

**Управление народного образования администрации  
городского округа город Бор Нижегородской области**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Кораблик»

(МБДОУ детский сад «Кораблик»)

**Принято**

на Педагогическом совете  
от «24» февраля 2016 г.  
Протокол № 3

**Утверждено:**

Приказом МБДОУ  
детского сада «Кораблик»  
от «24» февраля 2016 г.  
№ 25-0

**Основная  
образовательная программа  
дошкольного образования**

(новая редакция)

Разработчики:  
заведующий МБДОУ Белякова Т.Н.,  
воспитатели: Котлячкова Р.И.,  
Кочергина Л.В.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел Программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	10
<b>ЧФУОО</b>	
<b>2. Содержательный раздел Программы</b>	<b>12</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	12
2.1.1 Ранний возраст	12
Социально- коммуникативное развитие	12
Познавательное развитие	15
Речевое развитие	18
Художественно-эстетическое развитие	20
Физическое развитие	23
2.1.2. Дошкольный возраст	30
Социально- коммуникативное развитие	31
Познавательное развитие	41
Речевое развитие	58
Художественно-эстетическое развитие	64
Физическое развитие	81
2.2. Вариативные формы и способы реализации Программы	91
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	104
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	107
<b>ЧФУОО</b>	
<b>Организационный раздел Программы</b>	<b>110</b>
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	110
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	111
3.3. Кадровые условия реализации Программы	138
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	138
3.5. Финансовые условия реализации Программы	150
3.6. Планирование образовательной деятельности	154
3.7. Режим дня и распорядок	158
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	170
3.9. Перечень литературных источников	171
<b>ЧФУОО</b>	
<b>4. Дополнительный раздел Программы краткая презентация основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Кораблик»</b>	<b>173</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

В соответствии с положениями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» основная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Кораблик» (далее Учреждение) - это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно – воспитательного процесса.

Программа направлена на формирование общей культуры детей 2-7 лет, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей по направлениям (далее – образовательным областям): социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с обучающимися.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Законом «Об образовании» (принят 10 июля 1992 года N 3266-1);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении федеральных государственных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобреной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 № 2\15.
- Письмом Минобрнауки России от 17.11. 2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 "Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях"».

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Содержательной основой *обязательной части Программы* являются:

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., исп.и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -368с.

Содержательную основу *части Программы, формируемой участниками образовательных отношений* составляют:

- Устав Учреждения.
- Программа развития Учреждения.
- Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» И.А.Кузьмин, М.: Изд.дом «Истоки», 2014.

Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

*Организационный раздел* Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
  - особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
  - особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
  - особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей.
- описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей.

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Цель Программы:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. – М.: Мозаика - Синтез, 2014.	Адаптированная к социокультурным и природным условиям городского округа г. Бор программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» И.А.Кузьмин, А.В.Камкин. М.: Изд.дом «Истоки», 2014.
Цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и	Цель - приобщение детей к базовым духовно-нравственным ценностям на основе ознакомления с социокультурной и природной средой городского округа город Бор

<p>индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</p>	<p>(в рамках ООП ДО).</p>
<p>Задачи по основной ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. эмоционального благополучия, своевременного всестороннего развития каждого ребенка.</li> <li>• Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.</li> <li>• Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.</li> <li>• Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.</li> <li>• Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.</li> <li>• Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> <li>• Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и программ начального общего образования.</li> </ul>	<p>Задачи части формируемой участниками образовательной организации (ЧФУОО)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно-нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно-эстетическому) и саморазвитию (развитию своего творческого потенциала), самоуправлению с целью гармонизации отношений с людьми и природой родного края;</li> <li>• Способствовать познанию истоков культурной традиции городского округа город Бор, нравственных и духовных основ общечеловеческих ценностей на основе социокультурной среды городского округа города Бор;</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю.</li> </ul>

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

*1. Поддержка разнообразия детства.* Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*2. Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком этапов детства (раннего и дошкольного детства).

*3. Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

*5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает в образовательном процессе Учреждение диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

*6. Сотрудничество Учреждения с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Учреждения знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

*7. Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые вносят вклад в развитие и образование детей. Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями (школьной библиотекой, СДК Шпалозавода, МРО Православным Приходом церкви в честь Святой Троицы с. Кантаурово, МБСОШ № 25, детской поликлиникой и т.д.) и лицами, которые способствуют обогащению социального и/или культурного опыта детей,

приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов.

*8. Индивидуализация дошкольного образования* предполагает построение образовательной деятельности в Учреждение, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, учитывающей интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности воспитанников. Ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа используются наблюдения за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

*9. Возрастная адекватность образования.* Этот принцип определяет подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Использовать виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога, мотивирующая и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

*10. Развивающее вариативное образование.* В Учреждение предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоение образовательного содержания и совершение им действий, с учетом интересов, мотивов и способностей детей. Данный принцип определяет работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

*11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Программа Учреждения направлена на всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий. Все разделы взаимосвязаны: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

*12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Учреждение разработало свою основную образовательную программу с учетом Стандарта, Примерной основной образовательной программы, примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы. Программа оставляет за Учреждением право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

Принципы построения адаптированной программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» авторы И.А.Кузьмин, А.В.Камкин»:

#### *1.Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости.*

Система проведения активных форм обучения дошкольников последовательно развивает пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный. Активные формы обучения – ресурсный круг, работа в паре, ресурсный круг с делегированием, работа в микро группе с участием родителей проводятся на основе уникальных педагогических технологий. В основе истоковской педагогической технологии – идея полноценного использования всех психических процессов и свойств личности и в целом ресурсов человека.

#### *2.Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.*

Родители и дети вместе оформляют страницы Альбома «Мои истоки». На периоде младшего дошкольного возраста страницы альбома оформляются с участием родителей, старшие дошкольники самостоятельно выполняют творческую работу. Работа над книгами для развития в кругу семьи является необходимым условием успешного проведения занятий по адаптированному курсу пропедевтики «Истоки» и возвращения к традиции душеполезного семейного чтения. Результатом совместной работы взрослых и детей является проведение итогового занятия.

Адаптированная программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» существенно дополняет, расширяет, обогащает Программу, позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде (городского округа город Бор), в которой они живут и развиваются, подводят их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулирует мотивацию к самосовершенствованию - формирующейся личности ребенка. Адаптированная программа позволяет комплексно, системно, интегративно, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.

#### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении. Количество мест в Учреждение рассчитано на 75 воспитанников. Контингент воспитанников представлен детьми дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет.

Учреждение работает с 6.00 до 18 00.

По наполняемости группы соответствуют требованиям «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и Приказу Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

В МБДОУ функционирует 3 группы, из них:

- 1 группа Вторая группа раннего возраста;
- 1 группа Младше-средняя группа;
- 1 группа Старше-подготовительная группа.

В основе разработки Программы учитывается характеристика возрастных особенностей детей Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., исп.и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей.

Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения (городского округа города Бор) обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

## **1.2. Планируемые результаты**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте к трем годам ребенок:**

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к семи годам:**

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и

чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

–ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

–ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

–у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

–ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

–ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на её усовершенствование.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Учреждением и т. д..

**В Учреждении функционируют следующие уровни оценивания:**

1. Мониторинг развития детей
2. Внутренняя оценка Учреждения
3. Внешняя оценка Учреждения

**1.1. Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включает:**

- Педагогическое наблюдение детского развития, как основной метод диагностики, разработан на основе «Педагогического мониторинга в новом контексте»

образовательной деятельности (непосредственные, включенные) за непосредственно-образовательной деятельностью детей, режимными моментами, за самостоятельной деятельностью детей на основе Карт наблюдений за прогулкой, НОД, режимными моментами, которые составлены в соответствии с п. 3.2.1, 3.2.3, 3.2.5 ФГОС ДО (Приложение). Педагогическая диагностика проводится на основе инструментария «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей» Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.<sup>1</sup> и позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого воспитанника

- Детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (структура портфолио: «Давайте познакомимся», «Мои любимые занятия и игры», «Моё творчество», «Мои достижения»);
- Диагностические задания, разработанные на основе мониторинговых показателей по пяти образовательным областям. Результаты позволяют изучить показатели уровня эффективности педагогического воздействия в отношении каждого ребенка. Показатели заносятся в карту оценки уровней эффективности педагогических воздействий.

Общая педагогическая диагностика проводится 1 раз в конце учебного года (апрель-май). Результаты диагностики заносятся в Карты индивидуального развития ребёнка и используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой воспитанников.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.2. Внутренняя оценка включает самообследование Учреждения на основе локальных нормативных актов «Положение о самообследовании (самооценке) деятельности МБДОУ детского сада «Кораблик», разработанное в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.06.2013 N 28908)

Самообследование проводится ежегодно в конце учебного года (август) и отражается в публичном докладе руководителя, который выставляется на сайте Учреждения.

1.3. Внешняя независимая оценка качества образования проводится Лабораторией социально-педагогических измерений в образовании ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Программа предоставляет Учреждению право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе её динамики. Целевые ориентиры, представленные в программе, не подлежат непосредственной

---

1

Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.  
Первая младшая группа

Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.  
Вторая младшая группа

Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.  
Средняя группа

Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.  
Старшая группа

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательного процесса Учреждения построено на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., исп.и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014. -368с.

Музыкальная деятельность осуществляется по программе «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б. Мозаика-Синтез 2010.

Задачи психолого-педагогической работы решаются в ходе освоения всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### 2.1.1.Ранний возраст

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период раннего возраста.

Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

#### **Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в Учреждении раннего возраста**

- Продолжается развитие ребенка в предметной деятельности. В условиях предметной и других видов деятельности ребенок выявляет отдельные признаки предметов, сравнивает их между собой
- Наглядно-действенное познание окружающего способствует развитию памяти, воображения и других психических процессов, важнейших умственных действий: анализа, синтеза, сравнения.
- В условиях моделирующих видов деятельности (игре, изобразительной деятельности) ребенок активно репродуцирует и преобразует знания, проявляет предпосылки творчества.
- Под влиянием оценки взрослого возникает недифференцированная самооценка («Я хороший», «Я плохой»), изменяется отношение ребенка к взрослому как образцу для подражания, интенсивно развивается стремление к самостоятельности, оформляется позиция «я сам».
- Ребенок знает и выполняет элементарные правила взаимодействия со взрослым и со сверстниками.
- В этот период отмечается возрастной кризис «Я сам».
- Ребенок способен проявлять интерес к предметам изобразительного искусства, замечает, понимает изображение знакомых предметов, явлений.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

#### *В сфере развития общения со взрослым*

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

#### *В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

#### *В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

#### *В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Учреждению, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Учреждения, не предъявляя ребенку излишних требований.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого- педагогической работы**

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### Ребенок в семье и сообществе

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### Формирование основ безопасности

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

-ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

-развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

#### *В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### **Содержание психолого- педагогической работы**

##### Формирование элементарных математических представлений

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

#### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

#### Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

#### Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

#### Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

#### **Речевое развитие**

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

–развития речи у детей в повседневной жизни;

–развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

##### *В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

##### *В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого- педагогической работы**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

#### *В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

#### *В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

#### *В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Учреждении и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

#### *В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему

миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Физическое развитие**

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности; – формирования навыков безопасного поведения.

#### *В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

#### *В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Учреждения, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

#### *В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в Учреждение безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

## Основные цели и задачи

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Содержание психолого- педагогической работы

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

#### Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Образовательная область	Направления образовательной деятельности (в соответствии с примерной общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. 2. Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание. 3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. 4. Формирование основ безопасности.	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложкой, совок, лопатка и т.д.) Общение со взрослыми и сверстниками под руководством взрослого

		Рассматривание картин
Познавательное развитие	<p>1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первичные представления об объектах окружающего мира</li> <li>- сенсорное развитие</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p>2. Приобщение к социокультурным ценностям.</p> <p>3. ФЭМП:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество</li> <li>- величина</li> <li>- форма</li> <li>- ориентировка в пространстве.</li> </ul> <p>4. Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сезонные наблюдения.</li> </ul>	<p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами</p> <p>Общение со взрослыми и сверстниками под руководством взрослого</p> <p>Рассматривание картин</p> <p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложкой, совок, лопатка и т.д.)</p>
Речевое развитие	<p>1. Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающая речевая среда</li> <li>- формирование словаря</li> <li>- звуковая культура речи</li> <li>- грамматический строй речи</li> <li>- связная речь</li> </ul> <p>2. Приобщение к художественной литературе.</p>	<p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p> <p>Общение со взрослыми и сверстниками под руководством взрослого</p> <p>Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Приобщение к искусству.</p> <p>2. Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> </ul> <p>3. Конструктивно-модельная деятельность.</p> <p>4. Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание</li> <li>- пение</li> <li>- музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность.</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Восприятие смысла музыки</p>
Физическое развитие	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Физическая культура</p>	<p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)</p> <p>Общение со взрослыми и сверстниками под руководством взрослого</p> <p>Двигательная деятельность</p>

### Программы и технологии

Образовательная область	Программы	Технологии, методики
Социально-коммуникативное развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 3-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2010г.
Познавательное развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 3-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.	Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. Москва 2002 Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. М. Мозаика-Синтез, 2010. Лямина Г.М. «Дети раннего возраста в детском саду» М. Мозаика-Синтез 2010. Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Вторая группа раннего возраста.(2-3 года). М. Мозаика-Синтез 2010. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010.
Речевое развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 3-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в 1-й младшей группе детского сада», М.,Мозаика-Синтез,2007. Гербова В.В Развитие речи в детском саду. М. 2005. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М. 2010. Гербова В.В Развитие речи в первой младшей группе детского сада. М. 2010. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., Мозаика-Синтез 2010.
Художественно-эстетическое развитие	1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 3-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года. Мозаика-Синтез, 2005 г. Янушко Е.А. Лепка с детьми

	2.Программа музыкального воспитания в детском саду <i>Зацепина М.Б.</i> Мозаика-Синтез 2010.	раннего возраста 1-3 года. Мозаика-Синтез, 2005 г. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Воронеж, 2007. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду М. – 2010. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Физическое развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 3-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Ранний возраст. М. Мозаика-Синтез 2010.

### Вариативные формы и методы образовательной деятельности

Образовательная область	Вариативные формы образовательной деятельности	Методы образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Непосредственно-образовательная деятельность Мини-экскурсии Игра (Сюжетно-образительные, дидактические игры с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом. Образные игры-имитации, создание игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками. Игры-путешествия, игры-эксперименты, (по ознакомлению с окружающим миром) Труд: самообслуживание Совместная деятельность Самостоятельная	Беседы познавательного характера, по содержанию сказок Чтение художественной литературы Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов. Общение с воспитателем Инсценировки с игрушками Показ кукольного театра Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ. Ситуативная беседа с детьми о правилах безопасного поведения дома, на улице Сюрпризные моменты Создание игровые ситуации Показ, напоминание. Наглядные модели. Поощрение.

	<p>деятельность Праздники, развлечения</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность Игра (Сюжетно - отобразительные игры, дидактические игры с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом. Игры по формированию первичных представлений о себе, других людях. Игры на обогащение представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира(цвет, форма, размер)) Мини-экскурсии Совместная деятельность Самостоятельная деятельность Развлечения</p>	<p>Игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр. Моделирование из плоскостного и объемного материала Наблюдения за трудом взрослого в природе, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью. Беседы познавательного характера, по содержанию сказок Имитация движений и повадок героев. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов. Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ. Чтение художественной литературы Показ кукольного театра</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность Игра (Словесные, речевые игры, подвижные игры с текстом, театрализованные, дидактические) Совместная деятельность Самостоятельная деятельность Развлечения</p>	<p>Беседы по содержанию прочитанного материала Инсценировки с игрушками Создание и обыгрывание ситуаций Рассматривание картинок, книг, игрушек Чтение художественной литературы Использование ИКТ</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b> Непосредственно-образовательная деятельность Игра (Игры дидактические, игры-имитации, пальчиковые) Совместная деятельность Самостоятельная изобразительная деятельность  <b>Конструктивно-</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b> По образцу. Сотворчество. Обследование предмета, объекта, описание. Художественное слово. Обыгрывание конструкций Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр. Использование художественного слова Рассматривание картинок, иллюстраций, ИКТ Наглядное моделирование  <b>Конструктивно-модельная</b></p>

	<p><b>модельная деятельность</b>  Непосредственно-образовательная деятельность  Игра  (Игры дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, игры-имитации)  Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность</p> <p><b>Музыкально-художественная деятельность</b>  Непосредственно-образовательная деятельность  Игра  (хороводные, музыкально-дидактические)  Совместная деятельность  Театрализованная деятельность  Самостоятельная музыкальная деятельность  Праздники, развлечения</p>	<p><b>деятельность</b>  Художественное слово, двигательный этюд.  Обследование предметов, образцов  Наглядное моделирование, Экспериментирование.</p> <p><b>Музыкально-художественная деятельность</b>  Музыкальное сопровождение: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время прогулки (в теплое время)  перед дневным сном  на праздниках и развлечениях  Использование музыкально-ритмических движений:  - на утренней гимнастике и в образовательной деятельности;  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях  Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.  Показ настольных театров</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность  Игра (подвижная, игра-имитация)  Физкультминутка  Совместная деятельность  Утренняя гимнастика (ежедневно)  Гимнастика после дневного сна (ежедневно)  Закаливающие процедуры (ежедневно).  Самостоятельная деятельность  Развлечения</p>	<p>Движения по показу, имитационные движения.  Показ, упражнения  Сюрпризные моменты.  Создание игровых ситуаций для двигательной активности.  Внесение физкультурного оборудования  Ходьба по ребристой дорожке  Игровая мотивация, художественное слово.  Напоминание, поощрение, наглядные модели.</p>

### 2.1.2. Дошкольный возраст

## **Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в Учреждении**

### ***Младшая группа***

- Общение вне ситуативное;
- Развивается игровая деятельность;
- Основное содержание игры- действия с предметами- заместителями и игрушками; осуществляется парное ролевое взаимодействие, разделение игровой и реальной ситуации;
- Формируются первоначальные умения в изобразительной деятельности (линии, предметы округлой и прямоугольной формы, фоновое живописное заполнение листа);
- Развивается перцептивная деятельность;
- Развиваются память, внимание, наглядно- действенное мышление, воображение;
- Взаимоотношения ярко проявляются в игровой деятельности, наблюдаются устойчивые избирательные взаимоотношения;
- Сознательное управление поведением только начинает складываться;
- Начинает развиваться самооценка, половая идентификация
- В игровой деятельности развиваются ролевые взаимодействия, происходит замещение ролей в игре;
- Значительное развитие получает изобразительная деятельность, объекты изображаются в динамике;
- В игре могут менять роли, брать смежные по ходу действия;
- Развиваются ловкость, координация движений;
- Восприятие становится более развитым;
- Совершенствуется ориентация в пространстве;
- Возрастает объем памяти, начинает складываться произвольное запоминание, развивается образное мышление, предвосхищение, воображение;
- Увеличивается произвольность внимания;
- Улучшается произношение звуков и дикция;
- Дети занимаются словотворчеством;
- Речь детей носит ситуативный и внеситуативный характер;
- Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, начинают выделяться лидеры.
- Появляется интерес к играм с правилами (игры «на удачу»);
- Происходит развитие образа Я ребенка, его детализация.

### ***Средне - старшая группа***

- Могут распределять роли до начала игры, наблюдается организация игрового пространства;
- Развивается изобразительная деятельность, рисунки приобретают сюжетный характер;
- Овладевают обобщенным способом обследования образа;
- Могут конструировать из бумаги, природного материала;
- Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, происходит систематизация представлений детей;
- Начинает формироваться игра-придумывание;
- Испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов;
- Продолжает развиваться образное мышление;
- Совершенствуется обобщение, что является основой словесно- логического мышления;
- Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию;
- Появляются конкурентность, соревновательность;
- Продолжает совершенствоваться речь.
- Начинают осваивать сложные взаимодействия людей;
- Рисунки приобретают композиционно-детализированный характер;
- Формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности;

- Продолжает развиваться восприятие, образное мышление, обобщения и рассуждения, воображение, внимание становится произвольным, воспроизведение метрических отношений затруднено;
- Развивается речь; ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь;
- Получает дальнейшее развитие игра в уме;
- Ребёнок может представить целостный образ предмета «в уме»;
- Завершается дошкольный возраст: его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается
- Половая идентификация, формируется позиция школьника, связанная с произвольностью.
- Развивается соревновательность, состязательность.
- Ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

#### *В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

#### *В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

#### **Содержание психолого- педагогической работы**

##### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

##### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том

числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

#### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

#### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

##### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### Формирование основ безопасности

##### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

##### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### Формирование элементарных математических представлений

#### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево,

снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

*Развитие познавательно- исследовательской деятельности*

#### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### Ознакомление с предметным окружением

##### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливая связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

##### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

##### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого

сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

#### **Ознакомление с социальным миром**

#### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями

(шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом;

создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## Ознакомление с миром природы

### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).  
Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

#### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми, соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

## **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику рече-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### Приобщение к художественной литературе

#### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической

деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого- педагогической работы**

#### Приобщение к искусству

#### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных

видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), двorcов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### Изобразительная деятельность

##### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

#### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### Конструктивно-модельная деятельность

##### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

##### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей

относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### Музыкальная деятельность

#### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

#### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### *В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

#### *В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого- педагогической работы**

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

##### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

##### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

##### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### Физическая культура

#### **Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### **Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  
 Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  
 Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  
 Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.  
 Добиваться активного движения кисти руки при броске.  
 Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  
 Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  
 Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  
 Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  
 Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  
 Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  
 Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  
 Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.  
 Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  
**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  
 Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  
 Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Образовательная область	Направления образовательной деятельности (в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</i> )	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. 2. Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание. 3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. 4. Формирование основ безопасности.	Игровая деятельность. Трудовая деятельность. Коммуникативная деятельность. Проектная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора. Двигательная деятельность
Познавательное развитие	1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности: первичные представления об объектах	Игровая деятельность Познавательно-исследовательская

	<p>окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сенсорное развитие</li> <li>-дидактические игры.</li> </ul> <p>2. Приобщение к социокультурным ценностям.</p> <p>3. ФЭМП:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-количество</li> <li>-величина</li> <li>-форма</li> <li>-ориентировка в пространстве</li> <li>-ориентировка во времени</li> </ul> <p>4. Ознакомление с миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сезонные наблюдения.</li> </ul>	<p>деятельность</p> <p>Продуктивная</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>
Речевое развитие	<p>1. Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающая речевая среда</li> <li>-формирование словаря</li> <li>-звуковая культура речи</li> <li>-грамматический строй речи</li> <li>-связная речь</li> </ul> <p>2. Приобщение к художественной литературе.</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Приобщение к искусству.</p> <p>2. Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование</li> <li>-лепка</li> </ul> <p>3. Конструктивно-модельная деятельность.</p> <p>4. Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушание</li> <li>-пение</li> <li>-музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность.</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Двигательная деятельность</p>
Физическое развитие	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Физическая культура</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)</p> <p>Двигательная деятельность</p>

**Программы и технологии**

<b>Образовательная область</b>	<b>Программы</b>	<b>Технологии</b>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 3-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p>	<p>1.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2010г.                  2.Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.                  3.Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005                  Комарова Т.С, КуцаковаЛ.В., ПавловаЛ.Ю. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.                  4.Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010г.                  5.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p><b>Младшая группа</b>                  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p><b>Средняя группа</b>                  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.                  Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p><b>Старшая группа</b>                  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.                  Зацепина Н.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. Мозаика-Синтез 2010г.                  Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p><b>Подготовительная группа</b>                  Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.                  Зацепина Н.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. Мозаика-Синтез 2010.                  Скоролюпова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. М. Мозаика-Синтез</p>

		2010г
Познавательное развитие	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 3-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p>	<p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. М.: 2002</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. - М.:Совершенство, 2014.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Младшая группа (3-4 года) М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Младшая группа</b></p> <p>Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей (средней) группе детского сада. Конспекты занятий. М. Мозаика-Синтез.2010.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p><b>Средняя группа</b></p> <p>Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. М. Мозаика-Синтез 2009г.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез</p>

		<p>2010г.</p> <p><b>Старшая группа</b>  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: Сфера, 1999.</p> <p><b>Подготовительная группа</b>  Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., Голицына Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ ЗОЖ» М. Москва. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Журова Л. Е., Варенцова Н. С, Дурова Н. В., Невская Л. Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. - М.: Школа-Пресс, 1998.</p>
Речевое развитие	<p>1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 3-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p>	<p>Гербова В.В Развитие речи в детском саду. М. 2005.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М. 2010.</p> <p><b>Младшая группа</b>  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года, Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005.</p> <p>Гербова В.В Развитие речи во второй младшей группе детского сада. М. 2010.</p> <p><b>Средняя группа</b>  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005.</p> <p>Гербова В.В Развитие речи в средней группе детского сада. М. 2010.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.ФЭМП. Средняя группа. (4-5 лет).М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Старшая группа</b>  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005.</p> <p>Гербова В.В Развитие речи в старшей</p>

		<p>группе детского сада. М. 2005г.</p> <p><b>Подготовительная группа</b>          Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005.          А.Е.Белая, В.И.Мирясова. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.2003.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 3-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>2.Программа музыкального воспитания в детском саду <i>Зацепина М.Б.</i> Мозаика-Синтез 2014.</p>	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.          Комарова Т. С. Детское художественное творчество. -М.: Мозаика-Синтез, 2005          Комарова Т. С. Савенков А.И. Коллективное творчество детей. - М.: Педагогическое общество России, 2005.          Казакова Р.Г. (методическое пособие). Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. М. Мозаика-Синтез 2010.          Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду М. – 2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.          Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.          Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.          Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» Творческий центр СФЕРА 2014.          Радынова О.П. Настроение, чувства, музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. Творческий центр СФЕРА 2014.          Радынова О.П. Музыкальные инструменты. Сказка в музыке. Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p><b>Младшая группа</b>          Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. М. – 2010.</p> <p><b>Средняя группа</b>          Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет) М. – 2010.          Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и</p>

		<p>поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. М. – 2010.</p> <p><b>Старшая группа</b>  Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М. – 2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет).М. – 2010.</p> <p><b>Подготовительная группа</b>  Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. (6-7 лет) М. – 2010.</p>
Физическое развитие	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 3-е изд., испр. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p>	<p>Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Москва 2005г.</p> <p><b>Младшая группа</b>  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. М. Мозаика-Синтез 2009.</p> <p><b>Средняя группа</b>  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Старшая группа</b>  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Подготовительная группа</b>  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p>

## **2.2. Вариативные формы и способы образовательной деятельности**

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, включая способы и направления поддержки детской инициативы.**

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей;
- условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающее равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на

помощь, поддержать;

-соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

-сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

-ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развивается самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

-сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **Вариативные формы и методы образовательной деятельности**

<b>Образовательная область</b>	<b>Вариативные формы образовательной деятельности</b>	<b>Методы образовательной деятельности</b>
<b>Младший и средний дошкольный возраст</b>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Непосредственно-образовательная деятельность Игра (Сюжетно-ролевая, режиссёрская, дидактическая, сюжетные игры с введением неожиданных персонажей, театрализованные, игры – фантазии. Дидактические игры и игры с правилами социального содержания. Игры-путешествия, игры-эксперименты, игры-путешествия по родной стране, городу. Хороводные, народные игры. Интерактивные игры) Труд (хозяйственно-бытовой, самообслуживание, в природе, ручной) Экскурсии, целевые прогулки Совместная деятельность	Беседы познавательного характера, по содержанию прочитанного материала, сказки, образов Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов. Поисковые вопросы Создание проблемные ситуации, Рассматривание альбомов о родном городе, иллюстраций, портфолио, семейные фотоальбомы. Организация жизненных и игровых ситуаций. Общение с воспитателем. Инсценировки с игрушками, предметами. Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ. Чтение художественной литературы Показ кукольного театра Метод проекта Дежурство детей. Трудовые поручения. Наглядные модели. Поощрение.

	<p>Самостоятельная деятельность Праздники, развлечения</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность Игра (Сюжетно – ролевые, режиссерские игры, дидактические игры, театрализованные игры. Интерактивные игры. Экологические игры. Игры по формированию первичных представлений о себе, других людях. Игры на обогащение представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (цвет, форма, размер, количество, число, часть и целое, пространство и время и др.). Экскурсии Целевые прогулки Совместная деятельность Самостоятельная деятельность Развлечения</p>	<p>Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр. Наблюдения за трудом взрослого, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью. Беседы познавательного характера Наглядное моделирование, Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ. Чтение природоведческой художественной литературы Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов. Беседы по содержанию прочитанного материала, сказки. Поисковые вопросы, проблемные ситуации, ситуации успеха Презентации, выполнение игровых заданий, отгадывание загадок. Моделирование пространства в планах, схемах, макетах. Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу. Исследование предметов живой и неживой природы.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность Игра (Словесные, речевые игры, дидактические, подвижные игры с текстом., пальчиковые. Игры-импровизации по мотивам сказок. Игры-фантазии. Игры - драматизации с использованием разных видов театров. Интерактивные игры.) Артикуляционная гимнастика. Мини-экскурсии</p>	<p>Моделирование Беседы по содержанию прочитанного материала, познавательного характера Инсценировки с игрушками Чтение детской литературы Создание проблемных ситуаций, ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов Наблюдения за трудом взрослого в природе Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач Поисковые вопросы, проблемные ситуации, создание ситуации успеха</p>

	<p>Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность  Праздники, развлечения</p>	<p>«Чтение» схем.  Метод проектов</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  Непосредственно-образовательная деятельность  Игра (игры-экспериментирования, дидактические, компьютерные, пальчиковые)  Самостоятельная изобразительная деятельность  Совместная деятельность  Развлечения</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b>  Непосредственно-образовательная деятельность  Игра (игры-экспериментирования, строительные, режиссерские)  Мини-экскурсии  Прогулка  Самостоятельная конструктивная деятельность  Совместная деятельность  <b>Музыкально-художественная деятельность</b>  Непосредственно-образовательная деятельность  Игра (игры-импровизации, театрализованные,</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>  Наглядное моделирование,  Экспериментирование.  Игровое упражнение,  Обыгрывание незавершённого рисунка  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, картин, иллюстраций  Использование игровых мотиваций, персонажей  Использование художественного слова  Показ настольного театра  Обследование предметов, образцов  Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ,  Советы  Словесная инструкция  Рассматривание альбомов художников  Использование сказки о цвете, красках, линиях.  <b>Конструктивно-модельная деятельность</b>  Наглядное моделирование,  Экспериментирование.  Обыгрывание конструкций  Художественное слово  Использование игровых мотиваций, персонажей</p> <p>Использование ИКТ,  Коллективная работа  Проблемные вопросы</p> <p><b>Музыкально-художественная деятельность</b>  Музыкальное сопровождение в режимных моментах  Музыкально-ритмические движения в режимных моментах  Пение, подпевание  Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций.  Экспериментирование со звуками,</p>

	<p>подвижные, музыкально-дидактические, компьютерные, народные, хороводные, игра на шумовых музыкальных инструментах)</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p>	<p>используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Творческое сочинение грустных и веселых мелодий</p> <p>Проблемные ситуации- стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Показ настольных театров</p>
Физическое развитие	<p>Непосредственно-образовательная деятельность</p> <p>Игра (игры- импровизации, подвижные, дидактические, народные)</p> <p>Утренняя гимнастика (ежедневно)</p> <p>Гимнастика после дневного сна (ежедневно)</p> <p>Закаливающие процедуры (ежедневно).</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Эстафеты</p>	<p>Поисковые вопросы</p> <p>Игровые упражнения,</p> <p>Показ и подражательные движения.</p> <p>Беседы</p> <p>Создание проблемных ситуаций для двигательной активности.</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах</p> <p>Хождение по ребристой доске</p> <p>Внесение спортивных атрибутов</p> <p>Поддержка интересных замыслов детей.</p>
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Непосредственно-образовательная деятельность</p> <p>Игра (по ознакомлению с окружающим миром, сюжетно-ролевая, режиссёрская, дидактическая,</p>	<p>Использование развивающего потенциала режимных моментов.</p> <p>Моделирование</p> <p>Поисковые вопросы</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Метод проектов</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Опыты</p> <p>Обсуждение с детьми правил безопасного</p>

	<p>сюжетные игры с введением неожиданных персонажей, игры – придумывания. Игры-путешествия, игры-эксперименты, игры-путешествия по родной стране, городу. Хороводные, народные игры (Интерактивные игры) Экскурсии Целевые прогулки Труд (хозяйственно-бытовой, самообслуживание, в природе, ручной) Совместная деятельность Самостоятельная деятельность Проекты различной направленности Праздники, развлечения Социальные акции</p>	<p>поведения в природе Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, презентаций. Чтение художественной литературы Беседы по содержанию прочитанного материала, о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.), о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, городе Бор, мире. Проблемные ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Рассматривание альбомов о родном городе, иллюстраций, портфолио, семейные фотоальбомы.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность  Игра (игры-экспериментирования: игры с игрушками, с природными объектами, дидактические, интеллектуальные, компьютерные, тренинговые, игры-викторины) Целевые прогулки Экскурсии Совместная деятельность Самостоятельная деятельность Праздники, развлечения Проекты различной направленности</p>	<p>Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр. Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала, моделирование пространства в планах, схемах, макетах Проблемные ситуации Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу. Наблюдения за трудом взрослого, за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью. Беседы познавательного характера, по содержанию прочитанного материала. Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ Чтение художественной литературы Составление загадок-схем, рассказов о животных, творческие задания «Представь и дорисуй схему» Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов, видеофильмов, передач</p>

		<p>Оформление выставки различных коллективных творческих работ познавательного характера</p> <p>Коллекционирование (Сбор и составление коллекций семян, камней, листьев и т.д.).</p> <p>Презентации, отгадывание загадок, разгадывание ребусов.</p>
Речевое развитие	<p>Непосредственно-образовательная деятельность</p> <p>Игра (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические, интеллектуальные, компьютерные, народные, тренинговые, пальчиковые хороводные)</p> <p>Прогулка</p> <p>Экскурсии</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная речевая деятельность</p> <p>Проекты различной направленности</p> <p>Праздники, развлечения</p>	<p>Беседы по содержанию прочитанного материала.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками</p> <p>Гимнастика логоритмическая, пальчиковая, артикуляционная</p> <p>Чтение, разучивание стихов, потешек</p> <p>Лексико-грамматические упражнения, «чтение» схем.</p> <p>Речевые тренинги (упражнения)</p> <p>Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p> <p>Литературная викторина, литературное творчество детей, загадки, разгадывание ребусов, кроссвордов.</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Слушание литературных произведений в художественном исполнении</p> <p>Пересказ с опорой на пространственно-временную модель</p> <p>Сочинение историй с помощью мяча</p> <p>Составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки)</p> <p>Показ настольного театра</p> <p>Работа с фланелеграфом</p> <p>Сочинение историй с опорой на схемы-подсказки</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> <p>Моделирование</p> <p>Обыгрывание проблемных ситуаций</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Непосредственно-образовательная деятельность</p> <p>Игра (игры-экспериментирования: дидактические, игры-цветового круга для определения холодных</p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>По образцу. По условию. По замыслу.</p> <p>Беседы, искусствоведческие беседы, описание, анализ.</p> <p>Проектный метод</p> <p>Поисковые ситуации</p> <p>Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр.</p> <p>Наглядное моделирование</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников</p>

	<p>и теплых цветов, интеллектуальные, компьютерные, пальчиковые) Совместная деятельность Самостоятельная изобразительная деятельность Развлечения</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b>          Непосредственно-образовательная деятельность          Игра (игры-экспериментирования: игры с игрушками, сюжетно-отобразительные игры, режиссерские, дидактические, строительные, компьютерные)          Совместная деятельность Самостоятельная конструктивная деятельность</p> <p><b>Музыкально-художественная деятельность</b></p>	<p>Сочинение сказок о цвете, красках, линиях.          Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.          Использование художественного слова          Схемы-модели с этапами создания рисунка          Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства          Обследование предметов, образцов прикладного творчества          Создание коллекций          Проектный метод</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b>          По образцу. По условию. По замыслу.          Описание, анализ.          Проблемные ситуации          Проектный метод          Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала.          Объемное моделирование - сооружение сложных построек из элементов (строительный материал, серии игр «Кубики для всех», конструкторы).          Моделирование пространства в планах, схемах, макетах          Обыгрывание конструкций          Обследование предметов, образцов          Рассматривание объектов архитектуры          Анализ схем, моделей конструкций          Составление схем конструкций          Обсуждение (архитектурных объектов, транспорта, их средств выразительности          Создание коллекций, тематических поделок          Изготовление декораций          Выставки работ          Обыгрывание незавершённой конструкции          Беседы о знаменитых архитектурных сооружениях, занимательных фактах, связанных с ними          Художественное слово          Сочинение сказки о линии, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p><b>Музыкально-художественная деятельность</b>          Музыкальное сопровождение в режимных</p>
--	--	--

	<p>Непосредственно-образовательная деятельность (комплексные, тематические, доминантные, традиционные, интегрированные)</p> <p>Игра (дидактические игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, озвучивая персонажей музыкально-дидактические игры, игры-диалоги, игра на знакомых музыкальных инструментах игры-драматизации игра в «концерт», «оркестр» компьютерные, пальчиковые)</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность</p>	<p>момента</p> <p>Использование музыкально-ритмических движений в течение дня</p> <p>Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ.</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Подпевание и пение знакомых песенок</p> <p>Коллекционирование репродукций отдельных композиторов</p> <p>Тематические выставки проектных работ</p> <p>Создание игровых творческих ситуаций способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая)</p> <p>Использование ИКТ</p> <p>Конкурс исполнительского мастерства</p> <p>Моделирование танцев, песен, муз. упражнение, попевка, танец</p> <p>Создание условий: подбор музыкальных инструментов</p> <p>Презентация творчества детей.</p> <p>Творческая импровизация детей, забавы, фокусы.</p> <p>Инсценирование, разучивание и обыгрывание ролей.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность (учебно-тренировочное занятие; сюжетное физкультурное занятие; игровое занятие; комплексное занятие;</p>	<p>Имитация</p> <p>Методы слухового восприятия, Разъяснение, заучивание правил придумывание новых правил, новых игр.</p> <p>Метод зрительного восприятия,</p> <p>Методы двигательного восприятия</p> <p>Создание проблемных ситуаций для двигательной активности.</p> <p>Внесение физкультурного и спортивного оборудования.</p>

	<p>физкультурно-познавательные занятия;</p> <p>тематическое физкультурное занятие)</p> <p>Игра (подвижные, дидактические игры, компьютерные, дыхательные)</p> <p>Прогулка</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Утренняя гимнастика (ежедневно)</p> <p>Закаливающие процедуры (ежедневно).</p> <p>День здоровья (1 раз в квартал)</p> <p>Гимнастика после дневного сна.</p> <p>Эстафеты</p> <p>Соревнования.</p>	<p>Сюрпризные моменты, детская импровизация</p> <p>Поддержка интересных замыслов детей.</p>
--	---	---

**часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений :**

В Учреждении действуют в старшем дошкольном возрасте кружок: социально-коммуникативной направленности.

Название	Задачи	Формы организации	Вариативные методы	программы
Кружок «Истоки»	-познавать окружающий мир в многообразии и единстве, содействует становлению духовно-нравственной культуры на основе	Подгрупповые интегрированные занятия.	Психологическое и п/игры имитационного характера. Просматривание и обсуждение фильмов-презентаций. Ресурсный круг	Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» И.А.Кузьмин, М.:Изд.дом «Истоки», 2014.

	<p>социокультурной среды городского округа город Бор;</p> <p>-побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно-нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно-эстетическому) и саморазвитию (развитию своего творческого потенциала), самоуправлению с целью гармонизации отношений с людьми и природой родного края;</p> <p>-способствовать познанию истоков культурной традиции городского округа город Бор, нравственных и духовных основ общечеловеческих ценностей на основе социокультурной среды городского округа города Бор;</p> <p>-воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю.</p>		<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Создание ситуаций морального выбора.</p> <p>Познавательная исследовательская деятельность.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Оформление тематических выставок.</p> <p>Работа в альбоме «Мои истоки»</p>	
--	---	--	---	--

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города;
- участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, городском округе город Бор, (п. Шпалозавода) накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях города Бор, (п. Шпалозавода), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине, городскому округу город Бор.
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, городскому округу город Бор (п. Шпалозавода), создание карт поселка, составление маршрутов экскурсий и прогулок по поселку; коллекционирование картинок, открыток, символов;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей, составление портфолио семьи, семейных династий;
- участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе МБДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура, приобщение к нравственным ценностям и особенно искусство.

*Народная игровая культура.* Ребенку понятны и интересны такие ее формы: игры народов Нижегородской области разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр.

*Устное народное творчество,* ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

*Декоративно-прикладное искусство Нижегородской области.* Знакомство со спецификой народных художественных промыслов (городецкая и хохломская роспись, семеновская матрешка и др.) позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

*Поликультурное пространство музеев города Бор, мини-музеев детского сада.*

*Природно-климатические, географические и экологические особенности* обусловлены тем, что город Бор расположен на левом берегу Волги, напротив Нижнего Новгорода. Детский сад располагается вдали от промышленных предприятий, в непосредственной близости к объектам природы.

**В рамках инновационной деятельности Учреждение взаимодействует с социальными институтами приложение 1**

<b>№ п/п</b>	<b>Учреждение</b>	<b>Форма проведения</b>
1.	Школьная библиотека	Цикл занятий
22Шп алозав ода	СДК п.Шпалозавода	Экскурсия, концерты, развлечения
2.	СОШ 25,	Экскурсии, встречи с учителями, театры, развлечения, совместные мероприятия
3.	Общество ветеранов войны и труда	Концерты, праздники, встречи
4.	ГИБДД	Встречи с работниками полиции
5.	Музей «Православного прихода церкви в честь Пресвятой Троицы с.Кантаурово	Цикл занятий. беседы

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности в освоении образовательной программы**

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников Учреждения осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Все виды деятельности ребенка в Учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### **2-3 года**

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.**

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### 3-4 года

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.** Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### 4-5 лет

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.** Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### 5-6 лет

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативное – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.**

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### 6-8 лет

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.** Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

#### 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность Учреждения ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

1. Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

2. Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов Учреждения по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

3. Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление – это ознакомление родителей с работой Учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, выпуск газеты, информационные проспекты для родителей, дни открытых дверей, семейный и групповые альбомы («Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»), папки-передвижки, фотомонтажи «Из жизни группы», фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я – счастливые мгновения», «Папа, мама, я – дружная семья», «Мой папа – самый, самый лучший...» и т.д., эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуй, я пришел», копилка Добрых дел.

4. Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Преемственность в работе Учреждения и школы. Работа по преемственности между детским садом, и школой – одна из важнейших составляющих в обучении и воспитании дошкольников. Такая планомерная работа по подготовке детей к школе способствует:

Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- разностороннего развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;

- сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей дошкольного возраста:

Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в Учреждении и начальной школе.

Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений, обогащению знаний о прошлом и настоящем городского округа город Бор (п.Шпалозавода). Обучающиеся из семей с разным социальным статусом: семьи служащих, рабочих, бизнесменов, домохозяек.

Учреждение осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

- Родители участвуют в работе органов самоуправления;
- Родители могут присутствовать в Учреждении (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
- Педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки и пр.);
- Педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- Организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, досуги и др.);
- Используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (флэш-карты, деловые игры акции, семинары-практикумы, презентации, педагогические кроссворды, проекты и др.);
- Используются различные средства информации (оформляются стенды, тематические выставки, папки, действует сайт Учреждения).

#### Модель сотрудничества семьи и Учреждения в течение года

<i>Участие родителей в жизни Учреждения</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>Проведение мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	2-3 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>Создание условий</b>	Участие в субботниках по благоустройству территории; Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды.	2 раза в год  Постоянно
<b>Управление Учреждения</b>	Участие в работе Совета Учреждения; педагогических советов.	По плану
<b>Просветительская деятельность, направленная на</b>	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы,	1 раз в квартал

<p><b>повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b></p>	<p>фоторепортажи «Из жизни группы», «Мой любимый город Бор», «Природа городского округа город Бор». «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; Памятки, буклеты; Сайт Учреждения; Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; Распространение опыта семейного воспитания; Родительские собрания; флэш-карты</p>	<p>Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал</p>
<p><b>Воспитательно-образовательный процесс Учреждения, направленный на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b></p>	<p>-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества. -Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми. - Семейные гостиные. -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. -Социальные акции -Мультимедийные презентации, совместная деятельность родителей и детей, концертное выступление, мини-спектакли.</p>	<p>1 раз в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану По плану Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год По плану По плану воспитателя</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Профессиональное развитие педагогов реализуется в разных формах: на курсах повышения квалификации, участие в семинарах, вебинарах, обучающие семинары, мастер-классы, обобщение и тиражирование своего опыта, открытые мероприятия, дистантное обучение.

Учреждение осуществляет консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам развития одаренности в соответствии с планом работы.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Учреждения, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС Учреждения обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения в соответствии с Программой, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации Программы в Учреждении, для детей, принадлежащих к разным социальным слоям, а также имеющих различные возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

РППС в Учреждении является:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС построена с учетом целостности образовательного процесса в Учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области следующее*.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, физкультурном залах, зимнем саду, сенсорной комнате), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На улице, игровых площадках также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно исследовательской деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья и всестороннего развития детей*.

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Учреждении имеется материал и оборудование, инвентарь для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

РППС в Учреждении *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников*.

РППС *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей*.

Для этого в групповых помещениях и на уличных площадках пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые

игры. Находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

РППС обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей, имеется зимний сад и центры в группах, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей.

РППС обеспечивает условия для художественно эстетического развития детей. Помещения Учреждения оформлены с художественным вкусом; выделены центры оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса.

В группах имеются оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивные доски, вайфай).

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности **в группах**

**для раннего возраста 2-3 года**

Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Игрушки-персонажи</b>  Куклы крупные (35-50 см.), средние (25-35 см.). Куклы: пластмассовые, имитирующие ребенка (40 см.) - мальчик, девочка; ребенок-младенец (голыш).  Куклы условные: без лица, куклы неваляшки.  Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 15 - 20 см.), дидактический набор «Скотный двор»</p> <p><b>Маркеры игрового пространства:</b>  Крупногабаритная мебель соразмерная росту ребенка - стол, стулья, журнальный столик, кровать, кухонный гарнитур (плита, мойка), гладильная доска.  Ширмы.</p> <p><b>Предметы – оперирования:</b>  Комплект постельных принадлежностей (матрац, простыня, одеяло и подушки), набор чайной посуды, кухонной посуды, миски, тазики, столовый сервиз; ( образные и плоскостные , условные), набор овощей и фруктов, объемные муляжи.  коляски для кукол (2 шт. соразмерные куклам), принадлежности для мытья кукол;  Тележка-ящик (крупный), грузовик крупный, различные машины средней величины;  руль, бинокль, телефон, сумки, корзинки, рюкзаки,  набор медицинских принадлежностей (градусник, шпатель, фонендоскоп);  условный набор инструментов: молоточек, гаечный ключ, отвертки.</p> <p><b>Игрушки-заместители крупные:</b> рули- круги, кубы, надувные мячи, модули, шнуры, и т. п.</p> <p><b>Игрушки-заместители мелкие:</b> палочки-ложки, ленточки-полотенце и</p>
------------------------------------	---

др., крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеенки, ткани.

**Атрибуты к играм:** халатик и шапочка для врача, фуражка для шофёра, бескозырка, матросский воротник; юбочки, фартучки, косыночки, фуражки, «козырьки», бусы для ряженья. Телефоны, рули, весы. Набор овощей, Набор фруктов, Набор инструментов.

Одежда в уголке «Ряжання»: рубашки, юбки, кепка, платки, бусы.

Атрибуты к СР/И «Парикмахер» Атрибуты к СР/И «Доктор»  
Атрибуты к СР/И «Семья» Атрибуты к СР/И «Магазин»

**Полифункциональные материалы:** объемные модули, кубы, валики.

**Игровое оборудование для режиссерских игр:**  
набор простых кубиков, образы животных, игровое поле для них.

**Игровые материал для исследования в действии:** пирамидки из 4 - 6 деталей различной формы, величины, цвета (4 основных цвета), различные вкладыши, отличающиеся и близкие по форме и величине;  
разборные 2-3 предметные игрушки: матрешки, полые вкладыши разной формы (куб, шар).

Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел. Ёмкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки тел).

Дидактические игрушки на развитие мелкой моторики: рамки с застежками (шнуровка, пуговицы, молниями, пуговицами, кнопки), наборы разрезных картинок на кубиках.

Ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки, мелкие игрушки (надувные, пластмассовые, резиновые, заводные).

Для экспериментирования: стол, ёмкости для песка и воды, сачки, различные ёмкости (наливание, переливание).

Лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий - плывет).

**Игрушки-забавы:** механические.

Познавательное развитие

**Материалы и игрушки для развития сенсорных представлений:**  
Пирамидки из 3-5 элементов, окрашенных в основные цвета; стержни для нанизывания с цветными кольцами; мозаика крупная; набор объемных тел – шар, куб, призма; рамки-вкладыши с геометрическими формами, набор геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник). Предметы на величину: большой – маленький, блоки Дьенеша для самых маленьких, палочки Кюизенера, наборы предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по форме, цвету и величине.

**Пособия и материалы для освоения количественных отношений:**  
Карточки с предметами «Один-много», наборы игрушек.

**Исследовательская деятельность:**  
Ёмкости разной формы, черпачки, губки.  
Предметы из дерева, металла, резины, пластмассы.  
Игрушки: рыбки, черепашки, лягушки (пластмассовые, надувные, резиновые)  
Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница.  
Формочки, грабельки, лопатки, ведерки.  
Предметы для закапывания.  
Ёмкости для измерения, пересыпания.  
Материал для пересыпания (горох, рис, фасоль). Волшебный мешочек.  
Мыльные пузыри. Соломинки, трубочки, поролоновые губки, бумага, фольга.  
Электрофонарик

	<p>Игры: «Садовод», «Большие и маленькие», «Времена года», «Чей домик», «Чей малыш», «Овощи», «Фрукты».</p> <p>Пейзажи с изображением времен года.</p> <p>Иллюстрации, изображающие различные состояния природы.</p> <p>Комнатные растения.</p> <p>Реалистически выполненные игрушки- животные. Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Календарь природы. Лейка, тряпочка, тазик. Схемы: «Условия необходимые для роста и развития растений и животных», «Части растения».</p> <p>Кормушка. Альбомы: «Птицы», «Ягоды», «Овощи». Макет аквариума.</p> <p>Картинки из серии «Животные и их детеныши». Материал для трудовой для трудовой деятельности: лейки, рукавички для протирания, фартучки.</p> <p>Предметы домашнего обихода (корзинки, тазики, ведра, сумки) помогающие отобразить доступные малышам операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (юбочки, бусы, веночки, платочки).</p> <p>Наборы сюжетных картинок с различной тематикой: с правильным и неправильным поведением, с яркими проявлениями основных эмоций и чувств, картинки о семье. Фотографии или картинки с изображением детей и взрослых разного возраста, и пола, предметные картинки «Отгадай, чьи вещи» (по половому признаку)</p> <p>Модель «Семья». Иллюстрации предметов быта: старинные ложки, плошки и современная игрушечная посуда или иллюстрации.</p> <p>Игрушки: куклы в русском костюме (мальчик и девочка).</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><b>Развитие связной речи:</b></p> <p>Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий. Сюжетные картинки, отражающие бытовые сюжеты, для совместного подгруппового рассматривания и рассказывания.</p> <p>Иллюстрации по сказкам и произведениям детских авторов.</p> <p>Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам.</p> <p>Алгоритмы, схемы: умывание, одевание.</p> <p><b>Развитие словаря:</b></p> <p>Наборы картинок для уточнения названия предметов и группировки по 3-4 в каждой группе (игрушки, животные, птицы, посуда, овощи, фрукты, мебель, транспорт, предметы обихода).</p> <p>Дидактическая кукла с комплектом одежды, обуви, белья, головных уборов по сезонам.</p> <p>«Чудесный мешочек» с меняющимися наборами объемных предметов.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>Дидактические игры на правильное употребление предлогов типа «Кто где спрятался», «Найди Мишутку»; на усвоение формы родительного падежа, множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало»; парные картинки «Мамы – детки», «Что делает», «Разложи по цвету».</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>Предметы на развитие речевого дыхания (бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки).</p> <p>Звучащие игрушки для игр-драматизаций со звукоподражанием.</p> <p>Предметные картинки на произношение гласных звуков, дидактические игры «Кто в домике живет?», «Что нарисовано?».</p> <p><b>Книжный уголок:</b></p> <p>Иллюстрированные детские книги по программе с потешками,</p>

	<p>песенками, сказками. Стихи с веселыми картинками.          Магнитная доска.          Детские книги: произведения русского фольклора (потешки, прибаутки), народные сказки о животных, произведения русской классики.          Игрушки для обыгрывания содержания произведений.          Альбомы: «Времена года», «Семья», «Животные», «Птицы». Сюжетные картинки.          Портреты писателей и поэтов.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Народные игрушки</b>          богородская, семеновская, городецкая для обследования и игры.  <b>Рисование.</b>          Наборы цветных карандашей, фломастеров гуаши (6 цветов), круглые кисти (беличьи, колонковые 10 - 14), печатки, штампики, тычки, ёмкости для промывания кистей, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, подставки для кистей, бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная, раскраски.  <b>Лепка</b> Глина, пластилин, доски 20 x 20 см, салфетки из ткани.  <b>Аппликация</b> Готовые формы для выкладывания и наклеивания, кисти для клея, подносы для форм, розетки для клея, клееночки.  <b>Слушание – восприятие музыки:</b>          Фортепиано, магнитофон, комплект аудиокассет, музыкально-дидактические игры.  <b>Детская музыкальная исполнительская деятельность:</b>          Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки); музыкальная книга.  <b>Детская самостоятельная творческая деятельность:</b>          Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, проигрыватель); игрушки-самоделки, озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки).          Настольная ширма, фланелеграф, различные виды театра: настольный «Репка», пальчиковый «Волк и семеро козлят», конусный «Теремок», варежковый «Колобок», плоскостные наборы для фланелеграфа по сказкам.          Атрибуты к театрализованным играм: элементы костюмов сказочных персонажей (шапочки-маски, фартучки, накидки).          Крупногабаритный напольный строительный материал из дерева и полимерных материалов, деревянный настольный конструктор (кубики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов), игрушки для обыгрывания построек (животные, машинки, паровоз, лодки и т.п.), соразмерные строительному материалу.          Конструктор «ЛЕГО» (крупный, среднего размера).          Схемы построек: башня, мебель, заборчик, домик, лесенка.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><b>Для ходьбы, бега, равновесия:</b>          доска с ребристой поверхностью, коврики, дорожки массажные, дорожки со следочками, шнур длинный (1,5 м.), дорожка - доска деревянная (ширина – 35 см., длина 2 м.), «двигатели» - машины-модули, велосипеды, каталки, и веревочках, карусель с ленточками  <b>Для прыжков:</b>          Мини-маты, мягкие модули – куб, горка, ящики-подиумы для влезания и спрыгивания (35x45 см, высота 10 см; 45x45 см, высота 20 см), обруч (50 см.), шнур, плетённый короткий (75 см.)</p>

**Для катания, бросания, ловли:**

мячи резиновые (20-25 см, 10 – 15 см.), мяч-шар надувной, шарики пластмассовые (4 см.), мячи массажные, обручи (55-60 см), кегли большие, цели для метания, корзина для забрасывания предметов.

**Для ползания и лазанья:**

лабиринт, дуги (высота 30 см, 40 см.), гимнастическая лестница (высота 2 м, ширина пролета 80см.), Набор кеглей, дуга для подлезания.

Горка.

**Для общеразвивающих упражнений**

колечки с лентами, флажки, султанчики, погремушки, обручи, палки гимнастические (60 - 80см.).

Шапочки-маски для подвижных игр, разнообразные.

Маски. Карусель с лентами.

Рули, ростомер. Картинки на тему физ.развития

**Для младшей подгруппы 3-4 года**

Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Игрушки – персонажи:</b> Куклы крупные (35-50 см.), средние (25-35 см.). Куклы: пластмассовые, имитирующие ребенка (40 см.) - мальчик, девочка; ребенок-младенец (голыш). Куклы, отражающие различные профессии человека - доктор; знакомые сказочные образы. Куклы условные: без лица. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.</p> <p><b>Маркеры игрового пространства:</b> крупногабаритная мебель, соразмерная росту ребенка (кровать, стол, стулья, кухонный гарнитур), кукольная мебель -(стол, стулья, диванчик. кроватка, шкаф для кукольного белья , гладильная доска. Ширма -остов домика, парохода, машины, штурвал на подставке, мастерская, магазин, парикмахерская.</p> <p><b>Предметы – оперирования:</b> комплект постельных принадлежностей (матрац, простыня, одеяло, подушки), набор чайной посуды, кухонной посуды, миски, тазики, столовый сервиз; (образные и плоскостные, условные), утюжки, набор кукольной одежды набор овощей и фруктов, объемные муляжи. Тележка-ящик (крупный), грузовик крупный, различные машины сред. велич. (скорая помощь, пожарная, автобус), вертолет, самолет, лодка, коляски для кукол (2 шт. соразмерные куклам), принадлежности для мытья кукол; набор медицинских принадлежностей (градусник, шпатель, фонендоскоп); набор для игры в парикмахерскую (ножницы, зеркало, расчески, фен); полосатый жезл, руль, бинокль; условный набор инструментов: молоточек, гаечный ключ, отвертки.</p> <p><b>Игрушки-заместители крупные:</b> рули- круги, кубы, надувные мячи, модули, шнуры, и т. п.</p> <p><b>Игрушки-заместители мелкие:</b> палочки - ложки, ленточки - полотенце и др., крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеенки, ткани, поролон.</p> <p><b>Атрибуты к играм:</b> халатик и шапочка для врача, парикмахера; фуражка, руль для шофёра; бескозырка, матросский воротник, юбочки, косыночки, «козырьки», для ряженья. Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, «живая рука», пальчиковый («Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Заюшкина избушка»). Маски.</p>

	<p>Декорации, театральные атрибуты          Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</p> <p><b>Полифункциональные материалы:</b> объемные модули, кубы, валики, параллелепеды.</p> <p><b>Игровое оборудование для режиссерских игр:</b>          Набор простых кубиков, набор кубиков, на одной из граней которых изображено эмоциональное состояние (веселое, грустное), игровые поля с наборами соразмерных игрушек по темам: «На бабушкином дворе», «Лес», «На улицах города».</p> <p><b>Игровые материалы для исследования в действии:</b>          пирамидки различной формы, величины, цвета, различные вкладыши, отличающиеся и близкие по форме и величине, мозаики крупные и средние для развития мелкой моторики рук,          разборные 4-6 предметные игрушки: матрешки, полые вкладыши разной формы (конус, куб, цилиндр, шар).          Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел. Ёмкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки тел), рамки с застежками (шнуровками, пуговицами, молниями, кнопками),          наборы разрезных картинок (4-8 частей).          Ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки, мелкие игрушки (надувные, пластмассовые, резиновые, заводные).          Для экспериментирования: стол, ёмкости для песка и воды, сачки, различные ёмкости (наливание, переливание).          Лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий - плышет).          Алгоритмы сборки пирамидки, башенки.</p> <p><b>Игрушки-забавы:</b> механические.          Иллюстрации по ОБЖ</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Материалы и пособия для развития сенсорных представлений:</b>          Пирамидки из 6-10 элементов; стержни для нанизывания с цветными кольцами; мозаика средняя; набор объемных тел – шар, куб, призма, параллелепед; рамки-вкладыши с геометрическими формами, наборы геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).          Предметы на величину: большой, средний, маленький, блоки Дьенеша для самых маленьких, палочки Кюизенера, наборы предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по форме, цвету и величине. Геометрические конструкторы (плоскостные) «Сложи квадрат», «Уголки», «Сложи узор», пазлы.</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения количественных отношений и чисел:</b>          Набор картинок с изображением предметов для счета, палочки Кюизенера, числовая лесенка (из шаров), пособия для установления отношений один-много, наборы карточек с изображением предметов от 1 до 5 и цифрами, с числовыми фигурами.          Дидактические игры «Подбери цифру», «Найди пару», «Сосчитай»</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения пространственных и временных представлений:</b>          Часы с круглым циферблатом и стрелками.          Набор картинок с изображением различных частей суток, времен года.          Дидактическая игра «Когда это бывает?».</p> <p><b>Пособия для освоения измерительных навыков:</b>          Весы детские, детский ростомер, наборы предметов для сравнения по</p>

	<p>размеру (полосок, кругов, квадратов и др).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b></p> <p>стол, ёмкости для песка и воды; наборы для экспериментирования с водой (ёмкости одинакового и разного объема и разной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов, воронки, черпаки, сачки); наборы для экспериментирования с песком (формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы орудий разных размеров, форм, конструкций; детская художественная литература познавательного характера. Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.</p> <p>Некрупные игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела разных цветов и размеров).</p> <p>Календарь природы (4 времени года, сезонные картинки, одежда по сезонам, модель определения погоды); наблюдение за птицами; комнатные растения (3-4 вида) с четко выраженным строением (стебель, лис, цветы), с мелкими и крупными листьями, луковичные, розеточные, с гладкими, опушенными, тонкими и толстыми листьями; объемные модели «Домашний двор», «Лес»; модельный ряд (строение растения, дерево, кустарники, способы ухода за растениями, что нужно растению для роста, строение птицы, живой организм, обобщенная схема описания овощей и фруктов, времени года); дидактические игры «Кто где живет», «Собери урожай», «Во саду ли в огороде», «Парочки»(дикие, домашние животные, овощи, фрукты), «Чей хвост», «Кто кем будет», «Кто как двигается», «Что сначала, что потом».</p> <p>Материал для трудовой деятельности: лейки и рукавички для протирания, фартучки, совки, рыхлилки.</p> <p>Литература природоведческого, познавательного характера, тематические альбомы.</p> <p>Предметы домашнего обихода (корзинки, тазики, ведра, сумки) помогающие отобразить доступные малышам операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (юбочки, бусы, веночки, платочки).</p> <p>Семейные фотографии детей, альбом «Наша группа», модель «Семья», Наш детский сад» «Мой город Бор»</p> <p>Иллюстрации, альбомы с предметами быта, транспортом, жилищем человека в развитии – от старинных до современных.</p> <p>Куклы в русском костюме (мальчик и девочка).</p> <p>Дидактические игры природоведческой тематики:«Чей домик?»,«Где моя мама?»,«Чей малыш?»,«Откуда это?»</p> <p>Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.</p> <p>Некрупные игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела разных цветов и размеров).</p>
Речевое развитие	<p><b>Развитие связной речи:</b></p> <p>Набор картин крупного формата с простым сюжетом, близким опыту ребенка по тематике, с одним, двумя действующими лицами (девочки и мальчики играют, кормят рыбок: животные с детенышами и др).</p> <p>Серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий и пересказа текстов.</p> <p>Простые пазлы, разрезные картинки, кубики из 4-6 частей, отражающие знакомый сюжет.</p> <p>Иллюстрации по сказкам и произведениям детских авторов.</p> <p>Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам.</p>

Алгоритмы и схемы для составления описательных рассказов по игрушкам, о домашних животных; для составления загадок.

**Развитие словаря:**

Тематические альбомы, наборы картинок для уточнения названия предметов и группировки по 4-6 в каждой группе (игрушки, домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы, деревья, цветы, посуда, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, предметы обихода).

Наборы парных картинок. Кубики разрезные с предметными картинками (4-6 частей). Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали.

Дидактические игры на подбор синонимов и антонимов «Скажи по-другому», «Скажи наоборот».

«Чудесный мешочек» с меняющимися наборами объемных предметов.

**Грамматический строй речи:**

Дидактические игры на правильное употребление предлогов, на усвоение формы родительного падежа, множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало»; парные картинки «Мамы – детки», «Что делает»; на согласование прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже «Найди маму», «Большой-маленький», «Какой, какая, какое» и др.

**Звуковая культура речи:**

Предметы на развитие речевого дыхания (бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки).

Картинки на произношение звуков ( а, о, у, и, э, ф, в, б, п). Дидактические игры.

**Книжный уголок:**

Произведения художественной литературы в соответствии с возрастными возможностями детей по содержанию основной образовательной программы.

Книги с произведениями устного народного творчества (потешки, сказки, песенки, загадки).

Наборы аудиокассет с записями сказок, песенок, стихов.

Художественно-эстетическое развитие

**Народные игрушки**, альбомы по народно-декоративному творчеству.

**Рисование.**

Наборы цветных карандашей, восковых карандашей, фломастеров, гуаши (12 цветов), разноцветные мелки, круглые кисти (беличьи, колонковые № 10 - 14), печатки, штампика, тычки, ёмкости для промывания кистей, салфетки из ткани, подставки для кистей.

Бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная бумага, альбомы, раскраски.

**Лепка**

Глина, пластилин, доски 20 х 20 см, стеки разной формы, салфетки из ткани.

**Аппликация**

Готовые формы для выкладывания и наклеивания, наборы разных сортов цветной бумаги, подносы для форм и обрезков бумаги, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, кисти для клея, клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.

**Слушание – восприятие музыки:**

Фортепиано, магнитофон, комплект аудиокассет, проигрыватель, набор пластинок.

Музыкально-дидактические пособия «Музыкальные инструменты»,

«Музыкальная лесенка».

Музыкально-дидактические игры «Курица», «Птица и птенчики», «Тихо-громко». «Кто как идет», «Веселые дудочки».

**Детская музыкальная исполнительская деятельность:**

Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритные пианино, гармошка, (озвученная), гитара, скрипка, балалайки, погремушки, бубен, дудочка (озвученная), труба, металлофон)

Музыкальные игрушки: шумелка

Магнитофон

Народные игрушки (ложки расписные, матрешки)

В аудиозаписи: детские песенки, колыбельные, записи звуков природы)

**Детская самостоятельная творческая деятельность:**

Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, магнитофон); игрушки-самоделки, озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики и карандашники»).

Ширмы: настольная и напольная.

Настольный театр, «Волк и семеро козлят», пальчиковый «Колобок», ложковый «Заюшкина избушка», театр на фланелеграфе «Красная шапочка», «Сказка о глупом мышонке», «Три поросёнка», настольный театр игрушек «Гуси-лебеди», би-ба-бо «Теремок».

Атрибуты к театрализованным играм: шапочки-маски, элементы костюмов сказочных персонажей.

Крупногабаритный напольный деревянный строительный материал, набор мягких модулей, наборы мелкого строительного материала, наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей), соразмерные со строительным материалом для обыгрывания построек.

Конструктор «ЛЕГО» (среднего размера), наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования, наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, гофрированная, прозрачная и т. п.). подборка из бросового и природного материала.

Схемы построек: башня, мебель, транспорт, заборчик, домик, лестницы.

**Для ходьбы, бега, равновесия:**

доска с ребристой поверхностью, коврики, дорожки массажные со следочками (1,8м x 40 см.), шнур длинный (1,5 м.), доска деревянная (ширина – 20 см., длина 2,5 м.).

**Для прыжков:**

Мат, куб деревянный (малый ребро 30 см.), обруч (100 см.), ящик-подиум для влезания и спрыгивания (45x45 см. высота 20 см, скакалки.

**Для катания, бросания, ловли:**

мячи резиновые (20-25 см, 10 – 12 см, 6-8 см), мяч-шар надувной, шарики пластмассовые (4 см.), обручи, корзина для забрасывания предметов, цели для метания, кегли.

**Для ползания и лазанья:**

лабиринт, дуги (высота 40 см, 50см), гимнастический комплекс «Здоровье».

**Для общеразвивающих упражнений**

Колечки с лентами, кольца резиновые массажные, пластмассовые колечки, погремушки, ленточки, обручи (20 - 25 см.), палка гимнастическая (60 – 80см.), различные виды массажеров.

Шапочки-маски для подвижных игр, разнообразные.

Физическое развитие

## Для средней подгруппы 4-5 лет

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>Игрушки – персонажи:</b>  Куклы и фигурки персонажей, отражающие различный возраст, половую и национальную принадлежность, представителей разных видов профессий, среднего и мелкого размера, условные и реалистичные. Наборы мелких фигурок моряков и солдат разных видов войск. Фигурки животных и их детенышей (реалистичные и фантастические среднего и мелкого размера).</p> <p><b>Маркеры игрового пространства:</b>  Наборы кукольной мебели (мелкого и среднего размера), штурвал, нос корабля, трехстворчатая ширма, бензозаправочная станция гараж для мелких автомобилей, светофор, тематические строительные наборы «Город», «В деревне».</p> <p><b>Предметы – оперирования:</b>  комплект постельных принадлежностей (матрац, простыня, одеяло, подушки), набор чайной посуды, кухонной посуды, миски, тазики, столовый сервиз, утюжки, комплекты одежды для кукол, коляски для кукол (соразмерные куклам), пылесос, принадлежности для мытья кукол. Модели: набор овощей и фруктов, объёмные муляжи и плоскостные. Различные машины мелкие и средние: «скорой помощи», пожарная машина, грузовая машина, автобус, лодка, самолет, автомобили с открытым верхом, подъемный кран. Набор инструментов, молоточек, гаечный ключ, отвертки (реалистичные и условные); набор медицинских принадлежностей (градусник, шпатель, фонендоскоп); полосатый жезл, рули, бинокли, телефоны, часы, весы, сумки, корзины, рюкзачки</p> <p><b>Игрушки-заместители крупные:</b> рули- круги пластмассовые, кубы, надувные мячи, модули.</p> <p><b>Игрушки-заместители мелкие:</b> коробочки, круги, ленточки, крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеенки, ткань, поролон, трубочки пластмассовые, веревочки, шнуры, т.п.)</p> <p><b>Атрибуты к играм:</b> белые шапочки, плащи-накидки, фуражки, бескозырки, каски.</p> <p><b>Полифункциональные материалы:</b> объёмные модули, кубы, валики, параллелепипеды.</p> <p><b>Игровое оборудование для режиссерских игр:</b>  Набор простых кубиков, набор кубиков, на одной из граней которых изображено эмоциональное состояние (весёлое, грустное), <b>игровые поля</b> с наборами соразмерных игрушек по темам: «Космические путешествия», «Подводное царство», <b>«п.Шпалозавода»</b> и др.</p> <p>Игровые материалы для исследования в действии: Дидактические игрушки на развитие мелкой моторики: наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, дидактические игры и игрушки со шнуровками, пуговицами, формирующие навыки самообслуживания, различные материалы для развития тактильной чувствительности.</p> <p><b>Игрушки - забавы:</b>  механические, электрифицированные.</p> <p><b>Настольные игры, игры на ловкость:</b>  Настольные игры «Поймай рыбку», «Лото» (с карточками 6 - 8 частей), «Баскетбол», «Футбол».</p> <p><b>Безопасность.</b> Наглядный материал "Опасные ситуации на льду"  "Опасные ситуации на дороге"</p>
---	--

	<p>"Опасные ситуации при контакте с незнакомыми людьми"</p> <p>"Некоторые правила поведения в транспорте"</p> <p>"Зачем нужны дорожные знаки"</p> <p>Различные виды театров (варежковый, деревянный, на фланелеграфе и т.д.)</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Материалы и пособия для группировки, сортировки, сравнения:</b>  Мозаика средняя, мелкая; набор объемных тел – шар, куб, призма, параллелепипед, цилиндр; рамки-вкладыши с геометрическими формами, наборы геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Предметы, наборы предметных картинок для сортировке по величине, форме, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, плоскостные геометрические конструкторы для составления изображений по графическим образцам «Танграм», «Волшебный круг», пазлы, объемные модели «Уникуб», «Кубики для всех», игры-головоломки, головоломки-лабиринты.</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения количественных отношений и чисел, на освоение состава числа и развития вычислительной деятельности:</b>  Счеты, счетные палочки, палочки Кюизенера, наборы карточек с изображением предметов от 1 до 10 и цифрами, с числовыми фигурами, модель «целое-часть», магнитные цифры.  Дидактические игры на соотношение цифра – количество «Подбери цифру», «Подбери пару», «Найди столько же».</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения пространственных и временных представлений:</b>  Часы с круглым циферблатом и стрелками.  Модель года, сезонов, частей суток.  Дидактические игры.</p> <p><b>Пособия для освоения измерительных навыков:</b>  Весы разных видов, календари, разные линейки, детский ростомер, набор условных мерок.</p> <p><b>Игры с правилами:</b>  Лото, домино, шашки, игры с кубиком и фишками (гусек)</p> <p><b>Игры на развитие логических операций:</b>  «Логический поезд», «Ассоциации», «Логический домик».  Стол, фартучки, ёмкости для песка и воды (наливание, переливание, плавучесть, пересыпание, замерзание), сито, лупы, весы для взвешивания.  Материал: деревянные бруски, пластмассовые шарики, фарфор.  Лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий - плывет), пробки, разноцветные прищепки, спилы дерева.  Бумага легкая и плотная.  Детская карта мира. Коллекция семян, гербарий цветов с клумбы.  Огород на окне.  Заводные игрушки «Машинки», «Юла» (определение скорости)  Макет аквариума. Календарь природы (сезон, модель года, суток, определение погоды), наблюдение за птицами, рисунки «Природа в разные времена года», комнатные растения (луковичные, розеточные, клубневидные, с гладкими, опушенными, толстыми и тонкими, крупными и мелкими листьями, с разными видами стеблей: вьющимися, лазающими, древовидными, утолщенными), макеты (лес, луг, водоем, птичий двор, зоопарк), модельный ряд (живой организм, строение растения, потребность растений, способы ухода за растением, строение животного, обобщенная схема описания овощей и фруктов, обобщенная</p>

схема описания времени года).

**Дидактические игры** по типу: «Во саду ли в огороде», «Чей хвост», «Разложи урожай», «Кто кем будет», «Кто как двигается», «Вершки-корешки», «Кто где живет», «Кто во что одет», **«Растения и животные городского округа город Бор»**.

Оборудование для ухода:  
 лейки, пластмассовые ведёрки, варежки для протирания листьев, пульверизатор, лопаточки, рыхлилки  
 Предметы домашнего обихода (корзинки, тазики, ведра, сумки) помогающие отобразить доступные малышам операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (русских).

**Фотографии п.Шпалозавода (ближайшее окружение)**, Российская символика.

Мифы и сказки народов мира. Иллюстрации, изображающие древних людей и их быт, картинки на темы «Как менялся транспорт», «Как менялось жилище человека», «Как менялись орудия труда, предметы обихода».

Комплект сюжетных картинок «Ребёнок и его права».

Альбом «Наша группа»

Макеты или модели: «Семья», «Детский сад».

Иллюстрации «Дети разных национальностей», куклы в русских костюмах (мальчик и девочка)

Речевое развитие

**Развитие связной речи:**  
 Сюжетные картинки с близкой опыту ребенка тематикой, с юмористическими сюжетами, а также социально-нравственного содержания.  
 Серии из 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий и пересказа текстов.  
 Наборы иллюстраций к русским народным сказкам, произведениям детских писателей (Маршака, Чуковского).  
 Наборы картинок из серии «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Найди по описанию».

Пазлы, разрезные картинки, кубики из 6-8 частей, отражающие знакомый сюжет. Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам и произведениям детских авторов.  
 Алгоритмы и схемы для развития умения составлять описательные рассказы (описание игрушки, времени года, животных и др), рассказы из собственного опыта; для составления загадок.

**Развитие словаря:**  
 Тематические альбомы, наборы картинок для уточнения названия предметов и группировки по 8-10 в каждой группе (игрушки, домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, цветы, посуда, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, предметы обихода, здания, профессии).  
 Наборы парных картинок. Кубики разрезные с предметными картинками, разрезные картинки, разделенные на 6-8 частей по вертикали и горизонтали.  
 Дидактические игры на подбор синонимов и антонимов «Скажи по-другому», «Скажи наоборот».  
 «Чудесный мешочек» с меняющимися наборами объемных предметов.  
 "Противоположности" (запоминать часто встречающиеся прилагательные)  
 "Что я умею делать" (активизировать речь глаголами)  
 "Шнуровки" (развивать мелкую моторику рук)

"Сухой бассейн из круп" (развивать мелкую моторику)  
 Пособие "Золушка" (перебираем рис и горох, развиваем мелкую моторику)  
 Пособие "Птицы прилетают" (составление описательного рассказа о птице на дереве "Опиши игрушку по схеме""Составь рассказ по картинке"  
 Альбом "Говори правильно"" Назови одним словом"  
 Дидактическая игра "Что сначала, что потом", «Река времени»  
**Грамматический строй речи:**  
 Дидактические игры на правильное употребление предлогов, на усвоение формы родительного падежа, множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало», «Чего не хватает», «Кто что делает» «Местонахождение предмета»; на согласование прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже «Большой-маленький», «Какой, какая, какое», «Мой, моя, моё», «Чей чья, чьё».  
**Звуковая культура речи:**  
 Предметы на развитие речевого дыхания (бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки).  
 Картинки на произношение «трудных» звуков (свистящих, шипящих, л, р). Дидактические игры "Накорми животных" (Речевое дыхание)  
 "Весна" (Речевое дыхание)  
**Книжный уголок:**  
 Произведения художественной литературы в соответствии с возрастными возможностями детей по содержанию основной образовательной программы.  
 Портреты писателей (Чарушин, Чуковского, Маршака и др) с набором книг.  
 Книги с произведениями устного народного творчества (потешки, сказки, песенки, загадки, пословицы, поговорки), детские энциклопедии.  
 Наборы аудиокассет с записями сказок, произведений детских авторов.

Художественно-эстетическое развитие

**Народные игрушки:** богородские, дымковские, семёновские, Городецкие.  
 Набор иллюстраций по ознакомлению с видами росписи: дымка, гжель, филимоновская. Д/ игра "Подбери вторую половину". "Собери натюрморт" "Как составить цвет?", "Собери букеты" (в холодных, теплых тонах). Д/игра "Собери узор", "Что сначала, что потом", "Сложи цветок", "Найди жанр живописи"  
 Наборы цветных карандашей (12-24 цвета). восковые карандаши, пастель, наборы фломастеров, гуашь (12 цветов), краски акварельные, разноцветные мелки, круглые кисти (беличьи, колонковые 10 - 14), печатки, штампики, тычки, емкости для промывания кистей, салфетки из ткани, подставки для кистей.  
 Бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная; альбомы, раскраски.  
**Лепка**  
 Глина, пластилин (6-12 цветов), салфетки из ткани, печатки, стеки разной формы, доски.  
**Аппликация**  
 Ножницы с тупыми концами, бумага цветная разных сортов и фактуры, природный материал, подносы для форм и обрезков бумаги, розетки для клея, щетинистые кисти для клея, сопутствующий материал: нитки, веточки и т.п. клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.  
**Слушание – восприятие музыки:**  
 Фортепиано, магнитофон, комплект аудиокассет.  
 Музыкально-дидактические пособия: музыкальная лесенка с ручными

знаками, «Лесные музыканты», «Живые нотки», «Мы сегодня слушали», «Знаешь ли ты музыкальные инструменты», «Найди попевку», музыкальный кубик.

Музыкально-дидактические игры: «Труба», «Узнай звучание своего аккордеона», «Ритмическое лото», «Музыкальный конструктор».

**Детская музыкальная исполнительская деятельность:**

Балалайки плоскостные деревянные, бубны, металлофоны, гармошки плоскостные, ложки деревянные, маракасы, барабан

Микрофон

Различные дудочки, свистульки, колокольчики

Маски самодельные по сказкам

Пособие "Тихо-громко".

Музыкальные ступеньки

**Детская самостоятельная творческая деятельность:**

Игрушки-самodelки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, труба магнитофон); игрушки самodelки, озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики и карандашики», барабан, трещотки).

Ширмы: напольная и настольная, фланелеграф.

Различные виды театров: плоскостной «Лисичка-сестричка и серый волк», «Кот, петух и лиса», кукольный «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», настольный «Кот в сапогах», «Красная шапочка», конусный «Заюшкина избушка», «Кто сказал мяу?», би-ба-бо «Гуси-лебеди», ложковый «Два жадных медвежонка», наборы плоскостного театра по сказкам для фланелеграфа.

Элементы костюмов, шапочки-маски, атрибуты для разыгрывания сказок.

Крупногабаритный напольный деревянный строительный материал, наборы мелкого строительного материала, наборы игрушек для обыгрывания (транспортные игрушки - автомобили грузовые, легковые и строительные машины, фигурки животных, людей), соразмерные строительному материалу.

Конструктор «ЛЕГО» (среднего и мелкого размера).

Схемы построек: башня, мебель, транспорт, здания, мосты.

Мозаика средняя, мелкая разных форм и цвета с графическими образцами.

Набор цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая),

подборка из бросового и природного материалов для конструирования,

подборка из текстильного материала (ткань, кожа, тесьма, нитки, пуговицы, кусочки меха)

Физическое  
развития

**Для ходьбы, бега, равновесия:**

коврики, дорожки массажные со следочками (35см x 1,5 м), шнур длинный (1,5 м.), доска деревянная (ширина -20 см. длина 2,5 м.), обруч большой (100 см).

**Для прыжков:**

мат, куб деревянный (малый ребро 15 -20 см.), обруч (50 см.), палки гимнастические (90 см), шнур, плетённый короткий (75 см.), скакалки.

**Для катания, бросания, метания, ловли:**

мячи резиновые, мяч-шар надувной, шарики пластмассовые (4 см.), мячи массажные, обручи, корзина для бросания, горизонтальная и вертикальная мишень, кегли, мешочки с грузом (200 г.), кольцоброс, кегли.

**Для ползания и лазанья:** шведская стенка, обручи, дуги для подлезания, игровой тоннель.

**Для общеразвивающих упражнений**

Колечки с лентами, кубики, флажки, султанчики, обручи (20 – 25 см.), палка гимнастическая (60 - 80см.), кегли, мячи резиновые (6-8 см), различные виды массажеров.

Инвентарь для спортивных упражнений:

лыжи, санки.

Шапочки-маски для подвижных игр.

**Для старшей подгруппы 5-6 лет**

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>Игрушки – персонажи:</b> Куклы и фигурки персонажей, отражающие различный возраст, половую и национальную принадлежность, представителей разных видов профессий, среднего и мелкого размера, условные и реалистичные. Наборы мелких фигурок моряков и солдат разных видов войск. Фигурки животных и их детенышей (реалистичные и фантастические среднего и мелкого размера).</p> <p><b>Маркеры игрового пространства:</b> Наборы кукольной мебели (мелкого и среднего размера), штурвал на подставке, нос корабля, трехстворчатая ширма, бензозаправочная станция гараж для мелких автомобилей, светофор, тематические строительные. Ширмы.</p> <p><b>Предметы – оперирования:</b> Прачечная: гладильная доска, утюг Парикмахерская или салон красоты Магазин: весы, набор овощей, фруктов, сумочки. Моряки(штурвал, бинокли, карты) Почта(посылки, письма, открытки, почтовый ящик, сумка почтальона, квитанции) Стойка, плечики для одежды Зеркало в рост ребёнка Бижутерия из различных материалов Набор атрибутов для различных игр: сотовые телефоны, пульта дистанционного управления. Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, пальчиковый, ложковый, перчаточный Маски, шапочки Декорации, театральные атрибуты Домик (избушка) для показа фольклорных произведений комплект постельных принадлежностей (матрац, простыня, одеяло, подушки), набор чайной посуды, кухонной посуды, миски, тазики, столовый сервиз, утюжки, комплекты одежды для кукол, коляски для кукол (соразмерные куклам), пылесос, принадлежности для мытья кукол. Модели: набор овощей и фруктов, объёмные муляжи и плоскостные. Различные машины мелкие и средние: «скорой помощи», пожарная машина, грузовая машина, автобус, лодка, самолет, автомобили с открытым верхом, подъемный кран. Набор инструментов, молоточек, гаечный ключ, отвертки (реалистичные и условные); набор медицинских принадлежностей (градусник, шпатель, фонендоскоп); полосатый жезл, рули, бинокли, телефоны, часы, весы, сумки, корзины, рюкзаки</p> <p><b>Игрушки-заместители крупные:</b> рули- круги пластмассовые, кубы, надувные мячи, модули.</p>
---	--

**Игрушки-заместители мелкие:** коробочки, круги, ленточки, крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеенки, ткань, поролон, трубочки пластмассовые, веревочки, шнуры, т.п.)

**Атрибуты к играм:** белые шапочки, плащи-накидки, фуражки, бескозырки, каски.

**Полифункциональные материалы:** объемные модули, кубы, валики, параллелепеды.

**Игровое оборудование для режиссерских игр:**

Набор простых кубиков, набор кубиков, на одной из граней которых изображено эмоциональное состояние (веселое, грустное), игровые поля с наборами соразмерных игрушек.

Игровые материалы для исследования в действии: Дидактические игрушки на развитие мелкой моторики: наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, дидактические игры и игрушки со шнуровками, пуговицами, формирующие навыки самообслуживания, различные материалы для развития тактильной чувствительности.

**Игрушки - забавы:**

механические, электрифицированные.

**Настольные игры, игры на ловкость:**

Настольные игры «Поймай рыбку», «Лото» (с карточками 6 - 8 частей), «Баскетбол», «Футбол».

Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей

Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада

Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды

Картинки отображающие сюжеты общения. совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии «Сумочка модницы» для девочек

Семейные фотографии воспитанников

**Безопасность.** Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД

Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий

(Схема) Макет п.Шпалозавода, проезжей части

Макет светофора, дорожных знаков

Схемы плана группы, улиц поселка.

Познавательное развитие

**Материалы и пособия для группировки, сортировки, сравнения:**

Мозаика средняя, мелкая; набор объемных тел – шар, куб, призма, параллелепед. цилиндр; рамки-вкладыши с геометрическими формами, наборы геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Предметы, наборы предметных картинок для сортировке по величине, форме, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, плоскостные геометрические конструкторы для составления изображений по графическим образцам «Танграм», «Пифагор», «Волшебный круг», пазлы, объемные модели «Уникуб», «Кубики для всех», игры-головоломки, головоломки-лабиринты.

**Пособия и материалы для освоения количественных отношений и чисел, на освоение состава числа и развития вычислительной деятельности:**

Счеты, счетные палочки, палочки Кюизенера, наборы карточек с изображением предметов от 1 до 10 и цифрами, с числовыми фигурами, модель «целое-часть», магнитные цифры.

Дидактические игры на соотношение цифра – количество «Подбери

цифру», «Подбери пару», «Найди столько же».

**Пособия и материалы для освоения пространственных и временных представлений:**

Часы с круглым циферблатом и стрелками.

Модель года, сезонов, частей суток.

Дидактическая игра «Поговорим о времени».

**Пособия для освоения измерительных навыков:**

Весы разных видов, календари, разные линейки, детский ростомер, набор условных мерок.

**Игры с правилами:**

Лото, домино, шашки, игры с кубиком и фишками (гусек)

**Игры на развитие логических операций:**

«Логический поезд», «Ассоциации», «Логический домик».

Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования. хранения

Стол с клеёнкой. Подносы

Формочки для изготовления цветных льдинок

«Волшебный мешочек», «Ящик ощущений

Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей

Маленькие зеркала, магниты

Электрические фонарики

Театр теней. Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.

Пипетки. Краски разной густоты и насыщенности. Прозрачные пластиковые стекла. Увеличительное стекло. Поролоновые губки разного размера, цвета, формы

Набор для экспериментирования с водой и песком. Леечки.

Макеты природно – климатических зон. Коллекция ракушек

Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.

Растения, требующие разных видов ухода. Цветущие комнатные растения.

Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Календарь природы.

Дневник наблюдений

Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалка, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки)

«Зеленый огород» в поддонах на окне для выращивания корма для животных, для проращивания луковиц, крупных и мелких семян

Модели для обобщения объектов природы по определённым признакам

Семена цветочных растений и овощей для посадок

Иллюстрации растений различных мест произрастания сада, огорода, луга, леса) – кустов, деревьев, трав

Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Кормушки и корм для птиц. Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц.

Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение)

Иллюстрации или схемы, изображающие схемы питания.

Дидактические игры на природоведческую тематику.

Предметы домашнего обихода (корзинки, тазики, ведра, сумки) помогающие отобразить доступные малышам операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (русских).

**Фотографии п.Шпалозавода, (ближайшее окружение), Российская символика.**

Мифы и сказки народов мира. Иллюстрации, изображающие древних людей и их быт, картинки на темы «Как менялся транспорт», «Как менялось

	<p>жилище человека», «Как менялись орудия труда, предметы обихода», «Прошлое и настоящее города Бор». Изделия народных промыслов, народные игрушки</p> <p>Настольно-печатные игры: «Геральдика и государственные праздники».</p> <p>Комплект сюжетных картинок «Ребёнок и его права».</p> <p>Альбом «Наша группа»</p> <p><b>Макеты или модели:</b> «Семья», «Детский сад», « п.Шпалозавода.</p> <p>Иллюстрации «Дети разных национальностей», куклы в русских костюмах (мальчик и девочка)</p>
Речевое развитие	<p><b>Развитие связной речи:</b></p> <p>Сюжетные картинки с близкой опыту ребенка тематикой, с юмористическими сюжетами, а также социально-нравственного содержания.</p> <p>Серии из 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий и пересказа текстов.</p> <p>Наборы иллюстраций к русским народным сказкам, произведениям детских писателей (Маршака, Чуковского).</p> <p>Наборы картинок из серии «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Найди по описанию».</p> <p>Пазлы, разрезные картинки, кубики из 6-8 частей, отражающие знакомый сюжет. Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам и произведениям детских авторов.</p> <p>Алгоритмы и схемы для развития умения составлять описательные рассказы (описание игрушки, времени года, животных и др), рассказы из собственного опыта; для составления загадок.</p> <p><b>Развитие словаря:</b></p> <p>Тематические альбомы, наборы картинок для уточнения названия предметов и группировки по 8-10 в каждой группе (игрушки, домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, цветы, посуда, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, предметы обихода, здания, профессии).</p> <p>Наборы парных картинок. Кубики разрезные с предметными картинками, разрезные картинки, разделенные на 6-8 частей по вертикали и горизонтали.</p> <p>Дидактические игры на подбор синонимов и антонимов «Скажи по-другому», «Скажи наоборот».</p> <p>«Чудесный мешочек» с меняющимися наборами объемных предметов.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</p> <p>Грамматика в картинках. Антонимы-глаголы.</p> <p>Грамматика в картинках. Антонимы-прилагательные.</p> <p>Грамматика в картинках. Говори правильно.</p> <p>Грамматика в картинках. Многозначные слова.</p> <p>Грамматика в картинках. Множественное число</p> <p>Грамматика в картинках. Один-много.</p> <p>Грамматика в картинках. Ударение.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>Предметы на развитие речевого дыхания (бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки).</p> <p>Картинки на произношение «трудных» звуков (свистящих, шипящих, л, р). Дидактические игры «Цепочка слов», «Нарисуй слово», «Кто в каком домике живет».</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p>

	<p>Наборы букв, кубики с буквами, азбука. Игры на определение места звука в слове, звуковой анализ слов, состоящих из трех звуков, схемы «живой модели» для составления предложений.</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Произведения художественной литературы в соответствии с возрастными возможностями детей по содержанию основной образовательной программы. Портреты писателей (Чарушин, Чуковского, Маршака и др) с набором книг. Детские книги: произведения русского фольклора: потешки, песенки, прибаутки, небылицы, народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, загадки Фланелеграф, картинки на фланелеграфе Сюжетные картинки Выставки: книги одного автора Наборы аудиокассет с записями сказок, произведений детских авторов.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Народные игрушки. Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства: народные глиняные игрушки Альбомы с рисунками или фотографиями декоративно-прикладного искусства Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат) Произведения живописи (репродукции): натюрморт, его виды пейзаж, его виды, портрет, жанровая живопись, её виды Скульптура малых форм. <b>Рисование.</b> Наборы цветных карандашей (12-24 цвета). восковые карандаши, пастель, наборы фломастеров, гуашь (12 цветов), краски акварельные, разноцветные мелки, круглые кисти (беличьи, колонковые 10 - 14), печатки, штампика, тычки, емкости для промывания кистей, салфетки из ткани, подставки для кистей. Бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная; альбомы, раскраски. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме. Силуэты дымковских игрушек, птиц, животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, образцы узоров на полосе, шаблоны разделочных досок. <b>Лепка</b> Глина, пластилин (6-12 цветов), салфетки из ткани, печатки, стеки разной формы, доски. <b>Аппликация</b> Ножницы с тупыми концами, бумага цветная разных сортов и фактуры, природный материал, подносы для форм и обрезков бумаги, розетки для клея, щетинистые кисти для клея, сопутствующий материал: нитки, веточки и т.п. клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. <b>Слушание – восприятие музыки:</b> Фортепиано, магнитофон, комплект аудиокассет. Музыкально-дидактические игры. <b>Детская музыкальная исполнительская деятельность:</b> Игрушки- музыкальные инструменты (погремушка, барабан, бубен, металлофон, колокольчики) Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки, стучалки Магнитофон Набор шумовых коробочек</p>

Физическое развитие	<p>В аудиозаписи: детские песенки, записи звуков природы Альбом с изображением музыкальных инструментов. <b>Детская самостоятельная творческая деятельность:</b> Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, труба магнитофон); игрушки самоделки, озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики и карандашики», барабан, трещотки). Ширмы: напольная и настольная, фланелеграф. Различные виды театров: плоскостной «Лисичка-сестричка и серый волк», «Кот, петух и лиса», кукольный «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», настольный «Кот в сапогах», «Красная шапочка», конусный «Заюшкина избушка», «Кто сказал мяу?», би-ба-бо «Гуси-лебеди», ложковый «Два жадных медвежонка», наборы плоскостного театра по сказкам для фланелеграфа. Элементы костюмов, шапочки-маски, атрибуты для разыгрывания сказок. Конструкторы разного размера Фигурки диких и домашних животных и их детёнышей, птиц для обыгрывания построек Образцы построек различной сложности Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски, и т.д., клей, пластилин, бумага Крупные и мелкие объёмные формы (бруски, кирпичи, призмы, перекрытия Тематические конструкторы (пластмассовый, металлический) Транспортные игрушки, светофор.</p> <p><b>Для ходьбы, бега, равновесия:</b> коврики, дорожки массажные со следочками (35см x 1,5 м), шнур длинный (1,5 м.), доска деревянная (ширина -20 см. длина 2,5 м.), обруч большой (100 см).</p> <p><b>Для прыжков:</b> мат, куб деревянный (малый ребро 15 -20 см.), обруч (50 см.), палки гимнастические (90 см), шнур, плетённый короткий (75 см.), скакалки.</p> <p><b>Для катания, бросания, метания, ловли:</b> мячи резиновые, мяч-шар надувной, шарики пластмассовые (4 см.), мячи массажные, обручи, корзина для бросания, горизонтальная и вертикальная мишень, кегли, мешочки с грузом (200 г.), кольцоброс, кегли.</p> <p><b>Для ползания и лазанья:</b> шведская стенка, обручи, дуги для подлезания, игровой тоннель.</p> <p><b>Для общеразвивающих упражнений</b> Колечки с лентами, кубики, флажки, султанчики, обручи (20 – 25 см.), палка гимнастическая (60 - 80см.), кегли, мячи резиновые (6-8 см), различные виды массажеров. Инвентарь для спортивных упражнений: лыжи, санки. Шапочки-маски для подвижных игр.</p>
---------------------	--

#### Для подготовительной группы 6 – 7 лет

Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Игрушки – персонажи:</b> Куклы и фигурки персонажей, отражающие различный возраст, половую и национальную принадлежность, представителей разных видов профессий, среднего и мелкого размера, условные и реалистичные. Куклы</p>
------------------------------------	---

и фигурки, изображающие персонажей литературных произведений (мелкого размера). Кукла Барби с набором оборудования для игр разнообразной тематики. Наборы мелких фигурок моряков и солдат разных видов войск, рыцари, богатыри и т.д. Фигурки животных и их детенышей (реалистичные и фантастические среднего и мелкого размера).

**Маркеры игрового пространства:**

Наборы кукольной мебели (мелкого и среднего размера), штурвал на подставке, нос корабля, трехстворчатая ширма, бензозаправочная станция, гараж для мелких автомобилей, светофор, кукольный дом-макет для мелких кукол, тематические строительные наборы «Город», «Зоопарк», «Гараж», «Бензозаправка», «Крепость», набор дорожных знаков, светофор для мелкого транспорта.

**Предметы – оперирования:**

Набор чайной, кухонной посуды (среднего, мелкого размера), «приклад» к куклам (среднего, мелкого размера), весы, телефон, набор медицинских принадлежностей, коляски складные (средние), часы, бинокль, подзорная труба, грузовики (средние), автомобили разного назначения, лодки, корабль, самолет, вертолет, автомобили мелкие, (легковые, гоночные, грузовые и др.), набор военной техники, наборы: самолетов, кораблей (мелкие), подъемный кран.

**Игрушки-заместители крупные:** кубы, надувные мячи, модули, резиновые игрушки и т.п.

**Игрушки-заместители мелкие:** палочки, ленточки и др., крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеёнки, ткань, поролон и т.п.

**Атрибуты к играм:**

белые шапочки, плащи-накидки, фуражки, бескозырки, каски, шлемы, короны, кокошники.

**Полифункциональные материалы:** объемные модули, кубы, валики, ящик с мелкими предметами – заместителями, катушки из-под ниток, природный материал, емкость с лоскутками, мелкими и средними, разного цвета и фактуры.

**Игровое оборудование для режиссерских игр:**

Модели с изображением эмоционального состояния весёлое, грустное, сердитое, хмурое, горе, злость, страх, игровые поля с наборами соразмерных игрушек по темам: «Сказочный дворец», «Дом-семья», «Рыцарская крепость», «Космические путешествия», «Подводное царство», «Улицы города», «Автосервис», «Динозавры», «Домик куклы Барби». Игрушки-трансформеры.

**Игровые материалы для исследования в действии:**

Игрушки – головоломки (сборные, разборные из 4 - 5 элементов). Головоломки- лабиринты (прозрачные с шариком).

Дидактические игрушки на развитие мелкой моторики: наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, дидактические пособия для развития мелкой моторики.

**Игрушки-забавы:** механические, электрифицированные.

**Настольные игры, игры на ловкость:**

Летающие колпачки, настольный футбол, хоккей, детский бильярд, кольцоброс (настенный, напольный), городки, кегли, мишень с шариками, мячи (разные).

Игры на умственную компетенцию: шашки, шахматы, домино точечное, с картинками.

Познавательное  
развитие

**Материалы и пособия для группировки, сортировки, сравнения:**

Мозаика мелкая; набор объемных тел – шар, куб, призма, параллелепипед, цилиндр; наборы геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Предметы, наборы предметных картинок для сериации по величине, форме, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, плоскостные геометрические конструкторы для составления изображений по графическим образцам «Танграм», «Пифагор», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра»; пазлы, объемные модели «Уникуб», «Кубики для всех»; разнообразные головоломки- лабиринты, шнурочные и проволоочные, кубик Рубика.

**Пособия и материалы для освоения количественных отношений и чисел, на освоение состава числа и развития вычислительной деятельности:**

Счеты, счетные палочки, палочки Кюизенера, разрезные кассы цифр, наборы карточек с изображением предметов от 1 до 10 и цифрами, с числовыми фигурами, кубики с цифрами. модель «целое-часть», магнитные цифры.

Дидактические игры на соотношение цифра – количество «Подбери цифру», «Найди соседей», «Найди столько же», «Сосчитай»

**Пособия и материалы для освоения пространственных и временных представлений:**

Часы песочные, механические.

Модель года, сезонов, частей суток.

Дидактическая игра «Поговорим о времени».

**Пособия для освоения измерительных навыков:**

Весы разных видов, календари, разные линейки, детский ростомер, набор условных мерок.

**Игры с правилами:**

Лото, домино, шашки, шахматы, игры с кубиком и фишками

**Игры на развитие логических операций:**

«Логический поезд», «Ассоциации», «Логический домик».

Стол, халатики, нарукавники, ёмкости для песка и воды, сачки, различные ёмкости (наливание, переливание, плавучесть, пересыпание, замерзание), сито, лупы, магниты, микроскоп, весы для взвешивания.

Материал: деревянные бруски, пластмассовые шарики, фарфор.

Набор цветных светозащитных стёкол, мерных стаканчиков и пробирок, вертушки

разных размеров и конструкций, ветряная мельница.

Коллекции семян и плодов, гербарии растений, коллекция бумаг, коллекция минералов.

Лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий - плышет); пробки, разноцветные прищепки, спилы дерева,

Бумага легкая и плотная, копировальная разного цвета.

Детская карта мира. Глобус.

Огород на окне.

Заводные игрушки для определение скорости.

Макеты климатических зон

Комнатные растения (луковичные, розеточные, клубневидные с гладкими, опушенными, тонкими и толстыми, мелкими и крупными листьями, с разными видами стеблей: вьющимися, лазающими, древесными, утолщенными, ребристыми; с разными периодами покоя, лекарственные),

паспорта комнатных растений с краткой схематичной информацией, календарь природы (сезон, модель года, суток), календари погоды с условными обозначениями, календарь наблюдения за птицами, **рисунки «Природа п.Шпалозавода в разные времена года»**, «Природа в разные времена года», макеты (экосистема леса, луга, водоема, разных ландшафтов), модельный ряд (живой организм, строение растения, потребность растений, способы ухода за растениями, строение животного, обобщенная схема описания овощей и фруктов, времени года, лес – многоэтажный дом, круговорот воды в природе, живое-неживое).

Дидактические игры: «Правила поведения в лесу», «С какой ветки детки», «Хищники, травоядные», «Речные и морские обитатели», «Перелетные и зимующие птицы», Кто где живет», «Кто во что одет» и др.

Литература природоведческого характера, альбомы по временам года.

Материал для трудовой деятельности: лейки, ведерки, рукавички для протирания, фартучки, совки, рыхлилки, пульверизатор.

Предметы (иллюстрации) домашнего обихода помогающие отобразить операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (русских).

**Альбомы «п. Шпалозавода» «Город Нижний Новгород», «Город Бор» (ближайшее окружение); символика города Бор, России, фотография президента России.**

Иллюстрации: «Дети разных рас», «Дети разных национальностей», о правах ребенка, изображающие древних людей и их быт, о природе и архитектуре Древней Греции, мифических героях.

Мифы и сказки народов мира, детская Библия.

Модели: «Гениалогическое древо», «С кем я дружу».

Набор картинок по исторической тематике (река времени раньше - сейчас).

**Картинки и иллюстрации «Опасные ситуации», «Мой поселок Шпалозавод»**, схема – модель «Как вести себя при пожаре».

Речевое развитие

**Развитие связной речи:**

Сюжетные картинки для обучения повествовательному рассказу, в том числе с сюжетами социально-нравственного содержания, «времена года» (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).

Картинки со сказочными сюжетами для обучения пересказу.

Серии из 6-9 картинок (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) для установления последовательности действий и событий и пересказа текстов, серии картинок для придумывания окончания рассказа.

**Наборы картинок по историческим темам России «История», «История города Бор», «История п.Шпалозавода» «Эволюция обычных вещей» (одежда, транспорт, жилище).**

Мнемосхемы рассказов и сказок для пересказов.

Наборы картинок из серии «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Найди по описанию», «Подбери по смыслу».

Пазлы, разрезные картинки, кубики из 10-16 частей, отражающие знакомый сюжет.

Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам и произведениям детских авторов.

Алгоритмы и схемы для развития умения составлять описательные рассказы (описание игрушки, времени года, животных и др), рассказы из собственного опыта; для составления загадок.

**Развитие словаря:**

Тематические альбомы, наборы картинок по классификации (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта).

Наборы лото, кубики разрезные с картинками, разрезные картинки, разделенные на 8-16 частей прямыми и изогнутыми линиями.

Дидактические игры на подбор синонимов и антонимов «Скажи другому», «Скажи, наоборот», на многозначность слов.

**Грамматический строй речи:**

Дидактические игры на усвоение формы родительного падежа, множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало», «Чего не хватает», «Кто что делает» «Местонахождение предмета»; на согласование прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже «Какой, какая, какое», «Мой, моя, моё», «Чей чья, чьё», «Один, одна, одно», «Дорисуй дорожку», лото «Один – много».

**Звуковая культура речи:**

Предметы на развитие речевого дыхания (бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки).

Картинки на для дифференциации и автоматизации произношения свистящих, шипящих, сонорных, и йотированных звуков.

Дидактические игры «Цепочка слов», «Нарисуй слово», «Кто в каком домике живет».

**Подготовка к обучению грамоте:**

Наборы разрезной и магнитной азбуки. Дидактический материал для слогового анализа слова и структуры предложения, игровые прописи.

**Книжный уголок:**

Произведения художественной литературы в соответствии с возрастными возможностями детей по содержанию образовательной программы.

Книги, подобранные по темам (одного автора, одного художника-оформителя, по жанрам – стихи, рассказы, сказки), детские журналы, энциклопедии, словари, подборка книг, знакомящих с культурой русского народа, города Бор, произведениями русского фольклора.

Наборы аудиокассет с записями сказок, произведений детских авторов.

Художественно-эстетическое развитие

**Народные игрушки:** богородские, семёновские, городецкие, дымковские.

**Рисование.**

Набор цветных карандашей (24 цвета), графитные карандаши (2М - 3М), восковые карандаши, пастель, набор фломастеров (12 цветов), шариковые ручки (6 цветов), гуашь (12 цветов), краски акварельные (12 цветов), разноцветные мелки, круглые кисти (беличьи, колонковые 10 - 14), печатки, штампики, тычки, емкости для промывания кистей, палитры, салфетки из ткани, подставки для кистей.

Бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная, альбомы, раскраски.

**Лепка**

Глина, пластилин (12 цветов), доски 20 х 20 см, стеки разной формы, печатки, салфетки из ткани.

**Аппликация**

Ножницы тупыми концами, наборы разных сортов цветной бумаги, ткань, тесьма, природный материал, кисти для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, розетки для клея, клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.

Сопутствующий материал: нитки, веточки и т.п.

**Слушание – восприятие музыки:**

Фортепиано, магнитофон, комплект аудиокассет.

Музыкально-дидактические пособия: музыкальная лесенка с ручными знаками, музыкальный кубик, нотный стан с передвижными нотами, «Нотная азбука», «Живые нотки», «Мы сегодня слушали», «Музыкальные инструменты», «Узнай и найди попевка»,.

Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Музыкальные лесенки», «Цирковые собачки», «Кто самый внимательный», «Музыкальный конструктор», «Ритмические кубики», «Пчёлки».

**Детская музыкальная исполнительская деятельность:**

Музыкально-дидактические пособия: «Что за песня, танец, хоровод» (схемы-модели), альбом «Наша песенка звени».

Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, колокольчики, ложки, палочки, треугольник).

**Детская самостоятельная творческая деятельность:**

Музыкально-дидактические пособия «Сочиняем, поем, играем», альбом «Шумовой оркестр», пака «Мы рисуем музыку».

Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, труба магнитофон, микрофон); игрушки самоделки, озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики», барабан, трещотки).

Ширмы: напольная и настольная, фланелеграф.

Различные виды театра: настольный «Кот в сапогах», «Принцесса на горошине», ложковый «Как лисичка бычка обидела», «Как собака себе друга искала», «Теремок», варежковый «Зимовье зверей», перчаточный «Муха-цокотуха», плоскостной «Лисичка-сестричка и серый волк», «Кот, петух и лиса», пальчиковый «Колобок», «Маша и медведь», биба-бо «Три поросенка», конусный «Заюшкина избушка», театр марионеток «Два гуся».

Элементы костюмов, шапочки-маски, атрибуты, аудио кассеты для сопровождения театрализованных игр, грим, зеркало.

Напольный деревянный строительный набор среднего размера, набор мелкого строительного материала, наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.), соразмерные строительному материалу.

Конструктор «ЛЕГО» (мелкого, среднего размера), разнообразные пластмассовые конструкторы.

Схемы построек: транспорт, здания, мосты.

Мозаика мелкая разных форм и цвета с графическими образцами.

Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая, оберточная), подборка из природного и бросового материала, подборка из текстильного материала (ткани разной фактуры, кожа, тесьма, нитки, пуговицы, кусочки меха, резинка), проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт.

Альбом с образцами и схемами поделок по принципу оригами.

**Для ходьбы, бега, равновесия:**

коврики, дорожки массажные со следочками, шнуры короткие (0,75 м.), шнур длинный.

**Для прыжков:** обручи (50 см.), скакалки.

**Для катания, бросания, метания, ловли:**

Физическое развитие

кегли, кольцеброс, серсо, мишень с шариками-липучками, мешочки с грузом (150 – 200 гр., 400 гр.), мячи резиновые мелкие, средние, крупные, обручи (1 м.), баскетбольное кольцо, корзина для бросания, цели для метания.

**Для ползания и лазанья:** шведская стенка, дуги для подлезания.

**Для общеразвивающих упражнений:**

кольца, ленточки, мячи мелкие, гимнастические палки (90 см), кольцо малое резиновое для развитие мышц кисти, различные виды массажеров.

Инвентарь для спортивных упражнений:

лыжи, санки.

Городки, бадминтон.

Игры на развитие ловкости: «Кто первый закрутит ленту», «Забрось шарик» и т.п.

**Шапочки-маски для подвижных игр.**

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется *согласно штатного расписания Учреждения:*

1. *Педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении.

2. *Учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении.

В целях эффективной реализации Программы Учреждения создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой Программы.

Учреждение самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в

Учреждение дополнительно предусматривает должности педагогов (можно на договорной основе), имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей при наличии таковых, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

Учреждение реализующий Программу, имеет материально-технические условия, позволяющие достичь цели и выполнить задачи, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной

образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Учреждение учитывает особенности их физического и психофизиологического развития. Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (которых пока нет)), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Имеется:

Методический кабинет: осуществление методической помощи педагогам консультативная работа с родителями и воспитателями по вопросам воспитания детей.

В кабинете имеется: методическая литература и пособия; для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми; материал для практической деятельности детей; демонстрационный тематический материал; материалы консультаций, семинаров, педагогических советов; выставка дидактических и методических материалов

Медицинский блок создан для проведения медико – профилактической работы. Состоит из медицинского кабинета, изолятора

Территория отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам: в наличии веранды, игровое и спортивное оборудование, в летнее время разбиваются клумбы. Соблюдаются требования к естественному и искусственному освещению. Питание организовано с учетом натуральных норм и требований. Распорядок дня, расписание непосредственной образовательной деятельности, режим двигательной активности составлены в соответствии с СанПин.

● **Пожарной безопасности и электробезопасности.**

В Учреждении проводится обследование технического состояния здания, оценка пожарной

электрической безопасности. Установлена система оповещения о пожаре. Учреждение полностью укомплектовано первичными средствами пожаротушения (поверка проходит согласно плану). Проводятся тренировочные занятия по эвакуации детей и сотрудников на случай возникновения пожара. В здании имеются планы эвакуаций.

• **Охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения.**

Для сохранения физического и психического здоровья детей особое внимание уделяется соблюдению распорядка дня, режима двигательной активности, расписанию непосредственной образовательной деятельности. Постоянно на контроле исправность оборудования физкультурного зала, спортивной площадки, освещение в группах, соответствие мебели в группах росту детей, санитарное состояние помещений.

В соответствии с требованиями законодательства с сотрудниками систематически проводятся инструктажи: вводный, первичный, повторный. Выдается спецодежда и спецсредства, необходимые для работы. Соблюдается график работы.

**Развивающая предметно — пространственная среда**

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповые комнаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно ролевые игры</li> <li>- Самообслуживание</li> <li>-Трудовая деятельность</li> <li>-Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>-Познавательно-исследовательская деятельность.</li> </ul>	<p>Техническое оснащение: магнитофон, аудио записи, компьютер, магнитная доска</p> <p>Материал размещён по следующим центрам:</p> <p><b>Социально коммуникативное развитие</b></p> <p>Центр социально – коммуникативного развития</p> <p>Центр игры</p> <p>Центр безопасности (ст. возр)</p> <p>Центр патриотического воспитания (ст . возр)</p> <p>Центр дежурства (ст. возр)</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><i>Центр познавательного развития</i></p> <p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Центр природы: календари и модели, географический глобус, карта мира, России, звёздного неба, муляжи овощей и фруктов, плакаты, наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых.</p> <p><i>Центр экспериментирования, песка и воды</i></p> <p>Игротека: головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото, развивающие игры по сенсорике, математике, логике- дидактические игры на развитие психических функций</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Центр книги и речевого развития</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p><i>Центр музыки, Центр театра:</i> различные виды театра</p> <p><i>Центр конструирования:</i> конструкторы различных видов</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Центр физического развития</p>
<p><b>Спальное помещение (в каждой группе):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дневной сон</li> <li>-Гимнастика после сна</li> </ul>	<p>Кровати. Шкафы. Массажные коврики.</p>
<p><b>Раздевальная комната:</b> информационная</p>	<p>Шкафы, банкетки, стенды, детские портфолио, информация для родителей.</p>

просветительская работа с родителями	
<b>Физкультурный зал</b> -осуществление физкультурно-оздоровительной работы	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, катания, бросания, ловли, прыжков, ползания и лазанья, общеразвивающих упражнений.
<b>Музыкальный зал</b> осуществление художественно-эстетического развития детей.	Оборудование для музыкальных игр и музыкально-исполнительской деятельности, детские музыкальные инструменты, учебно-методические материалы и пособия для педагога, музыкально-дидактические игры и пособия, игровые материалы.
<b>Территория детского сада</b>	Созданы оптимальные условия для организации двигательной деятельности обучающихся на прогулочных участках.

### Информатизация образовательного процесса

#### Цели компьютерно - технического оснащения:

- Демонстрация детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, музыкальных произведений.
- Поиск в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы.
- Предоставление информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, а также широкой общественности.
- Для обсуждения с родителями вопросов, связанных с реализацией Программы.

В Учреждении имеются в наличие: компьютеры, ноутбук, мультимедийная установка, фотоаппарат, телевизор, музыкальный центр, магнитофоны.

### Программно-методическое обеспечение педагогического процесса

Направления развития	Программа	Технологии
<b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых;</li> <li>• развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения;</li> <li>• развивать самопознание и</li> </ul>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – М.: Мозаика – Синтез, 2014.	Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2010г. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010г. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М. Мозаика-Синтез 2010г.

<p>воспитывать у ребенка уважение к себе</p>		<p><b>Ранний возраст</b> Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p><b>Младшая группа</b> Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p><b>Средняя группа</b> Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p><b>Старшая группа</b> Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г. Зацепина Н.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. Мозаика-Синтез 2010г. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p><b>Подготовительная группа</b> Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006. Зацепина Н.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. Мозаика-Синтез 2010. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p>
<p><b>2.Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка;</li> <li>• развивать у детей умение выбирать</li> </ul>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – М.: Мозаика – Синтез,</p>	<p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. Москва 2002 Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала М.</p>

<p>необходимую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности;</li> <li>• формировать способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.</li> </ul>	<p>2014.</p>	<p>Мозаика-Синтез 2016.          Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2010.          Куцакова Л.В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.  <b>Ранний возраст</b>          Лямина Г.М. «Дети раннего возраста в детском саду» М. Мозаика-Синтез 2010.          В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в 1-й младшей группе детского сада»,.М.,Мозаика-Синтез,2007.          Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. М. Мозаика-Синтез, 2010.          Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010.  <b>Младшая группа</b>          Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей (средней) группе детского сада. Конспекты занятий. М. Мозаика-Синтез.2010.          Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010.          Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.  <b>Средняя группа</b>          Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. М. Мозаика-Синтез 2009г.          Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.          Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p>
---	--------------	--

		<p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p><b>Старшая группа</b> Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2016г.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2016 г.</p> <p>Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: Сфера, 1999.</p> <p><b>Подготовительная группа</b> Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М. Мозаика-Синтез 2016 г.</p> <p>Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., Голицына Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ ЗОЖ» М. Москва. Мозаика-Синтез 2010г.</p> <p>Журова Л. Е., Варенцова Н. С, Дурова Н. В., Невская Л. Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. - М.: Школа-Пресс, 1998.</p>
<p><b>3.Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру</li> <li>• развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства,</li> </ul>	<p>1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p>	<p>Гербова В.В Развитие речи в детском саду. М. 2005.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М. 2010.</p> <p><b>Ранний возраст</b> Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., Мозаика-Синтез 2010.</p> <p>Гербова В.В Развитие речи в первой младшей группе детского сада. М. 2010.</p> <p><b>Младшая группа</b> Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года, Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М.,</p>

<p>эмоции, отношение к окружающему миру</p>		<p>2005. Гербова В.В Развитие речи во второй младшей группе детского сада. М. 2010. <b>Средняя группа</b> Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. М., 2005. Гербова В.В Развитие речи в средней группе детского сада. М. 2010. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М. Мозаика-Синтез 2010. <b>Старшая группа</b> Хрестоматия для старшей группы (составлена с учетом ФГОС) Сост. Юдаева М.В. Москва., 2015. Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Старшая группа М. Мозаика-Синтез 2016 г. <b>Подготовительная группа</b> Хрестоматия для старшей группы (составлена с учетом ФГОС) Сост. Юдаева М.В. Москва., 2015. А.Е.Белая, В.И.Мирясова. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.2003.</p>
<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> • формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства; • формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность); • развивать детское творчество</p>	<p>1.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – М.: Мозаика – Синтез, 2014.  2.Программа музыкального воспитания в детском саду <i>Зацепина М.Б.</i> Мозаика-Синтез 2014.</p>	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. -М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т. С, Савенков А.И. Коллективное творчество детей. - М.: Педагогическое общество России, 2005. Казакова Р.Г. (методическое пособие). Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. М. Мозаика-Синтез 2010. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду М. – 2010. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-</p>

		<p>2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p>Радынова О.П. Настроение, чувства, музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные инструменты. Сказка в музыке. Творческий центр СФЕРА 2014.</p> <p><b>Ранний возраст</b></p> <p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года. Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста 1-3 года. Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Воронеж, 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду М. – 2010.</p> <p><b>Младшая группа</b></p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. М. – 2010.</p> <p><b>Средняя группа.</b></p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет) М. – 2010.</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. М. – 2010.</p> <p><b>Старшая группа</b></p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М. – 2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая</p>
--	--	--

		<p>группа (5-6 лет). М. – 2016.</p> <p><b>Подготовительная группа</b>  Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В.  Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. (6-7 лет) М. – 2016.</p>
<p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение;</li> <li>• приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления;</li> <li>• способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движений и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр.</li> </ul>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p>	<p>Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Москва 2005г.</p> <p><b>Ранний возраст</b>  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Ранний возраст. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Младшая группа</b>  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. М. Мозаика-Синтез 2009.</p> <p><b>Средняя группа</b>  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М. Мозаика-Синтез 2010.</p> <p><b>Старшая группа</b>  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. М. Мозаика-Синтез 2016.</p> <p><b>Подготовительная группа</b>  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. М. Мозаика-Синтез 2016.</p>

**Программно-методическое обеспечение по адаптированной программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»**

<b>Направления развития</b>	<b>Примерные программы</b>	<b>Технологии и методики</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» И.А.Кузьмин, М.: Изд.дом «Истоки», 2014</p>	<p>Младший возраст:  -Добрый мир. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4года). Под общей ред. И.А.Кузьмина.- М.: Изд.дом «Истоки», 2014г.</p>

		<p>- Доброе слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4года). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г.</p> <p>- Добрая книга. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4года). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г.</p> <p>- Доброе слово. Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4года). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г.</p> <p>Средний возраст:</p> <p>-Дружная семья. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г.</p> <p>-Дружная семья. Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г</p> <p>-В добрый путь. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2011г.</p> <p>-Добрая забота. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г</p> <p>- Благодарное слово. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г</p> <p>Старший возраст:</p> <p>- Верность родной земле. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г</p> <p>- Радость послушания. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6лет). Под общей ред.</p>
--	--	---

		<p>И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г.</p> <p>- Радость послушания. Альбом для развития детей дошкольного возраста (5-6лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г.</p> <p>-Светлая надежда. Радость послушания. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г.</p> <p>-Добрые друзья. Радость послушания. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г.</p> <p>-Мудрое слово. Радость послушания. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г.</p> <p>Подготовительная группа:</p> <p>- Сказочное слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г.</p> <p>- Сказочное слово. Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-7лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г.</p> <p>-Напутственное слово. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г.</p> <p>-Светлый образ. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г.</p> <p>-Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-</p>
--	--	--

		<p>7лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г</p> <p>- Семейные традиции. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7лет). Под общей ред. И.А.Кузьмина.-М.: Изд.дом «Истоки», 2014г</p> <p>Азбука Истоков «Золотое сердечко» методические рекомендации компакт-диск</p>
--	--	---

### 3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании Учреждения.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутри бюджетные отношения;
- Учреждение, реализующие Программу.

Учреждение самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации Программы, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством

воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиального органа управления Учреждения, Совета Учреждения, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации Программы Учреждения:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации Программы;
- 4) соотносит необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации Программы;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между Учреждениями организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации Программы и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

#### **Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги**

Нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$P_{izy} = N_{iочр} \times k_i, \text{ где:}$$

$i$  – нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{iочр}$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$k_i$  – объем  $i$ -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той муниципальной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$N_{iочр}^i = N_{zy} + N_{он}, \text{ где}$$

$N_{iочр}^i$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той муниципальной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$N_{zy}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием муниципальной услуги;

$N_{он}$  – нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием муниципальной услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$$N_{zy} = N_{отzy} + N_{ур}, \text{ где}$$

$N_{zy}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием муниципальной услуги на соответствующий финансовый год;

**Nom<sub>y</sub>** – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании муниципальной услуги;

**N<sub>yp</sub>** – нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы услуги и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в реализации Программы:

реализация образовательной Программы может определяться по формуле:

$$N_{om2y} = W_{er} \times 12 \times K^1 \times K^2 \times K^3 \times K^4, \text{ где:}$$

**N<sub>om2y</sub>** – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании услуги по предоставлению дошкольного общего образования;

**W<sub>er</sub>** – среднемесячная заработная плата в общем образовании соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

**12** – количество месяцев в году;

**K<sup>1</sup>** – коэффициент, учитывающий специфику Программы или категорию воспитанников (при их наличии);

**K<sup>2</sup>** – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

**K<sup>3</sup>** – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов);

**K<sup>4</sup>** – коэффициент, учитывающий необходимость решения задачи по обеспечению соотношения между уровнем заработной платы педагогических работников дошкольного образования и работников общего образования.

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием *i*-той муниципальной услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$N_{он} = N_{отпп} + N_{ком} + N_{ни} + N_{ди} + N_{св} + N_{тр} + N^{пп},$$

где **N<sup>отпп</sup>** – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании услуги);

**N<sub>ком</sub>** – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

**N<sub>ни</sub>** – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

**N<sub>ди</sub>** – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого

имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N^{cb}$  – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N^{tp}$  – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N^{np}$  – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей муниципальной услуги и включают в себя:

☞ ① нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

☞ ① нормативные затраты на горячее водоснабжение;

☞ ① нормативные затраты на потребление электрической энергии;

☞ ① нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы муниципальной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание

психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в Учреждении.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет Учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

*Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями*

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Примерная модель образовательного процесса на основе комплексно-тематического принципа планирования**

	Блок	Недели	Вторая группа раннего возраста	Младше-средняя	Старше-подготовительная
Сентябрь	Я и д/с	1	Детский сад	До свиданья лето, до свидания! Детский сад.	День знаний
		2	Наша группа Здравствуй, детский сад!	Наш чудесный детский сад Профессии детского сада	Профессии детского сада
	Краски осени	3	Что нам осень подарила?	Что нам осень подарила	Витамины из кладовой природы
		4	Птичий двор Игрушки в нашем группе.	Игрушки в нашем группе. Здравствуй, осень золотая!	Овощи и фрукты на нашем столе Птицы вокруг нас.
Октябрь	Краски осени	1	Наш семейный альбом	Я и моя семья. Животные которые живут рядом.	Откуда хлеб пришёл? Милосердие
		2	Я в мире человек. Волшебные слова	Волшебные слова Птицы вокруг нас	Собираемся в лес. Едем, плавём, летим
	С чего начинается Родина	3	Мой дом Домашние животные и их детёныши	Домашние животные и их детёныши В гостях у сказки	Семья. Части тела. Какие мы?
		4	Транспорт Домашние птицы и их детёныши.	Домашние птицы и их детёныши. О хороших привычках и манерах поведения.	Наша Родина-Россия Здравствуй, сказка!
Ноябрь	Мир вокруг нас	1	Как звери к зиме готовятся?	Как звери к зиме готовятся? Моё чудесное тело	Москва –главный город, столица нашей Родины. Моя страна, моя планета.
		2	Про то как мы обуваемся м одеваемся	Про то как мы обуваемся м одеваемся Город любимый, город Бор.	О славе и гордости земли Русской Мой любимый город Бор
	3-4	Кто живёт в лесу Наш семейный альбом ?	Наш семейный альбом Посуда и продукты питания	Природные зоны России Всё о правах ребёнка.	
Декабрь	Зима Новогодние каникулы	1	Кукла Катя собирается на прогулку Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает...	Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает... Здравствуй, зимушка – зима!	Здравствуй, гостя – зима!
		2	Как зовут твоих друзей?	Морозные деньки Едем, плавём, летим	Как звери в лесу зимуют? Моя Родина – Россия.
	Зима Новогодние каникулы	3	Лесной карнавал Магазин одежды	Магазин одежды Здоровье и безопасность	Домашние животные и их детёныши. Путешествие вокруг света
		4	Новогодняя ёлка Как мы дружно все живём?	Как мы дружно все живём? Встреча Нового года	Праздники на Руси. Готовимся к Новому году.
Январь	В мире искусства	2	В январе. много снега во дворе...	Зимние забавы	Зимние игры и развлечения
		3	Дикие животные	День и ночь. Дикие животные	Мы – друзья зимующих птиц.
	4	Животные и их детёныши	Мы-друзья зимующих птиц	Всё о своём здоровье и безопасности. Одежда Обувь. Синий цвет земли.	

### **Традиционные праздники, события, мероприятия**

**Праздники:** «Путешествие в страну Светофорию» (ПДД), «День матери», «День народного единства», «Мой любимый город Бор», «День отца»

**Развлечения:** «День воспитателя», «День театра», «День космонавтики».

**Праздники русской культуры:** «Рождество», «Широкая масленица», «Троица».

**Викторины:** «Красный, жёлтый, зелёный» (ПДД).

**Экологические праздники:** «День Земли», «День птиц», «День воды».

**Спортивные праздники и развлечения:** «Зимние олимпийские игры» (на воздухе), «Олимпийские надежды», «День здоровья».

**Мероприятия:** Ежегодный Марш памяти, посвященный празднику 9 мая, с возложением цветов к Памятнику погибшим воинам, выпускники Учреждения.

**Конкурсы:** «Вместо елки - букет», «Папа,мама и я дружная семья», и т.д.

**Муниципальные фестивали, конкурсы:** по программе «Система поддержки одаренных детей»

### **3.7. Режим дня и распорядок**

Образовательный процесс в Учреждении организован в соответствии с:

- распорядком дня;
- расписанием организованной образовательной деятельности;
- системой оздоровительных мероприятий, включающей режимы двигательной активности дошкольников, системой закаливающих мероприятий.

#### **Особенности режима дня.**

Режим работы Учреждения определяется Уставом и обеспечивает ежедневное пребывание воспитанников с 6.00 до 18.00 при пятидневной рабочей неделе. Режим дня воспитанников в детском саду организован с учетом рациональной продолжительности и разумного чередования различных видов деятельности и отдыха в течение времени пребывания воспитанников в детском саду.

Ежегодно режим дня на холодный и теплый период утверждается приказом заведующего детским садом

#### **Режим дня на холодный период года.**

##### **Утро**

Утром с 6.00 часов начинается прием детей и осмотр их воспитателями, взаимодействие педагогов с родителями. Организуется самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. До завтрака проводится утренняя гимнастика в физкультурном зале (младше-средняя, старше-подготовительная группы) или группе (ранней младшей возраст) продолжительностью 5 минут в группе раннего младшей группы, 5-7 минут в младше-средней группе, 8 -10 минут в старше-подготовительной группе.

##### **Завтрак**

После утренней гимнастики идет подготовка к завтраку, которая включает в себя личную гигиену и формирование навыков самообслуживания. Далее организуется завтрак.

Подготовка к организованной образовательной деятельности.

После завтрака организуется самостоятельная деятельность, игры, осуществляется подготовка к организованной образовательной деятельности (занятиям). В группах старшего возраста организуются дежурства по подготовке к занятиям (подготовка рабочего места, необходимых атрибутов). При организации дежурств учитываются индивидуальные особенности детей.

## **2 завтрак**

2 завтрак организуется в зависимости от расписания организованной образовательной деятельности.

### **Прогулка**

Ежедневная продолжительность прогулки воспитанников раннего и дошкольного возраста составляет не менее 3-4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день (в первую половину дня – до обеда, во вторую половину – перед уходом воспитанников домой).

При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет – при температуре воздуха ниже – 17°C и скорости ветра более 15м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся: наблюдение в природе, труд в природе, в быту, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений, подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением воспитанников в помещения детского сада. Детям с повышенной активностью предлагаются игры на согласованность совместных движений, игры на изображение различных предметов и действий с ними, игры на развитие внимания и самоконтроля.

Одно занятие по физической культуре в младше- средней и старше -подготовительной группах проводится на открытом воздухе и смещается на конец прогулки.

В режиме отражаются все изменения в организации образовательного процесса и утверждаются приказом заведующего.

### **Обед**

После возвращения с прогулки идет самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду или организованной деятельности, которая включает в себя личную гигиену и формирование навыков самообслуживания.

### **Сон**

Продолжительность дневного сна воспитанников раннего возраста – не менее 3-х часов, дошкольного возраста – 2-2,5 часа.

### **Вечер**

После сна дети поднимаются постепенно, проводятся воздушные, водные, гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика после сна, закаливающие мероприятия. После чего осуществляется подготовка к полднику.

### **Полдник**

Во второй половине дня после полдника в группах старшего дошкольного возраста осуществляется непосредственно образовательная деятельность, развлечения 1 раз в месяц: физкультурное и музыкальное. Также как и в первой половине дня проводятся игры, труд, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. Организуется совместная работа по художественно-эстетическому развитию (рисование, аппликация, конструктивно-модельная деятельность) 1-2 раза в неделю, чтению художественной литературы -1 раз в неделю.

### **Режим дня на теплый период года.**

В теплый период года режим дня меняется: вся жизнь детей организуется преимущественно на воздухе (кроме сна и питания), где проводятся разные виды деятельности, закаливающие процедуры.

В группе детей двух разных возрастов за основу берется режим более старших детей, а с младшими режимные процессы начинают или заканчивают на 5-15 минут раньше. В режиме разновозрастной группы младших детей первыми готовят ко сну и укладывают спать.

Работа с детьми в летний оздоровительный период проводится в соответствии с Санитарными правилами и нормами. В летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивный праздник, экскурсии и другие формы работы, а также увеличивается продолжительность прогулок. В связи с этим работа с детьми организуется следующим образом.

Ежедневно воспитатели организуют самостоятельную (игровую, трудовую, коммуникативную, познавательную-исследовательскую, конструктивную, изобразительную, музыкальную, чтение, двигательную) деятельность детей на прогулочных участках, спортивной площадке, в соответствии с планом работы с детьми в летний оздоровительный период и графиком работы площадок. Работа с детьми проводится по следующим направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Ежедневно проводятся оздоровительные и закаливающие мероприятия: утренняя гимнастика, пальчиковые, артикуляционные гимнастики, подвижные и спортивные игры, индивидуальная работа по формированию у детей основных физических качеств, динамические паузы и водные процедуры (игры с водой и пр.).

Ежедневно воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми в соответствии с результатами мониторинга освоения детьми основной образовательной программы.

Дважды в месяц в холодный период и еженедельно в летний период воспитатели организуют и проводят развлечения и (или) экскурсии, направленные на решение задач познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, речевого и физического развития.

### **Расписание организованной образовательной деятельности**

соответствует требованиям к организации образовательного процесса и составлено с учетом:

- рекомендаций общеобразовательных программ;
- соблюдение объема учебной нагрузки на ребенка;
- ориентированности организованной детской деятельности на динамику работоспособности детей в течение дня;
- рациональности соотношения эмоциональной, интеллектуальной и физической нагрузки на ребенка;
- индивидуального подхода к ребенку при регулировании умственной и физической нагрузки;
- обеспечение взаимосвязи, планируемой организованной детской деятельности с повседневной жизнью ребенка в детском саду.

Организованную образовательную деятельность проводят как воспитатели, так и музыкальный руководитель.

При реализации Программы Учреждения для детей группы раннего возраста планируется организованная образовательная деятельность продолжительностью по 8-10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе – образовательная организованная деятельность не более 30 минут в первой половине дня, в средней – не более 40 минут в первой половине дня;

в старшей - не более 45 минут в первой половине дня и 25 минут во второй; в подготовительной – не более 1 часа 30 минут в первой половине дня и 30 мин во второй половине.

Продолжительность образовательной деятельности в младшей группе не более 15 минут; в средней не более 20 мин.; в старшей – не более 25 мин; в подготовительной – не более 30 минут.

В середине занятия проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями образовательной деятельностью – не менее 10 минут. В старших и подготовительных группах образовательная деятельность может проводиться во второй половине дня не более 25-30 минут. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки.

В группе раннего возраста проводится 2 занятия по физической культуре в неделю. В группах дошкольного возраста проводится 3 занятия по физической культуре (в группах старшего дошкольного возраста 1 занятие проводится на улице).

### **Двигательный режим.**

Эффективному решению задачи сохранения и укрепления здоровья детей, их физического развития способствует реализация системы физкультурно-оздоровительной работы, включающей:

#### Режим двигательной активности

	Особенности организации и длительность		
	Ранний младший возраст 2-3 года	Младше-средний возраст 3-5 лет	Старший дошкольный возраст 5-7 лет
<b>1. Непосредственная образовательная деятельность</b>			
Физическое развитие	2-3 раза в неделю 10-15 мин	3 раза в неделю 15-20 мин	3 раза в неделю 25-30 мин
Художественно – эстетическое развитие. Музыка (часть НОД)	2 раза в неделю 5 мин	2 раза в неделю 5-7 мин	2 раза в неделю 9-11 мин
<b>2. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>			
Утренняя гимнастика	Ежедневно		
	4-7 мин	7-8 мин	10 мин
Подвижные игры	Ежедневно не менее 3 раз в день		
	4-10 мин	10-15 мин	15-20 мин
Физические упражнения	Ежедневно на прогулке		
	4-8 мин	8- 12 мин	12-16 мин
Физкультурная минутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия		
	1-3 мин	1-3 мин	
Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз		
	5-7 мин	8-10 мин	

	Особенности организации и длительность		
Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю		
	5-10 мин	10 15 мин	15-20 мин
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно		
	4-6мин	6-10 мин	10-12 мин
Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию движений	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулки		
	3-5 мин	5-10 мин	10-15 мин
<b>3. Самостоятельная двигательная деятельность</b>			
	Ежедневно под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.		
<b>4. Физкультурно-массовые мероприятия</b>			
Физкультурный досуг	1 раз в месяц		
Спортивный праздник День здоровья		20-40 мин	40-50 мин
		1 раза в год 40-45 мин.	2 раза в год 50-60 мин.

#### Примерный перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)		
		2-4года	3-5 лет	5-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	4-5	5-7	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	<b>Индивидуально</b>		
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	До15	до 20	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 30

двигательной активности (на улице)				
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день до 2 часов		2 раза в день по 1ч 40 мин – 2 часа
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	<b>с учетом погодных условий</b>		
		3-5	3-7	3-5
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	<b>Подготовка и сама процедура</b>		
		<b>В соответствии с действующими СанПиН</b>		
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	4-5	5-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры	5-15		

### Формы организации образовательной деятельности в неделю

	Группа раннего возраста 2-3 года	Разновозрастная Младше-средняя группа 3-5 лет	Разновозрастная Старше-подготовительная группа 5-7 лет
Начало ООД 1 половина дня	9.00	9.00	9.00
Начало ООД 2 половина дня	-	-	15.45-16.10/15 Вторник
Продолжительность организованной образовательной деятельности	Не более 10 <b>ранний воз.</b>	Не более 15 младшие 20мин. средние	Не более 20,25 старший 30 мин. подг-ный
Перерыв между организованной образовательной деятельностью	10мин	10мин.	10мин.

Недельная образовательная нагрузка ( кол-во мин.)	20мин.×5 1 час 40 мин. <b>ранний воз.</b>	30мин × 5 2 час 30 мин. <b>младшие</b> 40 мин.×5 3 часа 20 мин <b>средние</b>	45 мин.× 5    25.× 4 5час 45 мин <b>старшие</b> 60 мин×5 + 30 мин + 2час 7 час 30мин. <b>подготовительные</b>
---	---	--	---

Базовый вид деятельности	группа раннего младшего возраста 2-3 года	Разновозрастная Младше-средняя группа 3-5 лет	Разновозрастная Старше-подготовительная группа 5-7 лет
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Физическая культура в помещении	2 раза ран.возр.	3 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	-	-	1 раз в неделю
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Представления об окружающем мире, приобщение к социокультурным ценностям	3 раз в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц + 1 раз в месяц подготовительный
ФЭМП	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю старший 2 раза в неделю подг.
Ознакомление с миром природы	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Развитие речи	2 раза ран.возр. 1 раз млад.возр. в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Конструктивно-модельная	1 раз в 2 нед ранний	-	1 раз в неделю
<b>ИТОГО</b>	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	12/14занятий в неделю
Периодичность проведения родительских собраний	1 собрание – октябрь 2 собрание – январь 3 собрание – апрель		

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Согласно ФГОС ДО, обучение детей происходит преимущественно в ходе их повседневной жизни и в традиционных видах деятельности.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Примерная циклограмма образовательной деятельности представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с примерным календарем праздников.

При использовании Циклограммы праздников необходимо учитывать следующее:

- количество праздников определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или *событиями*;
- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
- форму проживания той или иной темы, педагог определяет самостоятельно, в зависимости от возрастных, индивидуальных особенностей детей группы, реализуемых образовательных задач.

#### Примерный календарь праздников

Время проведения праздника	Название праздника	Форма проведения праздника
1 сентября	День знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в школу;</li> <li>• Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)</li> </ul>

3-я неделя сентября	Международный день красоты	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми (осенний букет, поделки из природного материала, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и т. п.);</li> </ul>
4-я неделя сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников Наша группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>День открытых дверей;</li> <li>Выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» и т. д.);</li> </ul>
1-ая неделя октября	Международный день музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конкурс «Серебристый голосок»;</li> <li>Музыкальная викторина</li> </ul>
2-ая неделя октября	Всемирный день животных	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выставка рисунков (фотографий) домашних животных;</li> <li>Викторина «В мире животных»;</li> <li>конструирования зоопарка</li> </ul>
3-я неделя октября	Международный день врача	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-ролевая игра («Больница», «Поликлиника»);</li> <li>Спортивно-музыкальное развлечение (основы здорового образа жизни);</li> <li>Экскурсия в поликлинику</li> </ul>
4-я неделя октября	Международный день анимации (мультфильмов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр мультипликационного фильма;</li> <li>Сюжетно-ролевая игра «Художники-мультипликаторы»;</li> <li>Выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)</li> </ul>
1-я неделя ноября	День народного единства	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фольклорный праздник;</li> <li>Родина;</li> <li>«Мой любимый поселок Шпалозавод»</li> <li>Выставка рисунков, поделок, посвященных (национальному костюму, природе России, городского округа город Бор и т. п.)</li> </ul>
3-я неделя ноября	Всемирный день приветствий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать» и др.);</li> <li>Вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, т.п.).</li> </ul>
4-я неделя ноября	День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»;</li> <li>Выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>Спортивный конкурс (с участием мам)</li> </ul>
1-я неделя декабря	Международный день инвалидов	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник-утренник с приглашением гостей</li> </ul>
3-4-я неделя декабря	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новогодний утренник</li> </ul>
3-я неделя января	Всемирный день «спасибо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рождество</li> <li>Подведение итогов недели вежливости</li> </ul>
1-я неделя февраля	День доброты	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фольклорный праздник</li> </ul>
2-я неделя февраля	Международный день родного языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение и рисование (лепка, аппликация, художественный труд) сказки;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочиненную детьми, и др.;</li> <li>• Викторина «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.</li> </ul>
<b>3-я неделя февраля</b>	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивный праздник (с участием пап);</li> <li>• Музыкально-театрализованный досуг;</li> <li>• Конструирования танка, пушки, другой военной техники</li> </ul>
<b>1-я неделя марта</b>	Весна Широкая Масленица (игры и забавы на улице)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренник, посвященный Весне;</li> <li>• Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</li> <li>• Выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»)</li> </ul>
<b>2-3-я неделя марта</b>	Всемирный день Земли и водных ресурсов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник-экспериментирование (с водой и землей);</li> <li>• праздник «Да здравствует вода!»;</li> <li>• дидактическая игра (викторина) «Наш дом – Земля»</li> </ul>
<b>4-я неделя марта</b>	Международный день театра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Театр»;</li> <li>• Музыкально-театрализованное представление;</li> <li>• Конкурс «Я б актером стать хотел...»;</li> <li>• Посещение театра</li> </ul>
<b>1-я неделя апреля</b>	Международный день птиц	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка «Птицы мира», «Птицы города Бор» (лепка, рисование, аппликация);</li> <li>• Развлечение «Птичьих голоса»</li> </ul>
<b>2-я неделя апреля</b>	Международный день детской книги	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей);</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»;</li> <li>• Экскурсия в школьную библиотеку СОШ № 25 п. Шпалозавода</li> </ul>
<b>3-я неделя апреля</b>	Всемирный день здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивный праздник (развлечение)</li> </ul>
<b>12 апреля</b>	День космонавтики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.);</li> <li>• Беседа о первом космонавте;</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;</li> <li>• Конструирование ракеты</li> </ul>
<b>4-я неделя апреля</b>	Праздник весны и труда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Трудовой десант» (уборка территории);</li> <li>• Природоохранная (экологическая) акция;</li> <li>• Музыкальное развлечение «Весна красна»;</li> <li>• Беседа о профессиях</li> </ul> <p>Для детей в возрасте от 3 до 5 лет подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны</p>
<b>1-я неделя мая</b>	День Победы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия к месту воинской славы;</li> <li>• Встреча с людьми, пережившими годы войны;</li> <li>• Создание альбома «Бессмертный полк»</li> <li>• Беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны</li> </ul>

<b>2-я неделя мая</b>	Международный день семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»;</li> <li>• Выставка семейных фотографий;</li> <li>• Фотоконкурс «Как мы играем дома»;</li> <li>• Посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями)</li> </ul>
<b>1 июня</b>	Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о правах детей в нашей стране;</li> <li>• Развлечение, досуг</li> </ul>
<b>1-я неделя июня</b>	Пушкинский день России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс чтецов (по произведениям А. С. Пушкина);</li> <li>• Выставка рисунков (поделок, аппликаций) «Сказки Пушкина»;</li> <li>• Музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»</li> </ul>
<b>12 июня</b>	День России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фольклорный праздник;</li> <li>• Спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</li> <li>• Выставка рисунков, поделок, посвященных (национальному костюму, природе России и т. п.</li> </ul>
<b>3-я неделя июня</b>	Международный день друзей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс плакатов «Дружат дети на планете»;</li> <li>• Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»;</li> <li>• досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)</li> </ul>
<b>1-я неделя июля</b>	День ГАИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встреча с сотрудником ГАИ;</li> <li>• Подведение итогов недели «Зеленый огонек»;</li> <li>• Игра-викторина (на знание правил дорожного движения)</li> </ul>
<b>2-3-я неделя июля</b>	День российской почты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в почтовое отделение;</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Почта»;</li> <li>• Изготовление писем, рисунков родителям, друзьям</li> </ul>
<b>1-я неделя августа</b>	День физкультурника	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы</li> </ul>
<b>2-я неделя августа</b>	День строителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра с элементами конструирования «Строители»;</li> <li>• Экскурсия к строительной площадке п.Шпалозавода</li> </ul>

**Модель совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю		
	Ранняя младшая группа	Младше-средняя группа	Старше-подготовительная группа
<b>Общение</b>			
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно		

Беседы и разговоры с детьми по ознакомлению с социокультурной и природной средой городского округа город Бор	Ежедневно		
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно		
Кружок «Истоки»	- 1 раз в неделю		1 раз в неделю
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно		3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2-3 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели		
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели		
Подвижные игры	ежедневно		
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>			
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели		
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели		
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно		
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>			
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю		
Чтение художественных произведений	ежедневно		
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>			
Самообслуживание	ежедневно		
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно		
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели

### 3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- 2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.9. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.

32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

#### **4.Дополнительный раздел**

##### **Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Кораблик»**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада «Кораблик» (далее по тексту Программа) - это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно – воспитательного процесса.

Программа спроектирована с учетом Федерального образовательного стандарта дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемых в Учреждении программ.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами дошкольного образования:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима

- работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении федеральных государственных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
  - Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
  - Письмом Минобрнауки России от 17.11. 2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 "Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях"».

**Возрастные категории детей, на которые ориентирована программа:** ранний возраст с 2 до 3 лет; дошкольный возраст с 3 до 7 лет

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Целевой раздел** включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения программы возраста

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающей полноценное развитие детей, в который входят:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных особенностей;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

Также в содержательном разделе представлены:

- а) взаимодействие взрослых с детьми;
- б) взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Организационный раздел** включает в себя описание материально – техническое обеспечение Программы, особенности организации предметно – пространственной среды, психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка, финансовые условия реализации Программы, планирование образовательной деятельности, распорядок и режим дня.

Содержательной основой *обязательной части Программы* являются:

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М.: Мозаика-Синтез, 3-е изд., 2014г

Содержательную основу *части Программы, формируемой участниками образовательных отношений* составляют: Устав Учреждения; Программа развития Учреждения; «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования (3- 7 лет). И.А.Кузьмин. М.: Издательский дом «Истоки», 2014

Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

#### **Цели и задачи Программы.**

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определённые федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни здоровья детей – как физического, так и психического.

**Цель Программы:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

<p>ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – 3-е изд., испр. – М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>	<p>Адаптированная к социокультурным и природным условиям городского округа г. Бор программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» И.А.Кузьмин, А.В.Камкин. М.: Изд.дом «Истоки», 2014.</p>
<p>Цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</p>	<p>Цель - приобщение детей к базовым духовно-нравственным ценностям на основе ознакомления с социокультурной и природной средой городского округа город Бор (в рамках ООП ДО).</p>

Задачи по основной  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

под редакцией *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,  
М.А.Васильевой.* – 3-е изд., испр. –  
М.: Мозаика - Синтез, 2014.

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. эмоционального благополучия, своевременного всестороннего развития каждого ребенка.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
- Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и программ начального общего образования.

Задачи части формируемой участниками  
образовательной организации (ЧФУОО)

- Побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно-нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно-эстетическому) и саморазвитию (развитию своего творческого потенциала), самоуправлению с целью гармонизации отношений с людьми и природой родного края;
- Способствовать познанию истоков культурной традиции городского округа город Бор, нравственных и духовных основ общечеловеческих ценностей на основе социокультурной среды городского округа города Бор;
- Воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## Особенности взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями воспитанников

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений. Обучающиеся из семей с разным социальным статусом: семьи служащих, рабочих, бизнесменов, домохозяек.

Учреждение осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

- Родители участвуют в работе органов самоуправления;
- Родители могут присутствовать в Учреждении (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
- Педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки и пр.);
- Педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- Организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, досуги и др.);
- Используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (флэш-карты, деловые игры, семинары-практикумы, презентации, педагогические кроссворды, проекты и др.);
- Используются различные средства информации (оформляются стенды, тематические выставки, папки, действует сайт Учреждения).

### Модель сотрудничества семьи и Учреждения в течении года

<i>Участие родителей в жизни Учреждения</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	2-3 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды;	2 раза в год Постоянно
<b>В управлении Учреждения</b>	- участие в работе Совета Учреждения; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки, буклеты; - сайт Учреждения; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - родительские собрания; - флэш-карты	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану постоянно 1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе Учреждения, направленном на</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану

<b>установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Встречи с интересными людьми</li> <li>- семейные гостиные</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> <li>- Социальные акции</li> <li>-Мультимедийные презентации, совместная деятельность родителей и детей, концертное выступление, мини-спектакли.</li> </ul>	<p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p> <p>По плану воспитателя</p>
---	--	--

Приложение1





Пронумеровано, прошито  
и скреплено печатью  
175 листах  
Заведующий  
*Т.Н.Белякова* Т.Н.Белякова