в режимных моментах, преимущественно во 2-ой половине дня раз в неделю. |
| Музыкальная деятельность                             | Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.   | В расписании ООД занимает отдельное место и представлена занятиями:<br>- Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству через различные виды музыкальной деятельности и осуществляется в режимных моментах, как в первую, так и во вторую половину дня.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Двигательная деятельность                    | Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений. | Организуется в процессе занятий<br>«Физическая культура»<br>Может осуществляться в режимных моментах и в первую, и во вторую половину дня. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Приобщение к доступной трудовой деятельности носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, как коллективная и индивидуальная трудовая деятельность  | Организуется ежедневно в режимных моментах, в том числе на прогулке, утром и вечером.  |

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Основной единицей образовательного процесса является - занятие. Педагоги при проведении занятий используют чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по группам, в парах. В ходе основной части педагоги используют различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно-поисковые ситуации. После каждого вида детской деятельности педагог проводит анализ деятельности детей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности.

**Совместная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и требует** особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Совместная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку-ранний младший возраст);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов для приема пищи, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

### **Совместная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке Учреждения;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Совместная деятельность, осуществляемая во второй половине дня**

- организуются разнообразные *культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.*

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В Учреждении используются следующие виды культурных практик:

- 1) Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.
- 2) Ситуация общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носит проблемный характер и заключает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально- практического характера и условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.
- 3) Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- 4) Мастерская развивающих игр-система заданий игрового характера. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- 5) Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в Учреждении организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
- 7) Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно – бытовой труд и труд в природе.
- 8) Экологические и социальные акции: *«Что такое хорошо и что такое плохо», «Кормушка для пичужки», и др.*

**Самостоятельная деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Самостоятельная деятельность: обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников Учреждения осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

## Документ подписан электронной подписью

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Все виды деятельности ребенка в Учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### 3-4 года

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.**

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### 4-5- лет

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.** Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

Документ подписан электронной подписью

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## 2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений, обогащению знаний о прошлом и настоящем городского округа город Бор. Обучающиеся из семей с разным социальным статусом: семьи служащих, рабочих, бизнесменов, домохозяек.

Учреждение осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

- Родители участвуют в работе органов самоуправления;
- Родители могут присутствовать в Учреждении (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
- Педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки и пр.);
- Педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- Организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, досуги и др.);
- Используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (семинары-практикумы, презентации, проекты и др.);
- Используются различные средства информации (оформляются стенды, тематические выставки, папки, действует сайт Учреждения).

### Модель сотрудничества семьи и Учреждения в течение года

| Участие родителей в жизни Учреждения          | Формы участия  | Периодичность сотрудничества             |
|---|--|--|
| <b>Проведение мониторинговых исследований</b> | - Анкетирование<br>- Социологический опрос   | По мере необходимости<br>1 раз в квартал |
| <b>Создание условий</b>                       | Участие в благоустройстве территории;<br>Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. | 2 раза в год<br>Постоянно                |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Управление Учреждения</b>  | Участие в работе Совета Учреждения; педагогических советах.  | По плану   |
| <b>Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>  | Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;<br>Памятки, буклеты;<br>Сайт Учреждения;<br>Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;<br>Распространение опыта семейного воспитания;<br>Родительские собрания  | 1 раз в квартал<br><br>Обновление постоянно<br><br>1 раз в месяц<br>По годовому плану<br><br>1 раз в квартал   |
| <b>Воспитательно-образовательный процесс Учреждения, направленный на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b> | Дни открытых дверей.<br>Дни здоровья.<br>Недели творчества<br>Совместные праздники, развлечения.<br>Встречи с интересными людьми<br>Семейные гостиные, мастер -классы<br>Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах<br>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности<br>- Акции («Кормушка для пичужки», «Что такое хорошо и что такое плохо».)<br><b>ЧФУОО</b><br>-Совместные занятия детей и родителей по программе «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте».<br>- мультимедийные презентации, совместная деятельность родителей и детей. | 2 раза в год<br>1 раз в квартал<br>2 раза в год<br>По плану<br>По плану<br>1 раз в квартал<br>Постоянно по годовому плану<br>2-3 раза в год<br><br>1 раз в год<br><br>1 раз в 2 месяца<br><br>По плану воспитателя |

Особенности взаимодействия детского сада с семьёй (см. стр. 171-178 *Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019).

## 2.6. Иные характеристики содержания программы

### 2.6.1 Организация условий для благополучной адаптации детей к условиям детского сада

Адаптация к детскому саду – тяжёлое время для каждого ребёнка. Период, сопровождающийся переживаниями ребёнка и матери (близких). Это не только процесс привыкания к новой обстановке, к новому режиму дня, к новым отношениям, но и выработка новых умений и навыков. Ведут себя дети в этот период по-разному: одни безутешно плачут, другие отказываются общаться с детьми и воспитателями, третьи реагируют достаточно

спокойно. Это нормативный процесс. Эти переживания носят проходящий характер, т.е. приходят – уходят.

### **Факторы, определяющие характер адаптации.**

Здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями к адаптации, лучше справляется с трудностями. А вот дети, которые быстро утомляются, просто соматически ослабленные, имеют плахой аппетит, такие детки испытывают трудности в привыкании. Если ребёнок не приучен к правильному режиму, могут возникнуть трудности, ребёнок плохо спит, родители не соблюдают режим ребёнка, всё это приводит к истощению нервной системы. Такой малыш хуже справляется с трудностями адаптационного периода, у него возникает стрессовое состояние и как следствие ребёнок заболевает. Ещё в дополнении происходит отрыв от родных. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское дошкольное учреждение и от того, как организуют период его адаптации воспитатели и родители зависят и течение адаптационного периода, и дальнейшее развитие малыша. Изменение образа жизни малыша приводит в первую очередь к нарушению эмоционального состояния ребенка.

Для адаптационного периода характерны эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность. Ребенок много плачет, он или стремится к контакту со взрослыми или, наоборот, раздраженно отказывается от них, сторонится сверстников.

Порой родители очень удивляются, что ребёнок сильно изменяется, у детей меняется активность к предметному миру, его не радуют игрушки, снижается интерес к окружающему миру, уровень речевой активности снижается, да и новые слова осваиваются с большим трудом. Всё это в совокупности, объясняется тем, что ребёнок попадает в окружение многих детей и конечно же подвергается риску инфицированной чужой вирусной флорой, всё это нарушает реактивность организма, и в итоге к заболеваниям.

Выделяют три фазы адаптации:

1. Острая фаза – в это время у ребёнка могут наблюдаться частые заболевания, нарушение сна, аппетита, нежелание ходить в детский сад. Изменяется поведение: могут проявляться упрямство, грубость и даже регресс в речевом развитии.
2. Собственно, адаптация – в этот период ребёнок постепенно привыкает к новым условиям, нормализуется поведение.
3. Фаза компенсации – дети начинают вести себя спокойно, с удовольствием ходят в садик. Ускоряется темп развития психологических процессов.



## Документ подписан электронной подписью

Период адаптации может длиться от одной – двух недель до трёх-четырёх месяцев и зависит от многих причин: от возраста, состояния здоровья ребёнка, от особенностей нервной системы и т.п.

Чтобы облегчить адаптационный период, сделать его менее болезненным, важно уделять ребёнку в этот период особое внимание и готовить его к посещению детского сада заранее.

### Рекомендации родителям

1. Готовьте ребёнка к общению с другими детьми и взрослыми. Посещайте с ним детские площадки, праздники, приучайте к играм со сверстниками.
2. Желательно обучить ребёнка до начала посещения детского сада элементарным навыкам самообслуживания: пользоваться горшком, самостоятельно есть и т.п.
3. Приучайте ребёнка к детскому саду постепенно. Заранее приведите его в группу, чтобы он познакомился с воспитателями, погулял вместе с детьми. В первое время оставляйте ребёнка в саду лишь на несколько часов, забирайте во время прогулки, до обеда. Постепенно увеличивайте этот интервал, приходя за ним после обеда, тихого часа, полдника. Если не возникает осложнений, через 1-2 недели можно перейти на обычный режим. Однако не затягивайте процесс адаптации, иначе ребёнок привыкнет к своему особому положению.
4. Важно создавать положительный образ детского сада. Никогда не пугайте ребёнка воспитательницей или детским садом. Вместе с тем, не сулите ему райской жизни, будьте честны с малышом, однако делайте акцент на всём, что может способствовать позитивному настрою: расскажите о том, что может быть ему там интересно, чему он сможет научиться.
5. Позаботьтесь о том, чтобы собрать ребёнку всё, что ему может понадобиться в группе (запасную одежду, сменную обувь, спортивную форму и т.п.)
6. Дайте ребёнку с собой в садик его любимую игрушку, вызывающую у него тёплые чувства и ассоциирующуюся с домом. Пусть игрушка «ходит в садик» вместе с ним ежедневно и знакомится там с другими. Расспрашивайте, что с игрушкой происходило в детском саду, кто с ней дружил, кто обижал, не было ей грустно.
7. Общайтесь с воспитателями, спрашивайте о состоянии и самочувствии своего ребёнка, о том, как он ведёт себя среди сверстников. Не забудьте предупредить, если у него есть какие-то привычки или непереносимость отдельных продуктов, аллергия.

Проявляйте доброжелательный интерес к его учебным занятиям и успехам.

8. Одна из самых распространённых проблем – утренний плач ребёнка при расставании с родителями. Важно дать понять малышу, что ходить в садик придётся. Твёрдо скажите малышу, что вы его оставляете только на несколько асов, что так надо, что вы его любите и обязательно придёте за ним в определённый час. Сократите «сцену прощания». Как правило, уже через несколько минут после исчезновения родителя ребёнок успокаивается. Создайте «ритуал прощания»: договоритесь заранее с ребёнком, например, о том, что вы помашете ему в окошко и пошлёте воздушный поцелуй, так ему будет проще отпустить вас. И конечно, похвалите его в те дни, когда ваше расставание будет проходить спокойно.

9. Период адаптации к садику проходят не только дети, но и родители, поэтому членам семьи важно отслеживать свои чувства, осознавать их природу. Необходимое условие успешного протекания этого периода – отказ от чувства вины. Если у вас есть хоть малейшие колебания, ребёнок их «уловит», и ему будет ещё труднее расставаться с вами.

10. По дороге домой старайтесь поговорить с ребёнком, узнайте, что было за день хорошего, а что не очень удалось, что ребёнок узнал нового, с кем играл. Отдав ребёнка в садик, вы стали меньше времени проводить вместе с ним, но дело не в количестве часов, а в качестве ваших взаимоотношений. Они могут стать более тёплыми, если вам есть, что рассказать друг другу.

11. Проблемы адаптации в садике могут возобновиться после праздников, каникул, а также при серьёзном изменении внешних обстоятельств. В этом случае необходимо проявлять гибкость, в особо сложных ситуациях можно вновь сократить время пребывания ребёнка в детском саду либо в течение какого-то времени по договорённости с воспитателем устраивать перерыв в середине недели.

#### Способы введения детей в условия ДОУ

I. Адаптацию детей к дошкольному учреждению следует рассматривать как процесс педагогически управляемый.

II. При организации управления необходимо учитывать, что адаптация детей третьего года жизни к условиям детского сада - это активное усвоение ребёнком социального опыта новой для него среды, приобретаемого им в различных видах деятельности и, в первую очередь, общения.

Документ подписан электронной подписью

Ш. В организации управления процессом адаптации решающая роль принадлежит:

- определению цели управления, которая заключается в построении комплексной педагогической системы, обеспечивающей ребенку активное овладение необходимым социальным опытом той среды, в которую он введен;
- выявлению исходного уровня развития формирующей потребности в момент поступления ребенка в дошкольное учреждение и принадлежности его к одной из групп по характеру адаптации;
- созданию программы управления процессом адаптации, то есть комплексной системы педагогических воздействий, которая обеспечит взаимосвязь семейного и общественного воспитания, единство принципов, содержания и методов педагогического воздействия; формирование у ребенка, поступившего в дошкольное учреждение потребностной сферы, адекватной условиям общественного воспитания.

Программа управления процессом адаптации включает два этапа:

2.6.2 Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (при наличии детей с ОВЗ)

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Основой реализации Программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В Учреждении она построена, так чтобы обеспечить полноценное социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, и физическое развитие ребенка. Сюда относятся природная среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Задачи материально-технического обеспечения Программы:

- Осуществлять все виды деятельности ребёнка
- Организовывать участие родителей воспитанников в создании образовательной среды
  - Использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (игровые, коммуникативные, проектные и др.)
  - Обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологии её реализации

Материально-технические условия, обеспечивают:

- Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы
- Выполнение организацией требований:
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (к оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приёму детей в организацию, организации режима дня, личной гигиене персонала).

Территория отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам: в наличии веранды, игровое и спортивное оборудование, в летнее время разбиваются клумбы. Соблюдаются требования к естественному и искусственному освещению. Питание организовано с учетом натуральных норм и требований. Режим дня, расписание организованной образовательной деятельности, режим двигательной активности составлены в соответствии с СанПин.

- Пожарной безопасности и электробезопасности.

В Учреждении проводится обследование технического состояния здания, оценка пожарной электрической безопасности. Установлена система оповещения о пожаре. Учреждение полностью укомплектовано первичными средствами пожаротушения (проверка проходит согласно плану).

Проводятся тренировочные занятия по эвакуации детей и сотрудников на случай возникновения пожара. В здании Учреждения имеются планы эвакуаций.

- Охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

Для сохранения физического и психического здоровья детей особое внимание уделяется соблюдению распорядка дня, режима двигательной активности, расписанию организованной образовательной деятельности. Постоянно на контроле исправность оборудования физкультурного зала, спортивной площадки, освещение в группах, соответствие мебели в группах росту детей, санитарное состояние помещений.

В соответствии с требованиями законодательства с сотрудниками систематически проводятся инструктажи: вводный, первичный, повторный. Выдается спецодежда и спецсредства, необходимые для работы. Соблюдается график работы.

Функционирует официальный сайт Учреждения в сети «Интернет» <https://korablik-bor.ru> где размещена информация о его деятельности, о структуре организации и органах её управления, сведения о руководителе, его заместителях, о педагогических работниках (квалификация, уровень образования, стаж работы). А так же информация о реализуемой образовательной программе, о финансово-хозяйственной деятельности, о материально-техническом оснащении образовательного процесса, о порядке приёма в образовательную организацию, обучения, отчисления. Доступно взаимодействие по телефону ((883159)2-76-16), электронной почте ([dskorablik-bor@yandex.ru](mailto:dskorablik-bor@yandex.ru)).

| Вид помещения, функциональное использование  | Оснащение   |
|--|---|
| <p><b>Групповые комнаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно ролевые игры</li> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>- Познавательно-исследовательская деятельность.</li> </ul> | <p><u>Техническое оснащение:</u><br/>магнитофон, аудио записи, ноутбук.<br/><u>Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группах отражает освоение детьми образовательных областей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уголок сюжетно - ролевых игр (социально-коммуникативное развитие)</li> <li>- Уголок природы (познавательное развитие).</li> <li>- Уголок развития речи (речевое развитие)</li> <li>- Уголок художественного творчества (художественно-эстетическое развитие)</li> <li>- Уголок музыкально - театральной деятельности (художественно-эстетическое развитие)</li> <li>- Уголок физического развития (физическое развитие)</li> </ul> <p>Необходимым оборудованием, пособиями и атрибутами для организации различных видов деятельности детей в соответствии с Программой, возрастными особенностями детей.</p> |
| <p><b>Спальное помещение (в каждой группе):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дневной сон</li> <li>- Гимнастика после сна</li> </ul>  | <p>Количество кроватей в спальнях помещений так же соответствует списочному составу детей.</p>  |
| <p><b>Раздевальная комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационная просветительская работа с родителями</li> </ul>  | <p>Шкафы, банкетки, стенды.</p>   |
| <p><b>Методический кабинет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление методической помощи педагогам</li> </ul>  | <p>Методическая литература и пособия для повышения квалификации педагогов, организации образовательной деятельности с воспитанниками учебно- методическим материалом.<br/>Материалы консультаций, семинаров, педагогических советов<br/>Ноутбук, принтер.</p>   |
| <p><b>Медицинский блок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение медико-профилактической работы</li> </ul>  | <p>Медицинский кабинет, изолятор.</p>   |
| <p><b>Физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление физкультурно-оздоровительной работы</li> </ul>  | <p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, катания, бросания, ловли, прыжков, ползания и лазанья, общеразвивающих упражнений.</p>  |
| <p><b>Музыкальный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление художественно-эстетического развития детей.</li> <li>- консультативная работа с родителями и воспитателями по музыкальному воспитанию</li> </ul>  | <p>Оборудование для музыкальных игр и музыкально-исполнительской деятельности, ширмы, детские музыкальные инструменты, учебно-методические материалы и пособия для педагога, музыкально-дидактические игры и пособия, игровые материалы. Музыкальный центр, ноутбук, мультимедийная установка</p>   |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Музей «Русская изба»     | Собраны экспонаты для ознакомления с предметами народного быта, обычаями, обрядами и традициями русского народа.  |
| Территория детского сада | Созданы оптимальные условия для организации двигательной деятельности обучающихся на прогулочных участках. Малые архитектурные формы на групповых прогулочных участках для сюжетно-ролевых игр.<br>Спортивная площадка. |

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания КНИГИ ЕСТЬ ЭТИ

| Направления развития  | Технологии  |
|---|---|
| <p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых;</li> <li>развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения;</li> <li>развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе</li> </ul>   | <p>ФГОС Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М. Мозаика - синтез, 2015 г<br/> 2015 ФГОС Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (3-4 года). М. Мозаика - синтез, 2018<br/> ФГОС Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (4-5лет). М. Мозаика - синтез, 2019<br/> ФГОС Буре Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). М. Мозаика - синтез, 2018 г<br/> ФГОС Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 л). М. Мозаика - синтез, 2017 г<br/> ФГОС Найбауэр, О.В. Куракина Мама –рядом игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребёнка М. Мозаика - синтез, 2017 г<br/> ФГОС «Народное искусство-детям» Комарова Т. С., Мозаика - синтез, 2018г</p>   |
| <p><b>2.Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка;</li> <li>развивать у детей умение выбирать необходимую информацию; <ul style="list-style-type: none"> <li>учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности;</li> <li>формировать способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.</li> </ul> </li> </ul> | <p>ФГОС О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. (3-4) М. Мозаика-Синтез, 2015г.<br/> ФГОС О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. (4-5) М. Мозаика-Синтез, 2015г.<br/> ФГОС Е.П. Горошилова Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников (3-7 лет) СП, Детство – пресс ,2019г<br/> ФГОС Веракса Н. Е., Галимов О. П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М. Мозаика - синтез,2018 г<br/> ФГОС Павлова Л. Я.Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). М. Мозаика - синтез, 2017 г<br/> ФГОС И.А. Помораева, В.А Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа М.: Мозаика- Синтез, 2015 г.<br/> ФГОС И.А. Помораева, В.А Позина. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5) Мозаика- Синтез, 2017 г.<br/> ФГОС О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа М. Мозаика-Синтез, 2015.<br/> ФГОС О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Средняя группа М. Мозаика-Синтез, 2015.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | ФГОС С.Н, Николаева Парциальная программа «Юный эколог»Для работы с детьми 3-7 лет-М.: Мозаика Синтез, 2017г  |
| <b>3.Речевое развитие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру</li> <li>•развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру</li> </ul>   | ФГОС В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М. Мозаика - синтез, 2016 г<br>ФГОС В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Мозаика - Синтез, 2016 г.  |
| <b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства;</li> <li>• формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность);</li> <li>• развивать детское творчество</li> </ul>  | ФГОС Комарова Т. С Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа М. :Мозаика - синтез, 2015 г<br>ФГОС Комарова Т. С Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа М. :Мозаика - синтез, 2016 г<br>О.В.Павлова Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» группа младшего возраста (3-4 года) Учитель, Волгоград 2018<br>О.В.Павлова Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» средняя группа (4-5лет) Учитель, Волгоград 2018<br>ФГОС Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду :Младшая группа . М. Мозаика - синтез, 2018г<br>ФГОС Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду :Средняя группа . М. Мозаика - синтез, 2018г<br>ФГОС Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» вторая младшая группа, Учитель 2015<br>ФГОС Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы» младшая группа, Учитель 2015 |
| <b>5.Физическое развитие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение;</li> <li>• приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления;</li> <li>• способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движений и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр.</li> </ul> | ФГОС Борисова М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). М. Мозаика - синтез, 2016 г<br>ФГОС Пензулаева Л. И Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М. Мозаика - синтез, 2016,2018 г<br>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия Младшая группа. М. Мозаика-Синтез 2014,2018.<br>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М. Мозаика-Синтез 2015.<br>Л.А.Соколова Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников СПб ООО «Издательство «Детство- Пресс»2015г.<br>Е.И.Подольская Необычные физкультурные занятия для дошкольников –Учитель 2011г.  |

|   |   |
|---|---|
| <p>3-4 года</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p><b>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иллюстрации с изображением правил поведения в помещении и на улице</li> <li>-иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, играют, одевают).</li> <li>-набор иллюстраций с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость).</li> <li>-сюжетные картинки</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игрушки-предметы оперирования (наборы посуды, овощей и фруктов, утюги, гладильная доска, кухонные принадлежности, куклы, машинки, тележки, коляски)</li> <li>-маркеры игрового пространства (кухня, парикмахерская, дорога, ширмы)</li> <li>-ролевые атрибуты (халаты, сарафаны, рубахи, кокошники, каски, жезл, телефон, рули, сумки)</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и сообществе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада</li> <li>-фото детского сада</li> </ul> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-алгоритмы умывания, одевания одежды</li> <li>схемы по уходу за комнатными растениями</li> <li>-форма одежды дежурного</li> <li>-сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, шофера, продавца и пр.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иллюстрации правил поведения в природе</li> <li>-иллюстрации о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе</li> <li>-иллюстрации некоторых видов транспортных средств</li> <li>-иллюстрации машин, улиц, дорог</li> <li>-макет дороги</li> <li>-иллюстрации об источниках опасности дома (горячая плита, утюг и др.)</li> <li>-иллюстрации «можно — нельзя», «опасно»</li> </ul> <p>алгоритм поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)</p> |
| <p>Познавательное развитие</p>                            | <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различные материалы для исследования</li> <li>-дидактический материал</li> <li>-пирамидка из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета</li> <li>-картинки из 4–6 частей</li> </ul> <p><b>Формирование элементарных математических представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры по определению цвета и величины (большие, средние и маленькие);</li> <li>-нормативно- знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами)</li> </ul> <p><b>Ознакомление с предметным окружением.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иллюстрации предметов ближайшего окружения («Игрушки», «Бытовая техника», «Транспорт»)</li> <li>-иллюстрации посуды (чайная, столовая, кухонная посуда)</li> </ul> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иллюстрации «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья»;</li> <li>-иллюстрации «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Насекомые», «Птицы»;</li> <li>- фигурки диких, домашних животных;</li> <li>-муляжи «Овощи», «Фрукты»</li> <li>-комнатные растения (фикус, герань и др.)</li> <li>-иллюстрации «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». - календарь природы, календарь погоды;</li> </ul>   |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b><br/> -иллюстрации ближайшего окружения: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.<br/> -иллюстрации профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)</p>   |
| Речевое развитие                    | <p><b>Развитие речи</b><br/> -наглядно-дидактические пособия: «Говори-правильно», «Один-много», «Какой, какая, какие?»<br/> -дидактические игры на составление небольших рассказов творческого характера «Придумай и расскажи», «Скажи, кто что делает»<br/> -мнемотаблицы к стихотворениям, сказкам<br/> -алгоритмы составления описательных рассказов о предметах «Расскажика»<br/> -картотека предметных картинок на бытовую, природоведческую и обществоведческую тематику.<br/> -картотека чистоговорок.<br/> -сюжетные картины для составления описательных рассказов.<br/> - сюжетные картинки с последовательно развивающимся действием, «Составь рассказ», «Что сначала, что потом».<br/> - атрибуты для театрализованной игры.<br/> -настольные и дидактические игры и игрушки,<br/> -разные виды театра: на фланелеграфе, пальчиковый, на варежках)<br/> - ширмы настольные и напольные<br/> -предметные игрушки-персонажи<br/> -модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»<br/> -иллюстрации к детской художественной литературе<br/> -дидактические игры «Кто как говорит», «Повтори», «Кто что ест», «Чей хвост», «Чей детеныш»<br/> -наборы предметных карточек,<br/> -тематические картинки,<br/> -кубики, «Транспорт», «Посуда», «Домашние животные», «Лесные животные», «Ягоды», «Фрукты»,<br/> -вкладыши «Транспорт», «Домашние животные»<br/> -пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе:</b><br/> -детская художественная литература<br/> -книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/> -произведения детской художественной литературы - иллюстрации к произведениям детской художественной литературы.<br/> -игрушки-забавы, народные игрушки</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b><br/> -трафареты: силуэты птиц и животных, овощей, фруктов, цветов, гуашь, кисти для рисования, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, альбомы.<br/> -салфетки.<br/> -стаканчики для воды (на каждого ребенка) - палитра (на каждого ребенка).<br/> -образцы предметных изображений<br/> -раскраски<br/> -печатки, штампы.<br/> -картотека образцов лепки предметов,<br/> -наборы пластилина (на каждого ребенка),<br/> - дощечки для лепки (на каждого ребенка),<br/> - стеки (на каждого ребенка).<br/> готовые формы для наклеивания.<br/> материалы: кисти для клея, клей, тканые салфеточки, клеёнки (на каждого ребенка)</p>   |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>-цветная бумага,<br/>-розетки для клея, подставки под кисточки.<br/><b>Конструктивно-модельная деятельность</b><br/>- строительный материал разной величины.<br/>-наглядно-дидактический материал «Строительные фигуры»<br/>-конструкторы крупные из разного материала<br/>-картотека схем и моделей для создания конструкций<br/>-ЛЕГО– конструктор среднего размера<br/><b>Музыкальная деятельность:</b><br/>- детские музыкальные инструменты<br/>- медиатека.<br/>-музыкальные игры на совершенствование певческого голоса и вокально слуховой координации<br/>-шумелки, ударные и электронные инструменты.<br/>-русские народные музыкальные инструменты: трещотки, погремушки, треугольники.<br/><b>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):</b><br/>-атрибуты для театрализованной игры.<br/>разные виды театра: би-ба-бо, на фланелеграфе, пальчиковый, театр на варежках<br/>- ширмы настольные и напольные</p> |
| Физическое развитие                | <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b><br/>-алгоритм умывания, алгоритм одевания одежды<br/>-иллюстрации о полезной и вредной пище<br/>-иллюстрации о здоровом образе жизни<br/><b>Физическая культура</b><br/>-физкультурное оборудование для ОВД (основные виды движений). - дуги для подлезания.<br/>-вертикальная и горизонтальная цели<br/>-обручи<br/>-гимнастические палки<br/>-скакалки<br/>-мячи разных диаметров<br/>-мешочки с песком<br/>-мячи диаметром 15–20 см<br/>-дидактические игры по основным видам движения<br/>-санки<br/>-лыжи<br/>-спортивная форма<br/>-картотека подвижных игры на развитие координации движений, ориентировку в пространстве и равновесие, игры с элементами соревнования.<br/>-картотека игр на развитие психофизических качеств: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.<br/>-султанчики, флажки</p>  |
| 4-5 лет                            |   |
| Социально-коммуникативное развитие | <p><b>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения:</b><br/>-иллюстрации с изображением правил поведения в помещении и на улице<br/>-иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, играют, одевают).<br/>-набор иллюстраций с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость).<br/>-сюжетные картинки<br/><b>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):</b><br/>-игрушки-предметы оперирования (наборы посуды, овощей и фруктов, утюги, гладильная доска, кухонные принадлежности, куклы, машинки,</p>  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>тележки, коляски)</p> <p>-маркеры игрового пространства (кухня, парикмахерская, дорога, ширмы)</p> <p>- ролевые атрибуты (халаты, сарафаны, рубахи, кокошники, каски, жезл, телефон, рули, сумки)</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе:</b></p> <p>-фотоальбом детей группы, отражающий жизнь группы и детского сада</p> <p>-фото детского сада</p> <p><b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</b></p> <p>-алгоритмы умывания, одевания одежды</p> <p>схемы по уходу за комнатными растениями</p> <p>-форма одежды дежурного</p> <p>-сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, шофера, продавца и пр.</p> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <p>-иллюстрации правил поведения в природе</p> <p>-иллюстрации о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе</p> <p>-иллюстрации некоторых видов транспортных средств</p> <p>-иллюстрации машин, улиц, дорог</p> <p>-макет дороги</p> <p>-иллюстрации об источниках опасности дома (горячая плита, утюг и др.)</p> <p>-иллюстрации «можно — нельзя», «опасно»</p> <p>алгоритм поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)</p>  |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b></p> <p>-различные материалы для исследования</p> <p>-дидактический материал</p> <p>-пирамидка из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета</p> <p>-картинки из 4–6 частей</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений:</b></p> <p>-дидактические игры по определению цвета и величины (большие, средние и маленькие;),</p> <p>-нормативно- знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами)</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением.</b></p> <p>-иллюстрации предметов ближайшего окружения («Игрушки», «Бытовая техника», «Транспорт»)</p> <p>-иллюстрации посуды (чайная, столовая, кухонная посуда)</p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p> <p>-иллюстрации «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья»;</p> <p>-иллюстрации «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Насекомые», «Птицы»;</p> <p>- фигурки диких, домашних животных;</p> <p>-муляжи «Овощи», «Фрукты»</p> <p>-комнатные растения (фикус, герань и др.)</p> <p>-иллюстрации «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». - календарь природы, календарь погоды;</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром.</b></p> <p>-иллюстрации ближайшего окружения: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>-иллюстрации профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)</p> |
| <p>Речевое развитие</p>        | <p><b>Развитие речи</b></p> <p>-наглядно-дидактические пособия: «Говори-правильно», «Один-много», «Какой, какая, какие?»</p> <p>-дидактические игры на составление небольших рассказов творческого характера «Придумай и расскажи», «Скажи, кто что делает»</p> <p>-мнемотаблицы к стихотворениям, сказкам</p> <p>-алгоритмы составления описательных рассказов о предметах</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>«Расскажи-ка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-картотека предметных картинок на бытовую, природоведческую и обществоведческую тематику.</li> <li>-картотека чистоговорок.</li> <li>-сюжетные картины для составления описательных рассказов.</li> <li>- сюжетные картинки с последовательно развивающимся действием, «Составь рассказ», «Что сначала, что потом».</li> <li>- атрибуты для театрализованной игры.</li> <li>-настольные и дидактические игры и игрушки,</li> <li>-разные виды театра: на фланелеграфе, пальчиковый, на варежках) <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы настольные и напольные</li> </ul> </li> <li>-предметные игрушки-персонажи <ul style="list-style-type: none"> <li>-модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»</li> </ul> </li> <li>-иллюстрации к детской художественной литературе</li> <li>-дидактические игры «Кто как говорит», «Повтори», «Кто что ест», «Чей хвост», «Чей детеныш»</li> <li>-наборы предметных карточек,</li> <li>-тематические картинки,</li> <li>-кубики, «Транспорт», «Посуда», «Домашние животные», «Лесные животные», «Ягоды», «Фрукты»,</li> <li>-вкладыши «Транспорт», «Домашние животные»</li> <li>-пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре</li> </ul> <p><b>Приобщение к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-детская художественная литература</li> <li>-книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки</li> </ul>   |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-произведения детской художественной литературы - иллюстрации к произведениям детской худож. лит.</li> <li>-игрушки-забавы, народные игрушки</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-трафареты: силуэты птиц и животных, овощей, фруктов. цветов, гуашь, кисти для рисования, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, альбомы.</li> <li>-салфетки.</li> <li>-стаканчики для воды (на каждого ребенка) - палитра (на каждого ребенка).</li> <li>-образцы предметных изображений</li> <li>-раскраски</li> <li>-печатки, штампы.</li> <li>-картотека образцов лепки предметов,</li> <li>-наборы пластилина (на каждого ребенка),</li> <li>- дощечки для лепки (на каждого ребенка),</li> <li>- стеки (на каждого ребенка).</li> </ul> <p>готовые формы для наклеивания.</p> <p>материалы: кисти для клея, клей, тканые салфеточки, клеёнки (на каждого ребенка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-цветная бумага,</li> <li>-розетки для клея, подставки под кисточки.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительный материал разной величины.</li> <li>-наглядно-дидактический материал «Строительные фигуры»</li> <li>-конструкторы крупные из разного материала</li> <li>-картотека схем и моделей для создания конструкций</li> <li>-ЛЕГО – конструктор среднего размера</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты</li> <li>- медиатека.</li> </ul> |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>-музыкальные игры на совершенствование певческого голоса и вокально слуховой координации</p> <p>-шумелки, ударные и электронные инструменты.</p> <p>-русские народные музыкальные инструменты: трещотки, погремушки, треугольники.</p> <p><b>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):</b></p> <p>-атрибуты для театрализованной игры.</p> <p>разные виды театра: би-ба-бо, на фланелеграфе, пальчиковый, театр на варежках</p> <p>- ширмы настольные и напольные</p>   |
| Физическое развитие | <p><b>. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <p>-алгоритм умывания, алгоритм одевания одежды</p> <p>-иллюстрации о полезной и вредной пище</p> <p>-иллюстрации о здоровом образе жизни</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>-физкультурное оборудование для ОВД (основные виды движений). - дуги для подлезания.</p> <p>-вертикальная и горизонтальная цели</p> <p>-обручи</p> <p>-гимнастические палки</p> <p>-скакалки</p> <p>-мячи разных диаметров</p> <p>-мешочки с песком</p> <p>-мячи диаметром 15–20 см</p> <p>-дидактические игры по основным видам движения</p> <p>-санки</p> <p>-лыжи</p> <p>-спортивная форма</p> <p>-каротека подвижных игры на развитие координации движений, ориентировку в пространстве и равновесие, игры с элементами соревнования.</p> <p>-каротека игр на развитие психофизических качеств: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>-султанчики, флажки</p> |

### 3.3. Режим дня

#### **Особенности распорядка дня.**

Режим работы Учреждения определяется Уставом и обеспечивает ежедневное пребывание воспитанников с 6.00 до 18.00 при пятидневной рабочей неделе. Режим дня воспитанников в Учреждении организован с учетом рациональной продолжительности и разумного чередования различных видов деятельности и отдыха в течение времени пребывания воспитанников в Учреждении.

Ежегодно распорядок дня на холодный и теплый период утверждается приказом заведующего Учреждения.

В Учреждении все группы детей разновозрастные и за основу берется режим более старших детей, а с младшими режимные процессы начинают или заканчивают на 5-15 минут раньше.

#### **Распорядок дня на холодный период года.**

##### **Утро**

Утром с 7.00 часов начинается прием детей и осмотр их воспитателями, взаимодействие педагогов с родителями. Организуется самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. До завтрака проводится утренняя гимнастика в физкультурном и музыкальном залах продолжительностью 7-8 минут в младше-средней группе.

## **Завтрак**

После утренней гимнастики идет подготовка к завтраку, которая включает в себя личную гигиену и формирование навыков самообслуживания. Далее организуется завтрак.

Подготовка к организованной образовательной деятельности.

После завтрака организуется самостоятельная деятельность, игры, осуществляется подготовка к организованной образовательной деятельности (занятиям).

## **2 завтрак**

2 завтрак организуется в зависимости от расписания организованной образовательной деятельности.

## **Прогулка**

Ежедневная продолжительность прогулки воспитанников младше-среднего возраста составляет не менее 4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день (в первую половину дня – до обеда, во вторую половину – перед уходом воспитанников домой).

При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 лет – при температуре воздуха ниже - 17°C и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся: наблюдение в природе, труд в природе, в быту, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений, подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением воспитанников в помещения Учреждения. Детям с повышенной активностью предлагаются игры на согласованность совместных движений, игры на изображение различных предметов и действий с ними, игры на развитие внимания и самоконтроля.

В распорядке дня отражаются все изменения в организации образовательного процесса и утверждаются приказом заведующего.

## **Обед**

После возвращения с прогулки идет самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду или организованной деятельности, которая включает в себя личную гигиену и формирование навыков самообслуживания.

## **Сон**

В режиме разновозрастной группы младших детей первыми готовят ко сну и укладывают спать. Продолжительность дневного сна воспитанников дошкольного возраста – 2-2,5 часа.

## **Вечер**

После сна дети поднимаются постепенно, проводятся воздушные, водные, гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика после сна, закаливающие мероприятия. После чего осуществляется подготовка к полднику.

## **Полдник**

Во второй половине дня после полдника с группами младшего и среднего возраста осуществляется организованная образовательная деятельность. 1 раз в неделю во всех возрастных группах организуется итоговое мероприятие недели. В это же время организуется совместная деятельность по конструктивно-модельной деятельности, а также чтение художественной литературы во всех возрастных группах. Организуется познавательно-исследовательская деятельность, этические беседы, беседы по безопасному поведению. Также, как и в первой половине дня проводятся игры, труд, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.

## **Распорядок дня на теплый период года.**

В теплый период года распорядок дня меняется: вся жизнь детей организуется преимущественно на воздухе (кроме сна и питания), где проводятся разные виды деятельности, закаливающие процедуры.

. При наличии в группе детей двух разных возрастов за основу берется режим более

старших детей, а с младшими режимные процессы начинают или заканчивают на 5-15 минут раньше. В режиме разновозрастной группы младших детей первыми готовят ко сну и укладывают спать.

Работа с детьми в летний оздоровительный период проводится в соответствии с Санитарными правилами и нормами. В летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивный праздник, экскурсии и другие формы работы, а также увеличивается продолжительность прогулок. В связи с этим работа с детьми организуется следующим образом.

Ежедневно воспитатели организуют самостоятельную (игровую, трудовую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, конструктивную, изобразительную, музыкальную, чтение, двигательную) деятельность детей на прогулочных участках, спортивной площадке, в соответствии с планом работы с детьми в летний оздоровительный период. Работа с детьми проводится по следующим направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие познавательное, речевое, художественно-эстетическое физическое развитие.

Ежедневно проводятся оздоровительные и закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционные гимнастики, подвижные и спортивные игры, индивидуальная работа по формированию у детей основных физических качеств, динамические паузы и водные процедуры (игры с водой и пр.).

Ежедневно воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми в соответствии с результатами педагогической диагностики освоения детьми основной образовательной программы.

Еженедельно в летний период воспитатели организуют и проводят развлечения и (или) экскурсии, целевые прогулки, направленные на решение задач познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, речевого и физического развития.

**Расписание организованной образовательной деятельности** соответствует требованиям к организации образовательного процесса и составлено с учетом:

- рекомендаций Программы;
- соблюдения объема учебной нагрузки на ребенка;
- ориентированности организованной детской деятельности на динамику работоспособности детей в течение дня;
- рациональности соотношения эмоциональной, интеллектуальной и физической нагрузки на ребенка;
- индивидуального подхода к ребенку при регулировании умственной и физической нагрузки;
- обеспечение взаимосвязи, планируемой организованной детской деятельности с повседневной жизнью ребенка в Учреждении.

Организованную образовательную деятельность проводят воспитатели, и музыкальный руководитель.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе – образовательная организованная деятельность не более 30 минут в первой половине дня, в средней – не более 40 минут в первой половине дня.

Продолжительность образовательной деятельности в младшей группе не более 15 минут; в средней не более 20 мин.

В середине занятия проводится физкультминутки. Перерывы между занятиями образовательной деятельностью – не менее 10 минут. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки.

В группах дошкольного возраста проводится 3 занятия по физической культуре.

#### **Двигательный режим.**

Эффективному решению задачи сохранения и укрепления здоровья детей, их физического развития способствует реализация системы физкультурно-оздоровительной работы, включающей:

## Режим двигательной активности

|   |   |                           |                           |  |
|---|---|---------------------------|---------------------------|--|
|   | Особенности организации и длительность                                      |                           |                           |  |
|   |   | Младший возраст           | Средний возраст           |  |
| <b>1. Организованная образовательная деятельность</b>   |   |                           |                           |  |
| Физическая культура   |   | 3 раза в неделю<br>15 мин | 3 раза в неделю<br>20 мин |  |
| Музыкальная деятельность<br>(часть занятия)   |   | 2 раза в неделю<br>5 мин  | 2 раза в неделю<br>7 мин  |  |
| <b>2. Физкультурно-оздоровительная работа</b>   |   |                           |                           |  |
| Утренняя гимнастика   | Ежедневно   |                           |                           |  |
|   |   | 7 мин                     | 8 мин                     |  |
| Подвижные игры  | Ежедневно не менее 3 раз в день   |                           |                           |  |
|   |   | 6-10 мин                  | 10-15 мин                 |  |
| Физические упражнения   | Ежедневно на прогулке   |                           |                           |  |
|   |   | 5-8 мин                   | 8-12 мин                  |  |
| Физкультурная минутка   | Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия  |                           |                           |  |
|   |   | 1-3 мин                   | 1-3 мин                   |  |
| Двигательная разминка   | Ежедневно во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз |                           |                           |  |
|   |   | 5-6 мин                   | 6-7 мин                   |  |
| Двигательные игры под музыку  | 1 раз в неделю  |                           |                           |  |
|   |   | 5-10 мин                  | 10-15 мин                 |  |
| Гимнастика после дневного сна   |   |                           |                           |  |
|   |   | 6-8 мин                   | 8-10 мин                  |  |
| Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию движений   | Ежедневно во время дневной и вечерней прогулки                              |                           |                           |  |
|   |   | 5-7 мин                   | 7-10 мин                  |  |
| <b>3. Самостоятельная двигательная деятельность</b>   |   |                           |                           |  |
| Ежедневно под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке.<br>Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |   |                           |                           |  |
| <b>4. Физкультурно-массовые мероприятия</b>   |   |                           |                           |  |
| Физкультурный досуг   | 1 раз в месяц   |                           |                           |  |
|   |   | 20-30 мин                 | 30-40 мин                 |  |
| Спортивный праздник   |   |                           | 2 раза в год 40-45 мин.   |  |
| День здоровья   |   |                           | Раз в квартал             |  |

## Система мероприятий по оздоровлению

| Фактор | Мероприятия                  | место в режиме дня     | Периодичность | 3-4 года | 4-5 лет |
|--------|------------------------------|------------------------|---------------|----------|---------|
| Вода   | Умывание (лицо, шея, руки до | после дневной прогулки | Ежедневно     | +        | +       |



|                  |   |  |                                       |   |   |
|------------------|---|--|---------------------------------------|---|---|
|                  | локтя)  |  |                                       |   |   |
|                  | полоскание полости рта  | после каждого приема пищи  | Ежедневно 3 раза в день               | + | + |
|                  | Мытье ног   | после дневной прогулки   | июнь-август ежедневно                 | + | + |
| <b>Воздух</b>    | облегченная одежда в помещении  | в течении дня  | ежедневно, в течение года             | + | + |
|                  | одежда по сезону  | на прогулках   | ежедневно, в течение года             | + | + |
|                  | прогулка на свежем воздухе  | после занятий, после сна   | ежедневно, в течение года             | + | + |
|                  | утренняя гимнастика на воздухе  | -  | июнь-август                           | + | + |
|                  | занятия физической культурой на воздухе                               | -  | в течение года                        |   |   |
|                  | подвижные и спортивные игры на свежем воздухе                         | Утром и вечером во время прогулки  | в течение года                        | + | + |
|                  | воздушные ванны   | после сна, во время переодевания   | ежедневно, в течение года             | + | + |
|                  |   | на прогулке  | июнь-август                           | + | + |
|                  | выполнение режима проветривания помещения                             | по графику   | ежедневно, в течение года             | + | + |
|                  | гимнастика пробуждения, бодрящая гимнастика                           | после сна  | ежедневно, в течение года             | + | + |
|                  | дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика | во время утренней зарядки, на занятии физической культурой, на прогулке, после сна | ежедневно, в течение года             | + | + |
| <b>Солнце</b>    | дозированные солнечные ванны  | на прогулке  | июнь-август с учетом погодных условий | + | + |
| <b>рецепторы</b> | босохождение в обычных условиях                                       | в течение дня  | ежедневно, в течение года             | + | + |

**Модель совместной образовательной деятельности и культурных практик  
в режимных моментах.**

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах  | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |                  |                 |  |
|---|--|------------------|-----------------|--|
|   |  | Младшая группа   | Средняя группа  |  |
| <b>Общение</b>  |  |                  |                 |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  | Ежедневно  |                  |                 |  |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам   | Ежедневно  |                  |                 |  |
| <b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</b>   |  |                  |                 |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, дидактические игры)        | Ежедневно  |                  |                 |  |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, дидактические игры) |  | 2 раза в неделю  | 3 раза в неделю |  |
| Театрализованные игры   |  | 1 раз в 2 недели |                 |  |
| Досуг здоровья и подвижных игр  | 1 раз в 2 недели   |                  |                 |  |
| Подвижные игры  | Ежедневно  |                  |                 |  |
| <b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>  |  |                  |                 |  |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)  | 1 раз в неделю   |                  |                 |  |
| Наблюдения за природой (на прогулке)  | Ежедневно  |                  |                 |  |
| <b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>  |  |                  |                 |  |
| Музыкально-театральная гостиная   | 1 раз в 2 недели   |                  | 1 раз в неделю  |  |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)  | 1 раз в неделю   |                  |                 |  |
| Чтение художественных произведений  | ежедневно  |                  |                 |  |
| <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>   |  |                  |                 |  |
| Самообслуживание  | ежедневно  |                  |                 |  |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)  | ежедневно  |                  |                 |  |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд)  | -  | 1 раз в неделю   |                 |  |

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

|                 | Младшая группа  | Средняя группа  |
|-----------------|---|---|
| <b>Сентябрь</b> | Игровой досуг кукольный театр<br>Физкультурный досуг 1 Сентября | Игровой досуг кукольный театр<br>Физкультурный досуг 1 Сентября |
| <b>Октябрь</b>  | Праздник «Осень»<br>Физкультурный досуг                         | Праздник «Осень»<br>День здоровья                               |
| <b>Ноябрь</b>   | Развлечение<br><br>Физкультурный досуг                          | День именинника.  |
| <b>Декабрь</b>  | Новогодний утренник<br>Физкультурный досуг                      | Праздник «Новый год»  |
| <b>Январь</b>   | Развлечение Прощание с елкой<br>Физкультурный досуг             | Развлечение Прощание с елкой<br>День здоровья                   |
| <b>Февраль</b>  | Физкультурный досуг к 23 февраля                                | Физкультурный досуг к 23 февраля                                |
| <b>Март</b>     | Праздник 8 Марта<br>Масленица                                   | Праздник 8 Марта<br>Масленица                                   |
| <b>Апрель</b>   | Праздник Весна<br><br>Физкультурный досуг                       | Праздник Весна<br><br>День здоровья                             |
| <b>Май</b>      | Развлечение «Здравствуй, лето!»<br><br>Физкультурный<br>Досуг   | Развлечение «Здравствуй,<br>лето!»                              |
| <b>Июнь</b>     | День защиты детей   |   |
|                 |   | Международный день<br>охраны природы                            |
|                 |   | Литературная викторина<br>«В мире сказок»                       |
|                 | Развлечение «В гостях у сказки                                  | День России   |
|                 | Спортивные развлечения раз в неделю                             |   |
| <b>Июль</b>     | Развлечение «Волшебная вода»                                    |   |
|                 |   | Развлечение «В гостях у<br>сладкоежек»                          |
|                 | Спортивные развлечения раз в неделю                             |   |
| <b>Август</b>   |   | День здоровья<br>посвящённое Дню<br>физкультурника              |
|                 | Именинная гостиная  |   |
|                 | Спортивные развлечения раз в неделю                             |   |

При использовании циклограммы праздников необходимо учитывать следующее:

-количество праздников определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;

-указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса, Международными и Российскими праздниками или *событиями*;

-фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;

-период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, тематикой праздника;

-возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику педагог определяет самостоятельно, в зависимости от индивидуальных особенностей детей группы, реализуемых образовательных задач.

### 3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию разных видов детской активности:

- Игровой
- Коммуникативной
- Познавательной-исследовательской
- Двигательной
- Конструирования
- Восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества
- Продуктивной деятельности

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы, а также территории, прилегающей к Учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

-реализацию различных образовательных программ;

-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и

содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

-наличие в Учреждении (группе) полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

-наличие в Учреждении (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

-доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

-свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

-исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу полузамкнутых микропространств (уголков). Каждая образовательная область представлена одним или несколькими уголками (в зависимости от возраста).

В Учреждении созданы условия для **информатизации образовательного процесса**. Для этого имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе: стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, мультимедийное оборудование, принтеры и т.п. Учреждение подключено к сети Интернет (Wi-Fi) с учетом регламентов безопасного пользования.

Цель компьютерно-технического оснащения: демонстрация детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, музыкальных произведений; поиск в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию ООП; предоставление информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, а также широкой общественности; для обсуждения с родителями вопросов, связанных с реализацией Программы.

В Учреждении используются электронные ресурсы, нацеленные на организацию разносторонней работы с детьми дошкольного возраста по основным направлениям развития ребенка, определенными ФГОС ДО:

#### Медиатека

1. CD “Музыка для проведения утренней гимнастики”
2. CD “Музыка для проведения ОРУ”
3. CD “Музыка для проведения ритмической гимнастики”
4. CD “Музыка для проведения развлечений и праздников”
5. CD “Музыка для проведения эстафет”
6. CD “Музыка для ОРУ “Озорные ленточки”
7. CD “Сборник детских песен”

- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы. Младшая группа (от 3 до 4 лет). (Компакт-диск)

#### Развивающая предметно-пространственная среда в группах (микросреда)

| Социально-коммуникативное развитие |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| социально-эмоциональное развитие   | Формирование представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности<br>Формирование нравственных норм | Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями<br>Уголок мальчиков/Уголок девочек<br>Иллюстрации людей разного пола, возраста, национальности<br>Фотографии (детей, семьи)<br>Выставки работ детей<br>Фото достижений ребёнка<br>Портфолио ребёнка |
| уголок безопасности                | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности  | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП<br>Макеты перекрестков, районов города,<br>Дорожные знаки<br>Литература о правилах дорожного движения  |
| уголок дежурства                   | Формирование навыков хозяйственно-бытового труда   | Доска с карманами, окошками для картинок дежурных<br>Карточки с картинками<br>График дежурства<br>Фартуки, косынки<br>Салфетки<br>Алгоритм выполнения трудовых действий   |
| игры                               | Реализация ребенком полученных и имеющихся   | Маркеры игрового пространства, ширмы и атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин»,  |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
|                                       | знаний об окружающем мире в игре.<br>Накопление жизненного опыта               | «Парикмахерская», «Почта», «Пожарная часть», «Заправочная станция» и др.)<br>-Предметы оперирования<br>-Игрушки, персонажи<br>-Полифункциональные материалы (игровые поля, мягкие модули, шнуры и т.п.)<br>-Игры с правилами (лото, домино и т.п.)<br>- Дидактические игры   |
| <b>Познавательное развитие</b>        |  |  |
| уголок природы                        | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности    | Календарь природы<br>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями<br>Сезонный материал<br>Паспорта растений<br>Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику<br>Макеты<br>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы<br>Материал для проведения элементарных опытов<br>Обучающие и дидактические игры по экологии<br>Инвентарь для трудовой деятельности<br>Природный и бросовый материал. |
| познание, детское экспериментирование | Расширение познавательного, сенсорного опыта детей                             | Дидактический материал по сенсорному воспитанию<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Познавательный материал<br>Группы однородных предметов (пирамидки, кубики и т.п.)<br>Предметы, представляющие форму, цвет, величину<br>Дидактические игры на ФЭМП<br>Материал для детского экспериментирования<br>Стол «Вода – песок» (средний возраст)<br>Формочки, материалы для экспериментирования<br>Лупы, мини-лаборатории           |
| патриотическое воспитание             | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | Государственная, Нижегородская, Борская символика<br>Образцы русских костюмов<br>Изделия народных промыслов Нижегородской области<br>Предметы русского быта<br>Детская художественная литература<br>Записи музыкальных произведений (русские народные песни, плясовые мелодии, гимн РФ)<br>Макеты<br>Альбом «Природа родного края»<br>«Красная книга Борского района»  |
| <b>Речевое развитие</b>               |  |  |
| книжный уголок                        | Формирование умения самостоятельно работать с книгой,                          | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | «добывать» нужную информацию.  | Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой<br>Материалы о художниках – иллюстраторах<br>Портрет поэтов, писателей<br>Тематические выставки   |
| речевой уголок                             | Развитие всех сторон речи (звукопроизношения, словаря, грамматического строя речи, связной речи, подготовка к обучению грамоте)              | Наглядные дидактические пособия<br>Дидактические игры<br>Альбомы<br>Модели<br>Сюжетные картины<br>Серии сюжетных картин  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> |  |  |
| театральный уголок                         | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях   | Ширмы<br>Элементы костюмов<br>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)<br>Предметы декорации  |
| уголок конструирования                     | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный строительный материал;<br>Настольный строительный материал<br>Пластмассовые конструкторы (крупными деталями)<br>Конструкторы с металлическими деталями<br>Мягкие строительно-игровые модули-младший возраст<br>Транспортные игрушки<br>Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).<br>Лего конструкторы   |
| уголок творчества                          | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона<br>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) из расчета на каждого ребенка<br>Наличие цветной бумаги и картона<br>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации<br>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)<br>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей<br>Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства<br>Альбомы-раскраски<br>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки<br>Предметы народно – прикладного искусства |



|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| Музыкальный уголок             | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности    | Детские музыкальные инструменты<br>Магнитофон<br>Набор аудиозаписей<br>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)<br>Игрушки- самоделки<br>Музыкально- дидактические игры<br>Музыкально- дидактические пособия |
| <b>Физическое развитие</b>     |   |   |
| уголок двигательной активности | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, равновесия<br>Для прыжков<br>Для катания, бросания, ловли<br>Для ползания и лазания<br>Атрибуты к подвижным и спортивным играм   |

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование

Приложение 2. Перспективное планирование организованной образовательной деятельности

Приложение 3. Планирование образовательной работы на год

Приложение 4. Расписание организованной образовательной деятельности

Приложение 5. Циклограмма образовательной деятельности на неделю

Приложение 6. План взаимодействия с родителями

Приложение 7. Режим дня в группе

Приложение 8. План традиционных событий и праздников

Приложение 9. Режим двигательной активности

Приложение 10. Режим закаливания